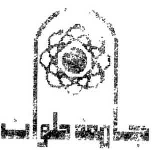


الادارة العامة لمركز المعلومات

دليـــــل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

لعام ١٩٩٥

ديسمبر ١٩٩٦

إهـــــــداء2005

رصيد عام



الادارة العامة لمركز المعلومات
ادارة التوثيق و المكتبة

دليـــــــــل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

لعام ١٩٩٥

ديسمبر ١٩٩٦

كلمة رئيس الجامعة

لايقتصر دور الجامعة على تزويد الطلاب بمجموعة من المعارف والمهارات التى تساعدهم على أداء بعض الوظائف التخصصية والأعمال العامة، لكن للجامعة دور أكثر أهمية ألا وهو تعميق مجالات المعرفة بالبحث والدراسة الأكثر تخصصا. وذلك من خلال اعداد رسائل لدرجتى الماجستير والدكتوراه. وهذه الرسائل كما هو معروف تتناول مشكلة بحثية معينة من الناحية النظرية أو التطبيقية حسب مجال الدراسة، حيث تنتهى باكتشاف حقيقة معينة أو تقدم حلولا محددة لمشكلة من مشاكل العمل. ومن هنا فإن الجامعة تعد بيتاً من بيوت الخبرة التى تستهدف رسالتها توظيف العلم لصالح الحياة.

وحتى تكون هذه الخبرات فى متناول من يريد الافادة منها بدرجة أو بأخرى، جاءت فكرة اصدار دليل لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة للنابهين من ابنائها الباحثين تحت إشراف نخبة من العلماء الذين ربطوا حياتهم بالعلم من أجل تنمية المجتمع وتقدمه.

والحقيقه أن هذه الرسائل تعتبر خير حصاد، لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة، والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم اسهاما كبيرا فى حل كثير من مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية على السواء، ومن ثم تعطى دفعة كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ولعل القارئ يتعرف من خلال هذا الدليل على حقيقة العطاء العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة مجالات العلم والمعرفة. ولا شك أن مجتمع البحث العلمى فى مصر سوف يجد فى هذا الدليل مدى التراكم العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة المجالات.

ولا يسعنى فى النهاية إلا أن أتقدم بالشكر للادارة العامة لمركز المعلومات على ما بذلته من جهد ملحوظ فى اعداد هذا الدليل.

رئيس الجامعة

«أ. د. محمد محمود الجوهرى»

تقديـــــم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان ممثلة فى إدارة التوثيق والمكتبة أن تقدم للسادة المتخصصين والباحثين دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة خلال عام ١٩٩٥ بما يحويه من ملخص لكل رسالة ليكون مصدراً للمعرفة والاطلاع ومرشدا لاستكشاف آفاق جديدة ودراسات مستقبلية .

مديـــر عـــام

الادارة العامـــة لمـركز المعلومـــات

«وهبــــه عيـــاد عطيه»

قائمة المحتويات

التعريف بالدليل

حدود التغطية :

يضم هذا الدليل عدد (٢٢٣) رسالة ماجستير، عدد (٩٨) رسالة دكتوراه أجيزت خلال عام ١٩٩٥، وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة.

الوصف والتنظيم :

اشتمل على البيانات التالية :

- اسم الباحث صاحب الرسالة.
- عنوان الرسالة.
- مستوى الرسالة «ماجستير، دكتوراه».
- المكان، اسم الكلية التى أجيزت فيها الرسالة.
- تاريخ إجازة الرسالة.
- ملخص الرسالة.
- وقد رتب جسم الدليل بالكليات ترتيبا هجائيا.

زود الدليل بثلاثة كشافات :

(أ) كشاف بأسماء الباحثين أصحاب الرسائل مرتبا أبجديا ويستطيع القارئ الوصول إلى ما يطلبه عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة إلى معرفة عنوان الرسالة ويوجد أمام كل اسم رقم الرسالة فى الدليل.

(ب) كشاف باسماء عناوين الرسائل مرتبا هجائيا، حتى إذا تذكر القارئ عنوان الرسالة دون تذكر اسم صاحبها أمكنه الوصول إليها عن طريق العنوان، ويوجد أمام كل عنوان أيضا رقم الرسالة فى الدليل.

(جـ) كشاف بعناوين الرسائل الموجودة باللغة الانجليزية مرتبة أيضا أبجديا وأمامها رقم الرسالة فى الدليل.

بيان احصائى بالحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه لعام ١٩٩٥

الكلية	الماجستير	الدكتوراه	الجملة
الاقتصاد المنزلى	-	١٢	١٢
التجارة وادارة الأعمال	٣	٤	٧
التربية	١٠	٧	١٧
التربية الرياضية بنات	٣٢	١١	٤٣
التربية الرياضية بنين	٢٠	٨	٢٨
التربية الفنية	٢١	٤	٢٥
التربية الموسيقية	٤٠	١١	٥١
الخدمة الاجتماعية	٧	٧	١٤
السياحة والفنادق	٣	١	٤
العلوم	٢٣	-	٢٣
الفنون التطبيقية	٢٧	١٤	٤١
الفنون الجميلة	٢٩	١٠	٣٩
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان	٤	٢	٦
الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية	١٠	٩	١٩
المجموع الكلى	٢٢٩	١٠٠	٣٢٩

كليـــة

الاقتصــاد المنزلـــى

اقبال محمود محمد صالح **(١)**

تأثير التثقيف الغذائى على مرضى السكر البالغين : دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

أجريت الدراسة على عدد ١٢٣ مريضا بالبول السكرى من مستشفيات مختلفة بالقاهرة لتعقيم الحالة الغذائية للمرضى بمستوياتهم الاجتماعية الاقتصادية الثلاث وقد تم تثقيفهم ببرنامج تثقيف غذائى مكثف لمدة خمسة أسابيع وقد أظهرت الدراسة الأتى أنه مقر التثقيف الغذائى قد إنخفض الوزن، نسبة السكر، الجليسرين الثلاثيه، الكوليسترول بالدم كما تم ضبط الدم وأوصت الدراسة بأهمية دور أخصائى التغذية بالطريقة الصحية وكذلك أهمية نشر الوعى الغذائى بالوسائل الاعلاميه وضرورة تثقيف اداء الاسرة مع المريض للبرامج المكثفه فاعليه عدد اعطاء النصائح مرة واحدة كما يجب الانتظام فى تعيين وتصحيح سلوكيات مريض السكر الغذائية بحده الطبى.

الفت محمد رشاد خاطر **(٢)**

دراسات عن منتجات الخبيز المدعمه بكربونات الكالسيوم للفئات الحساسة ومرض الفشل الكلوى: دكتوراه ـ القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

لقد لوحظ حدوث ارتفاع غير عادى فى تركيز عنصر الألومنيوم فى فصل الدم بين مرضى الفشل الكلوى الذين يعالجون بمستحضرات هيدكسيد الألومنيوم وكذا بين المرضى الذين يوصفون على أجهزة الاسترشاح الدموى التى تكون السوائل المرتفعة فى تركيز الألمنيوم وهذا يؤدى بهؤلاء المرضى إلى حدوث تسمم الألومنيوم ولقد أمكن استخدام جرعات مرتفعة من كربونات الكالسيوم كمادة رابطة للفسفور وإحلالها محل مستحضرات هيدروكسيد الألومنيوم لمنع حدوث إرتفاع عنصر الفسفور وإنخفاض تركيز الدم فى هؤلاء المرضى وكان الهدف من البحث هو تحضير بعض المخبوزات المضاف إليها كربونات الكالسيوم فى صورة مناسبة حتى يمكن إستخدامها فى معالجة هذا الخلل فى التمثيل الغذائى لعنصرى الكالسيوم والفسفور فى مرضى الفشل الكلوى والمعاشين على أجهزة الإسترشاح الدموى.

ايمان محمد مقبل غلاب **(٣)**

دور الغذاء والتثقيف الغذائى فى ضبط مستوى السكر لدى الأطفال : دكتوراه .ـ القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

كان الهدف من الدراسة هو معرفة مدى تأثير التثقيف الغذائى على ضبط مستوى السكر لدى الاطفال الذين يعانون من مرض السكر المعتمد على الانسولين وقد تمت الدراسة على ١٣٥٠ طفلا يترددون على عيادة السكر بمستشفى ابو الريش للاطفال التابع لجامعة القاهرة وقد تم قياس المأخوذ من الاطعمه ومقاييسهم الجسمية ومستوى السكر بالدم كما تم القاء ٤ محاضرات من خلال برنامج تثقيف غذائى لمجموعة الدراسه فقط المكونه من ١٠٠ طفل وتم بعد ذلك قياس الـ ١٣٥ طفلا مرة أخرى وقد أثبتت الدراسة كفاءة البرنامج فى علاج الأطفال وضبط مستوى السكر حيث تقدمت أوزانهم وتحسنت مستوى تحاليلهم كما زاد وعيهم الغذائى.

زينب محمود السيد أحمد برهام (٤)

تأثير مواد تطرية النسيج على الخواص الآدائية للاقمشة المحتوية على القطن: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تتضمن المعالجات الرطبه للأقمشة باستخدام مواد بهدف تحسين الملمس للاقمشة المعالجة سواء كانت طبيعية أو مخلوطة إلا أن هذه المعالجات يصحبها بعض التأثيرات السلبية على خواص الأقمشة المعالجة ومن ثم فان هذه الدراسة تستهدف:

١- توضيح الدور الذى تقوم به مادة التطرية على الخواص المختلفة للنسيج سواء كانت طبيعية أو مكانيكية.

٢- البحث عن أنسب الظروف للمعالجة من حيث اختيار نوع وتركيز مادة التطرية وطريقة الاستخدام. ونوع وطبيعة القماش المستخدم وكذلك نوع وتركيز الصبغة المستخدمة فى حالة الاقمشة الملونه بهدف الوصول إلى أعلى خواص مظهرية للقماش المعالج بأقل فقد فى باقى الخواص.

سامية محمد محمد الطويش **(٥)**

التركيب البنائى للقماش وأثره على خواصه وخطوات التصنيع لإنتاج الملبوسات : دكتوراه ٠ ــ القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

عنوان الرسالة «التركيب البنائى للقماش وأثره على خواصه وخطوات التصنيع لانتاج الملبوسات» قامت الدراسة ببيع عدد ٧٢ عينة (قطن ١٠٠٪ - أكرابيك ١٠٠٪ ٢اكرابيك، قطن، بوليستر قطن بنسب خلط مختلفة) يتم عليها تجارب معلقة خاصة بالنسيج (عدد خيوط السداء واللحمة وزن القماش - سمك نسبة الانكماش فى اتجاه الطول والعرض- مقاومة القماش ضد الكرمشه فى اتجاه الطول والعرض - نفاذيته للهواء - مقاومة القماش للشد والاستطاله فى اتجاه الطول والعرض كذلك تحت تجارب خاصة بالتصنيع (عزة التمكين العادته فى اتجاه الطول والعرض - الخياطه الفرنسيه خياطة جنب وتنظيف ماكينة طائرة - تثنية ذيل اقل من دراسة - ثنية ذيل من ١/٢ سم ثنيه ذيل ٢سم ثنية ذيل ٢سم بالماكينة ثنية ذيل ١/٤ دائره والتنظيف اومر- وتم التحليل الاخصائى واستخلاص نتائج البحث بمعرفة اثر كل هذه العوامل على المنتج النهائى الملبس.

سميحة على ابراهيم باشا (٦)

فعالية برنامج تعليمى باستخدام الحاسوب الألكترونى فى تدريس وحدة النماذج والباترونات على مستوى التحصيل وأداء المهارة لطالبات شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية بالقاهرة : دكتوراه ٠ ـ القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

اشتمل البحث على تسعة فصول كما يلى: الفصل الأول عبارة عن خطة البحث وتضمنت مشكلة البحث التى تمثلت فى أن الطريقة المتبعة حاليا فى تدريس النماذج بالكلية النوعية تواجه مشكلات، مكان هدف البحث تحديد مدى فعالية استخدام الحاسب الألكترونى فى تعلم النماذج من حيث التحصيل، وأداء المهارة وإشتمل الفصل الثانى على البحوث السابقة العربية والأجنبية فى مجال البحث وإشتمل الفصل الثالث على عرض لأنواع النماذج وتاريخ تطورها وإشتمل الفصل الرابع على فلسفة الإقتصاد المنزلى فيما يتعلق بإعداد معلمة الإقتصاد المنزلى بالكلية النوعية وتضمن الفصل الخامس مفهوم التعليم باستخدام الحاسب الألكترونى وأشكاله ومميزاته..

والفصل السادس تضمن أسس بناء برنامج الحاسوب المقترح لتدريس النماذج، وتضمن الفصل السابع خطوات بناء وضبط البرنامج المقترح، أما الفصل الثامن يتمضن خطوات بناء وضبط أدوات التقويم وهى : الإختبار التحصيلى – واختيار المهارة – وبطاقة الملاحظة ومقياس التقدير – واشتمل الفصل التاسع على تجربة البحث متضمناً إختيار العينة – وإجراء التجربة مع عرض لنتائج البحث وتحليلها وتفسيرها، وعرض لأهم التوصيات والمقترحات.

سوسن عبد اللطيف رزق نـــدا (٧)

اعداد نظام تعليمى للعاملين بصناعة الملابس باستخدام الحاسب الآلى وأثره اقتصاديا وتقنياً على الصناعة : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥.

«ملخص الـــرسالــــة»

اشتملت الدراسة خطة البحث والدراسات السابقة المرتبطة به وإهتم بالحاسب فى تصنيع وإنتاج الملابس وشمل عمليات التصميم والنماذج والتدريج والتعشيق بمعاونة الحاسب. ثم دراسة العوامل المؤثرة على تقنيات نفس الخامات ثم العوامل التى تؤثر على ضبط النمودج والخامة وكيفية تحقيق العائد الاقتصادى الأمثل للعملية الإنتاجية وتحديد تكلفة الإنتاج شاملة الخامات والأجور وغيرها. ثم تحديد مدى إستفادة المصانع فى مصر تقنياً وإقتصادياً بإستخدام الحاسب ثم تصميم إستبيان وفروض للبحث عن الدراسة التجريبية التطبيقية: ثم قدم البحث مقدمة تاريخية لنشأة الحاسب وتطوره ثم عمل دليل شمل أساسيات النظام وتشغيل البرنامج. ثم وضع نظام تعليمى باستخدام الحاسب. وجاءت التوصيات بتوسيع قاعدة إستخدام الحاسب فى الصناعة وإنشاء مركز بالكلية لخدمة إعداد النماذج.

فاطمة النبوية ابراهيم محمد **(٨)**

دراسة بعض الأجهزة المنزلية المعمرة وعوامل اقبال الاسرة المصرية الحضرية على اقتنائها : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الاحتياجات الفعلية للأسرة المصرية الحضرية من الأجهزة المنزلية المعاصره وذلك من خلال التعرف على إحتياجات الأسرة من تلك الأجهزة وعوامل الاقبال على اقتنائها، تكونت عينه البحث من ٤٠٠ اسرة وممن لهم طفل أو أكثر ومن مستويات إجتماعية وإقتصادية مختلفة بمحافظة القاهره الكبرى (القاهرة، الجيزة، القليوبية) وتتحدد الأجهزة المنزلية المعمره فى خمسة أجهزة أساسية وهى الثلاجة، البوتاجاز، غسالة الملابس، المكنسة، السخان وأظهرت نتائج البحث أنه توجد علاقة بين متغيرات المستوى الاجتماعى والاقتصادى للاسرة الحضرية (مستوى الدخل، المستوى التعليمى لربة الأسرة حجم الأسرة مهنة ربة الأسرة وبين عوامل الإقبال على إقتناء الاجهزة المنزلية المعمرة، كما وجدت علاقة ارتباطية موجبة بين المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة المصرية الحضرية وين مدى الوعى بالترشيد الاستهلاكى للاجهزة المنزلية المعمره.

فاطمة لبيب أحمد حسين **(٩)**

دراسات بيوكيميائية وهيسترياء ثولوجية عن بعض السكريات الكحولية فى الفئران:
دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

اجرى البحث على ثلاثة أنواع من السكريات الكحولية بثلاثة تركيزات مختلفة ٧ر٪، ١٠٪، ٢٠٪ (سوربيتول - زيليتول - مانيتول) استمرت التجربة ٥ أسابيع وأظهرت النتائج أن هناك نقص فى أوزان أغلب الفئران وخاصة فى التركيزات العليا وأن التغذية على هذه السكريات أثر فى مستوى جلوكوز الدم بالانخفاض بالتبيه السوربيتول بينما أرتفع فى الزيليتول والمانيتول لم يلاحظ تأثير يذكر على بروتينات الدم بينما هناك ارتفاع فى بعض مكونات اللبيدات وإنخفاض فى الجليسريدات الثلاثية.

كما أظهرت نتائج الفحص الميكروسكوبى للأعضاء الداخلية ان هناك درجات متفاوتة من الضمور من فرغات فى السيتوبلازم وتضخم فى الأنوية ووجود نوايات صغيرة وكوميد فى السيتوبلازم فى التركيزات الكبيرة.

ماجدة عبد الجليل عشماوى (١٠)

تقويم الجداول القياسية لقياسات جسم الطفل المستخدمة في صناعة الملابس فى المرحلة السنية (٦ – ١٢): دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

اشتمل هذا البحث على ثلاثة فصول: الأول ويبحث فى مدخل البحث ويشمل المقدمة ومشكلة البحث وهدفه وأهميته. ثم تحديد حدوده وفروضه وايضاح منهجه وأدواته كما اشتمل على المصطلحات الاساسية والدراسات السابقة.

أما الفصل الثانى فيشتمل على الإطار النظرى للبحث ويبحث مظاهر نمو جسم الطفل والعوامل المؤثرة على قياساته وتقويمها مع التركيز على الجداول القياسية لقياسات جسم الطفل وتقويمها من ٦ إلى ١٢ سنة.

أما الفصل الثالث فيشتمل على الدراسة التجريبية والتطبيقية بما فيها اختيار العينه وتصميم إستمارتى التقويم وتحليل النتائج ومناقشتها مع توضيح للتوصيات التى إنتهى إليها البحث.

محمد باهر عمر ناصر الدين **(١١)**

السمنة وتأثيرها على المظاهر المختلفة لإلتهاب المفاصل العظمية الغضروفية: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

السمنه تؤدى لتآكل المفاصل العظمية الغضروفية الحامله لثقل الجسم كالركبتين والحوض والقدمين وقد تضمنت هذه الدراسه بحث حالة ٣٠٠ مريض (١٢٠ذكور، ١٨٠ إناث) تراوحت أعمار ٧٤٪ منهم من ٤٠ – ٦٠ سنه وكان المستوى الاجتماعى الاقتصادى متوسط ٣ر٦٣٪ وكان ٧ر٢١٪ منهم لديه تاريخ عائلى للإصابه بالسمنه وكان المرضى بالسمنه ٧ر٩٤٪ يعانون أيضا من آلام المفاصل و٦ر٨٣٪ من سرعة التعب لأقل مجهود و٨ر٧٦٪ من سرعة ضربات القلب و١ر٦١٪ من سرعة وضيق التنفس وكان أوزان أكثر من نصف الحالات تزيد عن ١٠١كجم. وبتحليل ما يتناولونه من أغذيه تبين أن المأخوذ يزيد عن ١٠٠٪ من التوصيات الدوليه فى البروتين والدهون والحديد والكالسيوم وفيتامينات أ، ب٢، ج وكانت أحب المأكولات لهم هى النشويات والحلويات وبتقييم العادات الغذائية تبين أن ٩٧٪ عنهم يتناولون السكر و٨٦٪ يتناولون المكرونه ٦٢٪ يتناول الخبز البلدى – الفول يومياً– ولقد تضمنت الدراسة نقاط مختلفة تمت مناقشتها وعلى ضوئها أقترحت عدة توصيات لتوضع فى الإعتبار عند تخطيط الوجبات لمرضى السمنه وإلتهاب المفاصل العظميه الغضروفيه أو اعداد برامج التثقيف الغذائى لهم.

يسرى معوض عيسى أحمد **(١٢)**

دراسة العلاقة بين المدارس الفنية وبين تصميم الأزياء : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى دراسة العلاقة بين المدارس الفنية وبين تصميم الأزياء، والتعرف على بعض بيوت الأزياء الأجنبية والمصرية كذلك تحديد السمات العامه للمدرسه السريالية ومدرسة الخداع البصرى كما اشتملت الدراسة على ثلاث دراسات مرتبطة، الأولى مرتبطة بتصميم الأزياء، والثانية مرتبطة بالمدارس الفنية، والثالثة مرتبطة بإستفادة الطلاب من دراسة الاتجاهات الفنية كما تناولت الدراسة مفهوم التصميم عامة وتصميم الأزياء خاصة، كذلك الوقوف على دراسة بعض المدارس الفنية كالتأثيريه، التجريبيه (دى متيل - الباوهاوس - الفن البصرى) ومدرسة الفن الجديد، وفن البوب، وفن الكمبيوتر، كما ركزت الدراسة على المدرسة السريالية ومدرسة الخداع البصرى، كما قام الباحث بوضع تصميمات فى صورة مقترحات للمدرستين.

كليـــة

التجارة وادارة الأعمال

ابراهيم عبد السلام أبو النور (١٣)

تقييم كفاءة نظم تسويق أجهزة التسخين الشمسى طبقا لنظرية انتشار الابتكارات: دكتوراه . ـ القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يهدف هذا البحث إلى تقييم كفاءة تسويق أجهزة التسخين الشمسى طبقا لنظرية إنتشار الإبتكارات من خلال التعرف على اتجاهات وخبرات متبنى ومنتجى السخانات الشمسية ومعرفة المشاكل التى يواجهها كل منهم عن طريق اختبار الفروض الأساسية حول كل منهم والتى تتمثل فى اختلافات ديموجرافية وسيكوجرافية بين المتبنين وغير المتبنين كذلك فروق فى تقييم خصائص السخان الشمسى وفروق من حيث العوامل التى أخذها كل منهم فى إعتباره عند الشراء كذلك وجود تناقض بين الإمكانات العاليه لفكرة التسخين الشمسى ومعدل التبنى الحالى المنخفض والذى يفسره اعتماد المنتجين على المداخل الفنية والاقتصادية وإهمال المداخل السلوكية ومدخل انتشار الإبتكارات ذى الوجهة التسويقية وقد أيد التحليل الإحصائى للبيانات صحة كل الفروق السابقة.

السعيد يوسف الغنيمى (١٤)

ترشيد الموازنة الاستثمارية فى الهيئة القوميه للبريد: دراسة محاسبيه: دكتوراه ٠ ـ القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تواجه الهيئة القومية للبريد بالعديد من المعوقات التى تحد من فاعلية الهيئة فى تحقيق أهدافها نظرا لعدم توافر اطار منهجى لاعداد الموازنة الاستثمارية يمكن من اختيار المشروعات التى تحقق كفاءة التخصيص.

يهدف البحث إلى اعداد اطار مقترحا لترشيد اجراءات الموازنة الاستثمارية فى الهيئة القومية للبريد يتضمن المقومات الاساسية التى تحقق الهدف من الاستثمار العام والذى يتمثل فى الرفاهية.

تم تحليل نتائج الاطار المقترح بغرض استنباط بعض التوصيات التى تفيد فى ترشيد الممارسة العملية لاعداد الموازنات الاستثمارية فى الهيئات الإقتصادية، بالاضافة إلى إستحداث استخدام متطور لاسلوب البرمجة الديناميكية يمكن من تحديد الوقت الأمثل لتنفيذ المشروعات الاستثمارية.

كاميليا يوسف حسن الجناينى (١٥)

تقويم الفعالية التنظيمية للجامعات المصرية : دكتوراه ٠ ـ القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يشهد العالم اليوم تغييرات متلاحقة وتحديات مستمرة فى مختلف المجالات مما جعل كثير من المنظمات المصرية ومنها الجامعات فى حاجة إلى الأخذ بأساليب جديدة ومتطورة فى مجال الادارة لمواجهة هذه التحديات. وقد ظهر من هذا البحث انخفاض فى مستوى الأداء الجامعى نتيجة لبعض القصور فى أجهزة الادارة الجامعية والقائمين بالتدريس والبحث العلمى وقد ترتب على ذلك عدم توافق قدرات ومهارات الخريجين مع احتياجات سوق العمل.

كريمة محمد ابراهيم الحسينى (١٦)

دور مركز التجارة الدولى فى تنمية الصادرات الصناعية للدول النامية مع إشارة خاصة للإقتصاد المصرى : ماجستير . ـ القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تضمنت هذه الرسالة فصلين تناول الفصل الأول تنمية الصادرات الصناعية للدول النامية، حيث تم إستعراض إستراتيجيات التصنيع فى الدول النامية، والعقبات التى تواجه صادراتها الصناعية، وسياسات تنمية الصادرات الصناعية لتلك الدول.

وتناول الفصل الثانى أنشطة مركز التجارة الدولى فى تنمية الصادرات الصناعية للدول النامية مع الإشارة إلى مصر، حيث تم إستعراض أنشطة المركز فى مجالات التسويق والتدريب والمعلومات ورقابة الجودة والتعبئة والتسعير. وأتضح أن للمركز دوراً ملموسا فى تنمية تلك الصادرات ولكنه فى حاجة إلى تدعيم أنشطته من خلال زيادة موارده المالية من مصادرها المختلفة حتى يتمكن من مساعدة الدول النامية فى التغلب على العقبات التى تواجه تنمية صادراتها الصناعية.

محمد مصطفى حسين **(١٧)**

مراجعة الفعالية والكفاءة فى البنوك التجارية : ماجستير . ــ القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

اهتم هذا البحث بتطوير إطار لمراجعة الفعالية والكفاءة فى البنوك التجارية مع تطبيقه على أحد البنوك التجارية التابعة للقطاع العام بهدف اختباره. وفى إطار ذلك قام الباحث بدراسة وتحليل الوضع الحالى لمراجعة الفعالية والكفاءة، وذلك من خلال تقييم دور الجهاز المركزى للمحاسبات فى مراجعة الفعالية والكفاءة فى البنوك التجارية، وتحليل أهم التجارب فى مراجعة الفعالية والكفاءة.

ومن خلال دراسة وتحليل الأطر المختلفة لمراجعة الفعالية و الكفاءة فى الدول المتقدمة (أمريكا - انجلترا) وانطلاقا من تقييم دور الجهاز. تمكن الباحث من اقتراح إطار لمراجعة الفعالية والكفاءة فى البنوك التجارية، معتمدا على مدخل النظم، فى بناء هيكل هذا الإطار، ثم قام الباحث بتطبيقه على أحد البنوك التجارية التابعة للقطاع العام لإختبار درجة السلامة النظرية للإطار.

هـــدى محمد رشـوان محمـود (١٨)

نحو نموذج تنظيمى لادارة المجتمعات العمرانية الجديدة فى ج.م.ع: دكتوراه . ــ القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالــة»

إهتم هذا البحث بتقييم الفعالية التنظيمية لأجهزة إدارة وتنمية المدن الجديدة وعمل دراسة ميدانية على أفراد الإدارة العليا والوسطى بأجهزة تنمـية المـدن الجديدة وعينة من جمهور المستفيدين مـن المستوطنين والمستثمـرين وذلك بمـدن العاشر من رمضان ٦ أكتوبر، السادات، وبرج العرب الجديدة. وكانت نتائج الدراسة تشير إلى صحة فروض البحث حيث تبين إنخفاض الفعالية التنظيمية لأجهزة المدن الجديدة مما نجم عنه عدم تحقيق أهداف التنمية وبالتالى شعور جمهور المستفيدين بعدم الرضا العام عن الإقامة والعمل بتلك المدن. وكانت التوصية الأساسية هى ضرورة إتباع الأساليب التنظيمية المرنة (الأيدهوقراطية) لإدارة المدن الجديدة حتى يمكن تحقيق الأهداف غير التقليدية للتنمية وذلك فى ظل تخطيط إستراتيجى شامل للتنمية الحضرية (الإقتصادية، الاجتماعية، العمرانية والادارية) على كل من المستوى القومى والإقليمى ومستوى المدينة الجديدة.

هنـــاء قــــدرى الخطيب **(١٩)**

حماية المستهلك فى مجال الخدمات الصحية بالتطبيق على تلاميذ المدارس الخاضعين لنظام التأمين الصحى : ماجستير ٠ ـ القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناول الفصل الأول أهمية البحث وإطاره والظاهرة موضوع البحث وتصميم العينة وأسلوب جمع البيانات وتحليلها وتناول الفصل الثانى المفاهيم الخاصة بحماية المستهلك فى مجال الخدمات عموما والخدمات الصحية بصفة خاصة أما الفصل الثالث فقد تناول أساسيات التخطيط العلمى بصفة عامة والتخطيط فى مجال الخدمة الصحية من ناحية الاطباء والمستشفيات، كما ناقش الفصل الرابع الطب الوقائى من زاوية ما يجب أن يكون عليه تخطيط هذا الشق من الخدمة الصحية وما هو كائن فعلا، أما الفصل الخامس فقد ناقش الأسس القائم عليها تسعير الخدمة بينما تناول الفصل السادس الترويج للخدمة الصحية والوسائل الاعلامية التى يتم الترويج من خلالها، أما توزيع الخدمة الصحية ووضع المنافذ المقترحة لهذا التوزيع فقد تمت مناقشته فى الفصل السابع، وأخيرا انتهى البحث بوضع التوصيات اللازمة وهو ما كان بالفصل الثامن.

كليـــة

التـــربيـــــة

أحمد عبد اللطيف ابراهيم (٢٠)

العوامل العقلية وغير العقلية المساهمة فى نجاح طلاب شعبة الصناعات الزخرفية بكلية التربية جامعة حلوان : ماجستير ٠ ـ القاهــرة : كليــة التربيــة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

هدفت الدراسة إلى الكشف عن «العوامل العقلية وغير العقلية المسهمة فى نجاح طلاب شعبه الصناعات الزخرفية بكلية التربية، حتى تكون أساساً لاختيار الطلاب فى هذا النوع من التعليم، واستخدم الباحث (٤٢) اختباراً تم إختيارها وفقاً لتحليل عمل معلم الصناعات الزخرفية، وطبقت الاختبارات على عينة قوامها (١٢٠) طالباً بالفرق الأربعة بشعبة الصناعات الزخرفية بكلية التربية، وباستخدام التحليل العاملى توصل الباحث إلى ثمانى عوامل عقليه، وأربع سمات شخصيه، وأربع ميول مهنية، وقام الباحث بتحديد إسهام العوامل الناتجة بحساب معاملات الارتباط بين الاختبارات المميزة للعوامل ودرجات الطلاب عينه البحث فى المواد الدراسية التخصصية.

أسماء غزالى سيد **(٢١)**

كفايات الاتصال اللازمة للاخصائى الاجتماعى فى المجال المدرسى: ماجستير ٠ ــ القاهـــرة: كليـة التربيـــة، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

تهدف الدراسة إلى تحديد كفايات الاتصال اللازمة للأخصائى الاجتماعى فى المجال المدرسى وإقتراح أنسب الأنشطة والمصادر التعليمية اللازمة لتقديم هذه الكفايات وقد اتبعت الدراسة المنهج الوصفى وسارت خطة تحديد الكفايات وفق أسلوب دلفى وتجيب الدراسة على التساؤلين الرئيسين التاليين وهما: ما كفايات الاتصال اللازمة للإخصائى الإجتماعى لكى يؤدى وظيفة فى المجال المدرسى وما أنسب طرق تقديم هذه الكفايات من وجهة نظر الخبراء. وبينت النتائج الكفايات الاتصالية اللازمة لكل جانب من جوانب دور الاخصائى الاجتماعى فى المدرسة واقترحت المصادر التعليمية الأنشطة التى يمكن أن يقوم بها المعلم والمتعلم لتقديم هذه الكفايات واعداد المواقف التعليمية المناسبة.

أمانى عبد الوهاب مختار منتصر (٢٢)

تصميم برنامج وظيفيَ في الاقتصاد المنزلى لمحو أمية المرأة العاملة وتقييم محرجاته : ماجستير ٠ ـ القاهـــرة: كليـة التربيـــة، ١٩٩٥

«ملخـص الـــرسالـــة»

تم اعداد هذا البحث بهدف محو أمية المرأة العاملة والمشاركة فى الجهود التى تبذلها الدولة فى هذا المجال من خلال تصميم برنامج فى الاقتصاد المنزلى يتضمن ثلاث وحدات فى الاقتصاد المنزلى تتعلم الدارسات من خلالها القراءة والكتابة والحساب وكانت عينة البحث (٤٠) دراسة (عاملة) من محافظتى القاهرة والجيزة. وكانت أهم نتائج البحث، أثبت البرنامج فعالية فى محو أمية الدارسات (عينة البحث) وذلك لارتباط دروس البرنامج بحياتهن اليومية، وأهمية تضمين الاقتصاد المنزلى فى دروس البرامج الموجهة لمحو أمية المرأة العاملة.

أماني محمد عبد المقصود (٢٣)

تطوير برنامج التدريب اللغوى لطلاب الفرقة الأولى شعبه اللغة العربية بكلية التربية جامعة حلوان فى ضوء المهارات اللغوية اللازمة: ماجستير ٠ ـ القاهـــرة : كليــة التربيــة، ١٩٩٥

«ملخـص الـــرسالـــــة»

أهداف الباحث: تحديد المهارات اللغوية اللازمة لطلاب شعبة اللغة العربيـة بكلية التربية وتحديد الاهداف المحققة لهذه المهارات وتصميم برنامج التدريب اللغوى لتنمية المهارات اللغوية اللازمة لطلاب شعبة اللغة العربية وقامت الباحثة بعمل قائمة المهارات والأهداف والتحكيم عليهما ثم قامت بعمل البرنامج لتنمية المهارات اللغوية وتم تطبيق البرنامج على عينه من طلاب الفرقة الأولى شعبة اللغه العربيه بكليه التربية ثم تم استخلاص النتائج ومعالجتها احصائيا وتغيرهما وكانت كالتالى:

أظهرت النتائج أثر تدريس الوحدة الأولى وبينت فعالية هذه الوحده فى تنمية المهارات اللغوية الخاص بها واخيرا قامت الباحثه بعمل التوصيات وأيضا مقترحات لبحوث أخرى.

خالد عبد العظيم عبد المنعم السيد الباز (٢٤)

برنامج مقترح لتنمية بعض مفاهيم النقد الأدبى اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية:
ماجستير ٠ ـ القاهــرة: كليــة التربيــة، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالــة»

تقوم هذه الدراسة على بناء برنامج فى النقد الأدبى لطلاب المرحلة الثانوية بهدف تنمية بعض مفاهيم النقد الأدبى اللازم لهم، وذلك لمساعدتهم عى تنوق الأعمال الأدبية المختلفة (قصة – شعر – رواية – مسرحية)، وقد طبق البرنامج على عينة من طلاب المدارس الثانوية بمنطقتى حلوان والزمالك. وكانت أهم النتائج التى توصل اليها البحث أن طريقة التدريس تؤثر بشكل كبير على تذوق الطلاب للأعمال الأدبية وأنه لا توجد فروق بين تذوق الطلاب والطالبات للأعمال الأدبية، ولا وتوجد فروق بين عينة البحث فى منطقتى حلوان والزمالك، أى أنه: لا يوجد تأثير للبيئة أو الجنس فى ظل توافر نفس الظروف والوسائل التعليمية كذلك توجد فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، مما يؤكد على أثر البرنامج وفعاليته على أداء الطلاب وقدرتهم على النقد الأدبى والتذوق.

خالـــد محمود أحمد زغلـول **(٢٥)**

تقويم برامج التدريب أثناء الخدمة لأمناء مكتبات مدارس التعليم الثانوى العام:
ماجستير ٠ ـ القاهــرة: كليـة التربيــة، ١٩٩٥

«ملخـص الـــرسالــــة»

يهدف هذا البحث دراسة الواقع الحالى لبرنامج التدريب لأمناء المكتبات بالمدارس الثانوية فى مصر والتى تنظمها وزارة التربية والتعليم وذلك لتحديد ايجابيات وسلبيات تلك البرامج وتقديم الإقترحات لمعالجة هذه السلبيات بما يمكن من تطوير المكتبات المدرسية الحاليه إلى مكتبة مدرسية شاملة : وقد أسفرت نتائج التقويم عن أن برامج التدريب لم تقم على دراسة علميه لتحديد الاحتياجات التدريبيه لأمناء المكتبات المدرسيه وبالتالى جاءت أهدافها عامة وغير واضحة وقد أوصت الدراسه بعدة توصيات منها تجريب التصور المقترح بصوره ميدانيه، وضروره اعادة النظر فى البرامج التدريبيه ككل من حيث المدربين – اساليب التدريب – المحتوى – أهداف البرنامج – عدد الدارسين لكل برنامج – الحوافز.

راشد بن محمد سعيد الغيثى (٢٦)

دراسة تحليلية لنظام تدريب مديرى مدارس المرحلة الابتدائية بسلطنة عمان: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يسعى هذا البحث إلى تحليل نظام تدريب مديرى مدارس المرحلة الابتدائية بسلطنة عمان فى ضوء الوثائق الرسمية والدراسة الميدانية مع مجتمع الدراسة، ثم وضع مقترحات وتوصيات لتحسين نظام التدريب مستخدما المنهج الوصفى التحليلى وبالاستعانة ببعض خطوات أسلوب تحليل النظم والدراسات السابقة التى تناولت هذا الموضوع.

إتبع الباحث الاجراءات التالية : تناول موضوع التدريب فى أثناء الخدمة كإطار نظرى، ثم الاستفادة من نظم تدريب مديرى المدارس فى بعض الدول الاجنبية (غير عمانية) فدراسة الواقع ومن ثم الوصول إلى نتائج البحث التى وضحت وجود خلل فى نظام التدريب.

صالح محمود محمد فايد **(٢٧)**

تقويم مقرر وسائل الاتصال لطلاب كلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان:
ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٥ -

«ملخص الرسالة»

تتلخص مشكلة البحث فى تقويم مقرر وسائل الاتصال لطلاب الفرقة الثالثة بكلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان. ويهدف إلى تحديد الأهداف التعليمية التى يجب أن يشتمل عليها المقرر من وجهة نظر خبراء الخدمة الاجتماعية وتكنولوجيا التعليم وتعرف مدى مناسبة المقرر الحالى بعناصره المختلفة فى تحقيق تلك الاهداف وتعرف الصعوبات التى تحول دون تحقيق المقرر لتلك الاهداف والتوصل لتصور مقترح للمقرر فى ضوء نتائج البحث.

وأهم نتائج البحث:

١- تحديد قائمة للأهداف التعليمية أشتملت على (٧٤) هدفاً تعليمياً.

٢- ثبت عدم مناسبة المقرر الحالى بعناصره المختلفة في تحقيق الاهداف المنشودة الأمر الذى يدعو إلى ضرورة تطويره.

٣- تم التوصل لتصور مقترح لما يجب أن يكون عليه المقرر بعناصره المختلفة فى ضوء نتائج البحث والاهداف المنشودة.

صفاء محمود جمال الدين فؤاد **(٢٨)**

فعالية برنامج قائم على التعليم الذاتى لتنمية المهارات اليدوية والفنية لمعلم رياض الأطفال فى أثناء الخدمة: دكتوراه ٠ ـ القاهـــرة: كليـة التربيــة، ١٩٩٥

«ملخــص الــرسالـــة»

هدف البحث الحالى إلى بناء برنامج قائم على التعلم الذاتى بإستخدام الحقائب التعليمية لتنمية المهارات اليدوية والفنية لمعلم رياض الأطفال فى أثناء الخدمة، وقياس فعاليته. وأتبع البحث المنهجين الوصفى والتجريبى، وتم بناء البرنامج فى صورة أربعة حقائب تعليمية، طبقت الحقيبة الأولى منهم على عينة قوامها (٣٠) معلماً ومعلمة. كما تم تصميم إختبار قبلى/ بعدى للتحقق من فعالية البرنامج. وتم تحليل البيانات بإستخدام معادلة (ت) وكان من أهم النتائج التى توصل إليها أن نسبة ٨٥٪ من عينة البحث قد وصلوا إلى مستوى التمكن المحدد بـ(٨٠٪) كما أسفرت عن أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (١٠ر٠) لصالح التطبيق البعدى، وهذا يشير إلى أن البرنامج ذو فعالية عالية.

عفاف عبد السلام محمد **(٢٩)**

تقويم مدى الإستفادة من مصادر التعلم غير الورقية فى كليات التربية : ماجستير. - القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف هذا البحث إلى معرفة أسباب عدم إستخدام أعضاء هيئة التدريس لمصادر التعلم غير الورقية واقتراح معايير لاختبار وبناء وانتاج هذه المصادر وقد اهتم البحث بالاجابة عن التساؤلات الآتية : ما واقع مصادر التعلم غير الورقية وإستخدامها فى كلية التربية بجامعتى عين شمس وحلوان وما التصور الأنسب لاتباعه للاستفادة من هذه المصادر وذلك من خلال مجموعة من الاجراءات العلمية وقد توصل البحث إلى: وجود قصور فى توافر المصادر وفى الامكانات المادية وأيضا عدم وجود خطة مقننة لمعايير اختيار المصادر الغير ورقية فى كلتا الكليتين.

مانيرفا رشدى أمين **(٣٠)**

برنامج لتنمية بعض المهارات الموسيقية اللازمة لطفل الروضة: دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

هدف البحث إلى تحديد المهارات الموسيقية الأساسية اللازمة لطفل الروضة وتنمية ثلاثة منها من خلال برنامج وقياس فعاليته، وأتبع البحث المنهج التجريبي واشتملت أدواته على إختبار (قبلى/ بعدى) واستمارة ملاحظة وتم المعالجة الإحصائية بحساب (ت) لمتوسطى الدرجات ومعادلة بلاك لحساب الفعالية وكان من أهم النتائج أن احتلت الذاكرة الموسيقية أعلى الدرجات بالنسبة للاختبار فالإبتكار الحركى فالتخيل الموسيقى، بينما عند قياس الفاعلية اختلف ترتيب المهارات حيث احتل الإبتكار الحركى أعلى الدرجات فالذاكرة الموسيقية فالتخيل الموسيقى وكانت التوصية المرتبطة بهذه النتيجة أن يتم التدريب على مهارة التخيل الموسيقى وقت أطول عما تم عليه فى البحث الحالى، كما توصى الباحثه بأن يكون لكل طفل فى الروضة الحق الطبيعى فى الأنشطة الموسيقية وجعلها يومية، وهو ما أجمعت عليه المؤتمرات العالمية.

مــــراد حكيم بباوى **(٣١)**

تطوير مقرر الخط العربى واللاتينى لطلاب كليات التربية شعبة التعليم الصناعى فى ضوء التخصصات المختلفة: دكتوراه ٠ ـ القاهـــرة: كليــة التربيـــة، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالــــة»

هدف هذا البحث إلى تقييم دور المناهج والمقررات الحالية فى تحقيق أهداف تدريس ومهارات الخط فى التخصصات المختلفة لطلاب التعليم الصناعى بكليات التربية. وتم تحديد الدور الوظيفى للخط العربى واللاتينى فى تخصصات الصف الثانى بالشعبة الزخرفية.

(خشبية / معدنية / تشكيلية) وتم وضع منهج مقترح «للخط العربى واللاتينى» معتمدا على الاساليب العلمية والفنية الحديثة لبناء المنهج المقترح وتدريس الخط، مع بناء وتطبيق وحدة ومديولاتها التدريسية لكل تخصص فى ضوء المنهج المقترح، مع قياس أثر تدريسها فى تحقيق اهداف المنهج المقترح. مع تصميم استبيانين، وبطاقة لتقييم نتاج الطلاب الفنى التطبيقى مع التحقق من صدق وثبات كل منهم وتم حساب فعالية المنهج المقترح مع المعالجة الإحصائية وتحليل النتائج.

مصطفى محمد على حسانين الحارونى (٣٢)

تنمية الاتجاهات الابداعية لدى طلاب التدريب الصناعى: دكتوراه . ـ القاهــرة: كليــة التربيــة، ١٩٩٥.

«ملخـص الـــرسالـــة»

يستـهدف البحث الراهن تصمـيم برنامج لتنميـة الاتجاهات الابداعيـة لدى طلاب التدريب الصناعى، وقيـاس أثره، وكانت العينة ١٦٧ طـالبـاً، قـسمت إلى مـجـموعـتين؛ إحداهمـا ضـابطة ٧٨ طالباً والاخرى تجريبية ٨٩ طـالباً طبق عليهما مقياس الإتجاهات الابداعية (الصورة (أ))، ثم عُرضَت المجموعة التجريبية لخبرات البرنامج التدريبى، ثم طبق على المجموعتين مقياس الاتجاهات الابداعيـة (الصـورة (ب))، لتقييم العائد من التدريب، وأسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى الاتجـاهات الابداعيـة، ومكوناتها الأربعة، وهى: الاتجـاه نحـو الطلاقـه، والاتجـاه نحـو المرونة، والاتجاه نحو الأصالة، والاتجاه نحو التفاصيل.

نــادية سليمان ابراهيم منصور **(٣٣)**

تصميم برنامج لتعليم التفكير من خلال الفن وقياس أثره: دكتوراه ٠ ــ القاهــرة: كليـة التربيــة، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

يهدف البحث إلى تصميم برنامج لتعليم التفكير من خلال مادة الدراسات الطبيعية. يتكون البرنامج من مواقف تعتمد على استراتيجيات تدريس تتناسب مع أنماط التعليم المختلفة التى يؤديها نصفى المخ. تم تصميم وإعداد أدوات لقياس أثر هذا البرنامج، وأثبتت النتائج : إمكانية تخطيط برنامج لتدريس التفكير البصرى فى ضوء خصائص نصفى المخ من خلال مادة الدراسات الطبيعية. وأن البرنامج المقترح قد طوّر مستوى تفكير الطلاب عينة البحث من مستوى الإسترجاع إلى مستوى الإنتاج وأتضح أنه يوجد إرتباط بين درجات الطلاب فى كل مكون من مكونات التفكير (عمليات الادراك – أنماط التعلم – أنماط التذوق) مما يثبت ترابط مكونات التفكير وإن اختلفت عناصر المكونات المشتركة فى كل إرتباط كما أثبتت النتائج فاعلية دورة التعلم فور مات 4MAT فـــى تقريب أنماط التعلم وعمليات الإدراك لدى الطلاب عينة البحث.

نجوى محمد أحمد بركات **(٣٤)**

علاقة الإبتكار ببعض الإتجاهات الوالديه لدى عينة من الأطفال من سن ٤ إلى ٧ سنوات : ماجستير ٠ ـ القاهـرة: كليـة التربيـة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

هدفت الباحثة من الدراسة إلى معرفة العلاقة بين الإبتكار وبعض الاتجاهات الوالديه لدى عينة من الأطفال من ٤ – ٧ سنوات وقد طبقت الباحثة إختبار التفكير الإبتكارى من اعداد تورانس ترجمة محمد ثابت على الدين ومقياس الإتجاهات الوالديه من وجهة نظر الأبناء (اعداد الباحثة) على عينة من ١٢٠ طفلاً من مدرسة صقر قريش التجريبية بالقاهرة فى العام الدراسى ٩٣ / ٩٤ وقد توصلت الباحثة بعد المعالجة الإحصائية للدرجات الخام إلى :

– وجود إرتباط موجب بين التفكير الإبتكارى وبين كل من إتجاه التسامح، واتجاه التقبل، ووجدت أيضاً علاقة سالبة بين التفكير الإبتكارى وبين كل من إتجاه التسلط وإتجاه الرفض.

(٣٥) **وفاء عبد الرؤوف غريب**

العلاقة بين انماط تعلم طلاب المدرسة الثانوية وبين طرق التدريس المناسبة لها وأثر ذلك فى تنمية مهارات القراءة باللغة الانجليزية: دكتوراه ٠ ــ القاهـــرة: كليــة التربيـــة، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

هدف البحث الحالى إلى دراسة العلاقة بين انماط تعلم طلاب المدرسة الثانوية وبين طرق التدريس التى اقترح البحث مناسبتها لها واثر هذه العلاقة فى تنمية مهارات القراءة باللغة الإنجليزية. ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة بتصميم مقرر فى القراءة وتدريسه لعينه من أربعة فصول من طالبات الصف الأول الثانوى وتم التدريس فى كل فصل بطريقة تدريس واحدة تتناسب مع أحد أنماط التعليم الأربعة فى نموذج كوالب Kolb وتم تطبيق اختبار قبلى وبعدى على عينة الدراسة وأظهرت النتائج فعالية مقرر القراءة فى تنمية مهارات القراءة لدى الطالبات إلا أنه لم تظهر علاقة ايجابية بين أنماط تعلم الطالبات وبين طرق التدريس المستخدمة وبين انماط التعلم وتحصيل الطالبات فى القراءة.

(٣٦) وهمان همام السيد فراج

الاتجاهات التعصبية لدى الطالب المعلم وتعديلها بتنمية المسئولية الاجتماعية: دكتوراه ٠ ـ القاهـــرة: كليــة التربيـــة، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

هدفت الدراسة إلى تعديل الاتجاهات التعصبية بتنمية المسئولية الاجتماعية لذلك أعد الباحث برنامجا لتنمية المسئولية الاجتماعية ومقياس المسئولية الاجتماعية والاتجاهات التعصبية وتم القياس قبل تطبيق البرنامج، ثم طبق البرنامج على العينة التجريبية فقط، ولم يطبق على العينة الضابطة، ثم تم القياس بعد تطبيق البرنامج وكشفت النتائج عن حدوث تنمية وزيادة للمسئولية الاجتماعية وانخفض مستوى الاتجاهات التعصبية: الرياضية والدينية ولنوع الجنس لدى العينة التجريبية ولم يحدث ذلك لدى العينة الضابطة.

كليـــة

التربية الرياضية للبنات

اجلال حسن الأنور الحملاوى (٣٧)

تأثير التمرينات التوافقية على تعلم سباحة الزحف للمبتدئات: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير التمرينات التوافقية على تعلم سباحة الزحف للمبتدئات». تكونت عينة الدراسة من ٣٠ مبتدئة عام ١٩٩٣م. تتراوح أعمارهن بين ١٢-١٥ عام بعد أن اجتازوا اختبارات المهارات التعليمية الأولى. قسمت العينة بالتساوى إلى مجموعتين، تجريبية وضابطة، تتكون كل منهما من ١٥ مبتدئة، واشتمل برنامج الدراسة على تمرينات توافقية خارج وداخل الماء وتضمن البرنامج ١٦ درس (درسين فى الاسبوع).

أظهرت نتائج الدراسة أن التمرينات التوافقية خارج وداخل الماء لها تأثير إيجابى على زمن ومستوى الأداء الفنى فى سباحة الزحف لصالح المجموعة التجريبية.

أحمد محمد أحمد عبد اللـه **(٣٨)**

تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم فى تعليم بعض المهارات الحركية والمعرفية فى كرة السله: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

استهدف البحث استخدام وسائل تكنولوجيا التعليم (الفيديو والكمبيوتر) فى تعلم بعض المهارات الحركية والمعرفية فى كرة السله ومقارنتها باستخدام الطريقه التقليديه فى التعلم وتم استخدام المنهج التجريبى وكانت العينة ٤٠ لاعب قسموا مجموعتين (تجريبيه وضابطه) وتم استخدام الاختبارات كوسيله لجمع البيانات (التصميم القبلى البعدى) واستخدام المتوسط الحسابى والتباين والإختبار – والنسب المئوية لبيان دلاله الفروق بين القياسات وكانت نتائج البحث فاعليه استخدام وسائل تكنولوجيا التعليم (الفيديو والكمبييوتر) فى تعلم بعض المهارات الحركية والمعرفية عن التعليم بالطريقة التقليدية ووجود فروق ذات دلاله احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطه فى نتائج الاختبارات لصالح المجموعة التجريبية مع التوصية باستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم فى التعلم.

وقد استخدم الباحث الفيديو لتعليم المهارات الحركية والكمبيوتر لتعليم المعارف النظرية للمجموعة التجريبية واستخدم الطريقة التقليدية فى التعلم للمجموعة الضابطة.

اشرف محمد مصطفى صالح (٣٩)

تحديد اليد ذات التأثير الاكبر على إنتقال أثر تعلم المحاورة لمرحلة ما قبل الدراسة: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

كان الهدف من البحث هو مقارنة إنتقال أثر تعلم المحاورة بكرة سلة باستخدام اليد المفضلة أو الغير مفضلة على اليد الاخرى لأطفال مرحلة ما قبل الدراسة. تراوح عمر العينة من ٥ إلى ٦سنوات وإشتملت على ٦٠ مفحوصا (٣٠ بنت، ٣٠ولد). قسم كل جنس إلى مجموعتين متساويتين العدد (ن = ١٥)، وتم توزيعها بطريقة عشوائية إلى مجموعة تمارس باليد المفضلة وأخرى باليد الغير مفضلة أشارت النتائج إلى أن إنتقال الأثر من اليد المفضلة إلى اليد الغير مفضلة كان أفضل من نظيره. كما أشارت النتائج إلى تفوق البنين على البنات فى المحاورة بكرة السلة.

أمـــل جمال سليمان موسى **(٤٠)**

دراسـة بعض عناصـر السـعة البـدنية العـامه للمرحلة السنيـة من (١٢– ١٥) سنة

دكتوراه . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

استهدفت الدراسه دراسه بعض عناصر السعه البدنيه العامه للمرحله السنيه من (١٢ – ١٥) ولقد بلغ حجم العينه (٣٢٠٠ تلميذ وتلميذة) من تلاميذ مدارس المحافظات الآتية : القاهرة – الجيزة – الاسكندرية – الشرقية – الغربية – سينا الشمالية – المنيا – الوادى الجديد ولقد أسفرت نتائج الدراسه عن وجود فروق ذات دلالة إحصائيه بين المحافظات (قلب الدراسه) فى المتغيرات المورفولوجيه – الفسيولوجيه – البدنيه وتم بناء مقاييس معياريه للمتغيرات (قلب الدراسة).

أمـــل فاروق على سالم **(٤١)**

تأثير برنامج مقترح لتنمية سرعة الاستجابة الحركية فى بعض مهارات السباحة والمبارزة : دكتوراه ٠ ـ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥.

«ملخـص الـــرسالــــة»

تهدف الرسالة إلى تنمية سرعة الاستجابة الحركية فى بعض مهارات السباحة والمبارزة واشتملت عينه البحث على ٣٠ طالبة مقسمه إلى ثلاثة مجموعات وكل مجموعة تجريبية أولى للسباحة ومجموعة تجريبية ثانية للمبارزة ومجموعة ضابطة عددها ١٠ طالبات واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى لملائمته لطبيعة الرساله وتم تنمية سرعة الاستجابة عن طريق اعداد برنامج من تصميم الباحثة تم تطبيقه فى ٣شهور بواقع ١٢ اسبوع كل اسبوع يتم التدريب فيه مرتين اسبوعيا وأسفرت النتائج إلى وجود فروق ذات دلاله احصائيه عند مستوى ٠٥ر بين القياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى للمجموعتين التجريبيتين (الأولى للسباحة والثانية للمبارزه) فى سرعة الاستجابه الحركيه والمستوى المهارى.

أمل نصر محمد السيد الطوخى. **(٤٢)**

أثر برنامج تمرينات مقترح على تحسين الكفاءة البدنية ونسبه الدهن لدى ربات البيوت: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى تأثير برنامج تمرينات مقترح على تحسين الكفاءة البدنية ونسبه الدهن، وقد اجرى البحث على عينة عشوائية من عضوات نادى الطيران الرياضى من ربات البيوت وعددهن ٣٠سيدة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى وذلك باستخدام مجموعة واحدة مع اجراء القياسات القبلية والبعدية عليها، وقامت الباحثة بتجربة استطلاعية قبل البدء فى تنفيذ البرنامج، واستخدمت الباحثة الادوات الآتية الرستاميتر لقياس الطول، وميزان طبى لقياس الوزن واختبار الخطو لهارفارد لقياس الكفاءة البدنية مدرج سلم بأرتفاع ٤٣سم وميترونوم (بنتول) وساعة إيقاف، وتم تطبيق البرنامج لمدة ١٢ أسبوعاً وكان له تأثيرا ايجابياً على تحسين الكفاءة البدنية ونسبة الدهن وتوصلت الباحثة إلى الاثر الايجابى لمزاولة التمرينات بإنتظام فى تحسين الكفاءة البدنية وانقاص الوزن الزائد.

انتصار عباس خوجلى. **(٤٣)**

تأثيـــر تناول القهوة واللبن علـى بعض المتغيرات الفسيولوجية المصاحبة للقلق والمستوى الرقمى لسباق ٢٠٠م عدو لدى طالبات التربية الرياضية للبنات: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥.

«ملخـص الـرسالـــة»

القلق من الظواهر النفسية التى تؤثر على الأداء، فمن خلال عمل الباحثة كمعيدة بقسم مسابقات الميدان والمضمار لاحظت ارتفاع ظاهرة القلق لدى الطالبات كما وجدت العديد من المشروبات الطبيعية التي تتناولها الطالبات دون معرفة تأثيرها لذلك قامت الباحثة بهذه الدراسه بهدف معرفة تأثير القهوة واللبن فى الحالة العادية وحالة القلق على بعض القياسات الفسيولوجية والمستوى الرقمى لسباق ٢٠٠م عدو على عينة قوامها ٦٣ طالبة، وإستخدمت المنهج التجريبى وكانت أهم النتائج أن القهوة فى الحالة العادية تؤدى لتأثير ايجابى على القياسات الفسيولوجية والمستوى الرقمى لسباق ٢٠٠م عدو واللبن يؤدى إلى تأثير سلبى أما فى حالة القلق فالقهوة تؤدى لتأثير سلبى على نفس القياسات واللبن يؤدى إلى تأثير ايجابى.

إيمان عباس على أبو نورة (٤٤)

علاقة الاتجاهات النفسيه للأحداث الجانحين لإتجاهاتهم نحو النشاط الرياضى: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف الدراسة إلى التعرف على طبيعة الاتجاهات النفسية للاحداث الجانحين وطبيعة اتجاهاتهم نحو النشاط الرياضى، ومعرفة العلاقة بينهما وكذلك التعرف على الفروق بين الاحداث الجانحين والمعرضين للجناح فى اتجاهاتهم النفسية واتجاهاتهم نحو النشاط الرياضى، كذلك التعرف على الفروق بين الاحداث الجانحين والاسوياء فى اتجاهاتهم النفسية واتجاهاتهم نحو النشاط الرياضى. اتبعت الباحثة المنهج الوصفى وطبقت الدراسة على ٣٥ حدثا واستخدمت قياس ادجنجتون للاتجاهات نحو النشاط الرياضى ومقياس الاتجاهات النفسية من تصميم الباحثة اثبات النتائج الآتيه:

* ايجابية الاتجاهات النفسية والاتجاهات نحو النشاط الرياضى للاحداث الجانحين.
* عدم وجود علاقة بينهما.
* عدم وجود فروق دالة بين الاحداث الجانحين وذوى الجناح الكامن لاتجاهاتهم النفسية ووجود فروق دالة فى اتجاهاتهم الرياضية.
* وجود فروق بين الاحداث الجانحين والاسوياء فى اتجاهاتهم النفسية والرياضية لصالح الاسوياء.

أيمن محمد أحمد كامل. **(٤٥)**

الخصائص الجسميه والبدنيه للاعبى الكرة الطائره: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تهدف هده الدراسة إلى التعرف على الخصائص الجسمية والبدنية الخاصة بلاعبى الكرة الطائرة (المستوى العالى)، كذلك التعرف على أهم المواصفات والقياسات الجسمية والبدنية الخاصة بكل تخصص من التخصصات المختلفة (معد – صانع لعب ٢ ضارب مركز ٤ قائم بالصد، كذلك التعرف على العلاقة ما بين الخصائص الجسمية والبدنية وبين التخصصات المختلفة للاعبى الكرة الطائرة وذلك للتعرف على مستوى الفريق الحالى ومحاولة تحقيق مستوى أعلى من اللياقة البدنية والانتقاء الجسمى للوصول بالفريق إلى العالمية واسترداد الصدارة الافريقية للكرة الطائرة مرة أخرى.

ايهاب كمال الدين شفيق ابو غنيمه. (٤٧)

أثر فترة اعداد ضباط الشرطة للعمل بالأمن المركزى على بعض عناصر اللياقة البدنية : ماجستير . ــ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩c.

«ملخص الرسالة»

يعين الضباط حديثى التخرج على مختلف قطاعات الشرطه وهذا البحث يخص الضباط المعينين بقطاع الأمن المركزى. يلتحق هؤلاء الضباط قبل استيلام العمل بالامن المركزى بفرقة اعداد لرفع مستوى اللياقة البدنية والمهارية لهم وتسمى هذه الفرقة «فترة إعداد ضباط الشرطه للعمل بالأمن المركز» وقد قام الباحث باجراء قياس قبلى لعناصر اللياقة البدنية عند الضباط قبل تأثرهم بالفرقة ثم قام بقياس نفس العناصر وبنفس الإختبارات بعد انهاء الفرقة لمعرفة مدى تأثير هذه الفرقة على الضباط حيث كانت عينة البحث ٢٠٠ ضابط وإستخدم الباحث المنهج التجريبى فى هذه الدراسه.

جمال رمضان موسى. **(٤٨)**

القدرة على تركيز الإنتباه وعلاقتها بالرميه الحره فى كرة السله: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

أجريت الدراسة على عينة قوامها ١٣٤ لاعب تهدف إلى تحديد العلاقة بين القدرة على تركيز الانتباه والرميه الحره لدى لاعبى كره السله ووفقا لمراكز اللعب وكذلك التعرف على التباين بين مراكز اللعب فى تركيز الانتباه والرميه الحرة والفروق بين مراكز اللعب فى كل من تركيز الانتباه والرمية الحرة وقد اختار الباحث المنهج الوصفى واستخدام اختبار لتحديد تركيز الانتباه واستمارة تسجيل لحصر الرميات الحرة المتاحة والناجحة خلال المباراه وظهرت النتائج ووجود إرتباط ايجابى بين تركيز الانتباه والرمية الحره، ووجود تباين بين مراكز اللعب فى تركيز الإنتباه والرميه الحرة ووجود فروق فى تركيز الانتباه والرميه الحرة تبين مراكز اللعب.

جيهان حامد سيد اسماعيل (٤٩)

تأثير استخدام بعض الأدوات المبتكرة فى الجزء التمهيدى من درس التربيه الرياضيه على بعض امتغيرات المختارة لتلاميذ الحلقه الأولى من التعليم الأساسى : دكتوراه ٠ _ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

دراسة عن تأثير استخدام الادوات المبتكرة فى الجزء التمهيدى من درس التربية الرياضية على عناصر اللياقة البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية، وقد استخدمت الباحثة المنهج التدريبى على عينة قئة ٩٠ تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائى مقسمة إلى ثلاث مجموعات - مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطه.

وقد جاءت نتائج البحث بأن استخدام الادوات المبتكرة له تأثير ايجابى على عناصر اللياقة البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية فى هذه المرحلة.

(٥٠)

جيهان حسين محمد الحمدانى

عزوف خريجات التربية الرياضية عن العمل بمهنة التدريس : ماجستير ٠ - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى الكشف عن أهم العوامل التى تؤدى إلى عزوف خريجات التربية الرياضية عن العمل فى مهنة التدريس، واختيرت عينة البحث من خريجات التربية الرياضية العازفات عن مهنة التدريس فى محافظة القاهرة الكبرى واستخدمت الباحثة استبيان قد اعدته واحتوى على اربع محاور ٣٦ عبارة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملائمته لتحقيق اهداف هذا البحث وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

اهمية العامل المهنى كأحد أسباب عزوف الخريجات يليه العامل الاقتصادى ثم العامل النفسى ثم العامل الاجتماعى.. وتواجه عينه البحث اربعة عوامل رئيسية تؤثر عليهم وتدفعهم إلى العزوف عن العمل بمهنة التدريس واختلاف العوامل التى تشكل الجانب الإقتصادى والإجتماعى والمهنى والنفسى.

جيهان محمود رمضان إبراهيم (٥١)

تقويم المشروعات الرياضية لإدارة الشاط الرياضى فى مديرية الشباب والرياضة بمحافظة القاهرة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم المشروعات الرياضيه لإدارة النشاط الرياضى بمديرية الشباب والرياضه، وقد استخدمت الباحثه المنهج الوصفى باتباع الدراسات المسحية بتطبيق استمارتى استبيان على عينة عشوائية قوامها (٤١) اخصائى، (٧٧) مستفيد من هذه المشروعات فى القطاع الجنوبى، وكان ذلك فى الفترة من ١٩٩٣/١٢/٢٦ إلى ١٩٩٤/٢/٢٦ وتضمن الاستبيان اربع محاور هى «الإهداف، الخطة، الامكانات، تقويم النتائج واستخدمت الباحثة (النسب المئوية، كا، وتحيل التباين بطريقة تيوكى) واسفرت النتائج عن ان الامكانات هى السبب الرئيسى فى عدم تحقيق أهداف هذه المشروعات.

حامد أنور محمد الديب. **(٥٢)**

التكيف الشخصى والاجتماعى للمتفوقين رياضياً وإتجاهات أولياء الأمور نحو التحاقهم بالمدارس الرياضية التجريبية : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

استهدفت الدراسة دراسة بعض عناصر السعة البدنية العامة للمرحلة السنيه من (١٢ – ١٥) سنه، ولقد بلغ حجم العينه (٣٢٠٠) تلميذ وتلميذه من تلاميذ مدارس المحافظات الاتية : القاهرة- الجيزة – الاسكندرية – الشرقية – الغربية – سيناء الشمالية – المنيا – الوادى الجديد) ولقد اشتملت متغيرات الدراسة على المتغيرات (المورفولوجيه – الفسيولوجيه – البدنيه).

ولقد اسفرت نتائج الدراسه عن وجود فروق ذات دلاله احصائيه بين المحافظات (قيد الدراسه) فى المتغيرات المورفولوجيه، الفسيولوجية، البدنية، ووجود فروق ذات دلاله احصائيه بين التلاميذ والتلميذات فى المتغيرات (قيد الدراسه) وقد تم بناء المقاييس المعماريه للمتغيرات (قيد الدراسه).

حامد حسن مصطفى صقر. **(٥٣)**

الخصائص الجسميه والبدنيه المميزه للاعبى كرة القدم: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالــة»

يهدف البحث إلى التعرف على الخصائص الجسمية والبدنية المميزة للاعبى كرة القدم للمراحل السنيه تحت ١٥سنه و١٧سنه و١٩ سنه واستخدم الباحث المنهج المسحى الوصفى لملائمته لطبيعة الدراسة واستعان الباحث ببعض الاختبارات البدنيه وبعض المقاييس الانثروبومتريه عن طريق المسح الشامل للدراسات السابقة ومقابلة الخبراء واجريت القياسات على لاعبى كرة القدم للنادى الاهلى والزمالك والمقاولون وبلغ حجم العينة ١٧٦ لاعب ومن نتائج الدراسة هناك فروق دالة احصائيا في متغيرات الاطوال والمحيطات والاعراض لصالح تحت ١٩ سنه ونسبة الدهن لصالح تحت ١٥سنة وبعض الاختبارات البدنية تحت ١٩سنة.

خالد رمضان محمد شاهين (٥٤)

تأثير استخدام بعض المهارات الأساسية على نتائج الشوط الحاسم فى الكرة الطائرة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام بعض المهارات الأساسية على نتائج الشوط الحاسم فى الكرة الطائرة وإشتملت عينة البحث على جميع مباريات دورى ممتاز (أ) رجال لعام ٩٣- ١٩٩٤ والبطولة الافريقية الخامسة للأندية أبطال الكؤس والبطولة العربية للأندية أبطال الدورى رقم (١٢) والتى تنتهى بشوط حاسم وتم الاستعانة بالملاحظة الموضوعية والإستمارة لجمع البيانات وأشارت نتائج البحث لتفوق مهارة الضرب الساحق عن المهارات الأخرى من حيث التأثير على إحراز النقاط فى الشوط الحاسم يليها حائط الصد الهجومى ثم التمرير الهجومى ثم الإرسال.

ريم محمد محسن عثمان ذو الفقار (٥٥)

تأثير إستخدام بعض الوسائل المرئية على مستوى أداء بعض الوثبات فى التمرينات الحديثة : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تحددت مشكلة البحث من خلال ملاحظات الباحثة خلال تدريسها للفرقة الثانية فقد لاحظت انخفاض مستوى أداء الطالبات فى الوثبات التى تحتويها الجملة الحركية المقررة عليهن لذلك رأت الباحثة إستخدام بعض الوسائل المرئية مثل الفيديو والمرآة لمعرفة أثرهما على تحسن اداء الوثبات (الفجوة - النجمة- الحلقة) وقد افترضت الباحثة ان استخدام الفيديو له اثر ايجابى على مستوى الاداء المهارى لهذه الوثبات والمرآة أيضا لها أثر ايجابى ولكن الفيديو يحقق معدلات تحسن بنسب اكبر من المرآة والمجموعة الضابطة وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى مجموعتان تجريبيتان وقوام كلا منهما ٢٥ ومجموعة ضابطة قوامها ١٥. اسفرت النتائج على وجود فروق دالة احصائيا بين مجموعات البحث الثلاثة وكانت نسب التحسن لصالح مجموعة الفيديو ثم مجموعة المرآة ثم المجموعة الضابطة.

سحر يسن شرف السيد شرف الدين **(٥٦)**

أثر النشاط الحرفى درس التربية الرياضية على تنمية التفكير الابتكارى لتلاميذ الصف الأول الابتدائى : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير النشاط الحرفى درس التربية الرياضية على تنمية التفكير الابتكارى لتلاميذ الصف الأول الابتدائى – واتبعت الباحثة المنهج التجريبى لملائمته لطبيعة الدراسة وقد استخدمت الباحثة اختبار تورانس Torrance للتفكير الابتكارى واختبار رسم الرجل لجود أنف Goodenough وبلغت عينة البحث (٦٠) طفل وطفله من تلاميذ الصف الأول الابتدائى بمدرسة أم الابطال التجريبية للغات بالهرم وقد قسموا إلى مجموعتين أحداهما تجريبيه والاخرى ضابطه قوام كل منهما (٣٠) طفل وطفله.

ومن نتائج الدراسة أن هناك فروق ذات دلاله احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطه فى تنمية التفكير الابتكارى لصالح المجموعة التجريبية.

سمير كرم حسين. **(٥٧)**

تأثير برنامج علاجى مقترح للمصابين بخشونة عضم الرضفة لناشئ الكرة الطائرة: ماجستير ٠ ــ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

أصبحت الكرة الطائرة الآن فى كثير من دول العالم المنافس الأول لكرة القدم من حيث إجتذاب أكبر عدد من اللاعبين لما تمتاز به تلك اللعبة من ايقاع سريع ومن الطبيعى هذا التطور يستلزم تطور أخر فى إعداد اللاعبين المصابين وتأهيلهم جيدا وسرعة علاجهم وعودتهم للملاعب بصورة جيدة ويرى الباحث أن خشونة عظم الرضفة من ضمن الإصابات الشائعة التى يتعرض لها لاعبى الكرة الطائرة وهذه الاصابة من الاصابات التى تعجل باعتزال اللاعب مما يلازمه ويمسه من الالام المبرحة بمفصل الركبة وصعوبة التحرك والقيام بواجباته الفنية والبدنية والمبارية بصورة جيدة سهلة وسريعة ويرى الباحث أنه من الضرورى التوجه بدراسة خاصة لبرنامج علاجى مقترح يطبق على اللاعبين لكى يتم التخلص من هذه الاصابة.

سمية مصطفى أحمد اسماعيل (٥٨)

بناء مقياس للتفكير الخططى الهجومى فى كرة السلة : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى بناء مقياس للتفكير الخططى الهجومى فى كرة السله والتعرف على مدى علاقة السلوك الخططى الهجومى بالتفكير الخططى الهجومى وأتبعت الباحثة المنهج الوصفى وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وقوامها ٥٠ لاعبه من لاعبات كرة السلة للدرجة الأولى وتم إستخدام أدوات جمع البيانات. وهى أستمارة ملاحظة السلوك الخططى الهجومى ومقياس التفكير الخططى الهجومى ولقد أمكن التوصل إلى الاستخلاصات التاليه :

صحة استمارة ملاحظة السلوك الخططى الهجومى للدلاله على مستوى الاعداد الخططى لدى لاعبات كرة السله – صلاحية مقياس التفكير الخططى الهجومى للدلاله على مستوى التفكير الخططى لدى لاعبات كرة السله – وجود ارتباط ايجابى بين السلوك الخططى الهجومى والتفكير الخططى الهجومى لدى لاعبات كرة السله.

سهى محمد فكرى محمد عجينه **(٥٩)**

تأثير الحركات التعبيرية على بعض المتغيرات النفسيه لدى أطفال الجمعيه النسائيه لتحسين الصحة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث للتعرف على تأثير برنامج مقترح من:

تأثير الحركات التعبيرية على تخفيف حدة حالة وسمة القلق لدى افراد العينة من سن ٩ إلى ١٢ سنة وكذلك تأثير البرنامج على توافق الاطفال مع انفسهم ومع الاخرين والبيئة المحيطة بهم والتعرف على العلاقة بين القلق والتوافق النفسى لدى اطفال عينة البحث واستخدمت الباحثة المنهج التدريبى واختيار العينة بالطريقة العمدية وشملت عينة البحث ثلاثون تلميذة واسفرت النتائج عن أن البرنامج المقترح له تأثيرا ايجابيا على تخفيف حدة القلق وزيادة التوافق النفسى لدى اطفال العينة.

سوزان بدران محمد سليمان **(٦٠)**

التنشئة الإجتماعية وعلاقتها بإتجاهات تلميذات المرحلة الثانوية نحو ممارسة الأنشطة الرياضية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى التعرف على التنشئة الاجتماعية وعلاقتها بإتجاهات تلميذات المرحلة الثانويه نحو ممارسة الانشطة الرياضية واشتملت عينه البحث على ٢٨٥ تلميذه من مدارس شرق القاهرة التعليمية واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملائمته لطبيعة الدراسه وذلك عن طريق مقياس الاتجاهات الوالديه ومقياس كينون للاتجاهات نحو النشاط الرياضى ومقياس المستوى الاقتصادى الاجتماعى وقد اشارت النتائج على وجود علاقة داله احصائيا بين التنشئة الاجتماعية وإتجاهات التلميذات نحو ممارسة الانشطة الرياضيه وفقا للمستوى الاقتصادى الاجتماعى.

شاهيناز محمد أمير البارودى (٦١)

تأثير برنامج للأنشطة الرياضية المعدله على بعض عناصر اللياقه البدنيه والتكيف الشخصى الإجتماعى للأطفال المعاقين (شلل طرف سفلى) : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تأثير برنامج للانشطة الرياضيه المعدله على بعض عناصر اللياقه البدنيه والتكيف الشخصى الاجتماعى والهدف من الدراسه تصميم برنامج لبعض الانشطه الرياضية المعدله لتلائم الاطفال المعاقين وأثره على عناصر اللياقه البدنيه والتكيف الشخصى الاجتماعى، اجريت الدراسه على عينة مختاره بالطريقة العمديه العشوائيه قوامها (١٩) تلميذ وتلميذه، من تلاميذ مدارس امبابه الابتدائيه العمر الزمنى للعينه ٩ : ١٢ سنه استخدمت الباحثه المنهج التجريبى وتصميم المجموعة الواحدة، حيث يتم القياس القبلى ثم المتغير التجريبى ثم القياس البعدى على نفس المجموعة التجريبيه، مدة البرنامج ثلاث شهور من ٩٢/١٢/١٢، ١٩٩٣/٣/٤ استخدمت الباحثة إختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنيه لقياس التكيف الشخصى الاجتماعى اظهرت النتائج فروق داله إحصائية بين القياسيين القبلى والبعدى صالح القياس البعدى.

صلاح مصطفى مصطفى منسى (٦٢)

استخدام قياس لاكتات الدم لتقييم الحاله التدريبيه للسباحين : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

دراسة تحت عنوان «استخدام قياس لاكتات الدم لتقييم الحالة التدريبية للسباحين»

وقد شملت عينة الدراسة عشرة سباحين من المنتخب القومى المصرى للسباحة القصيرة تتروح اعمارهم من ١٥- ١٦ سنة. وتهدف الدراسه إلى تقييم الحالة التدريبيه لسباحى المنتخب القومى من خلال :

* قياس لاكتات الدم قبل وبعد سباحة ٢٠٠ متر حرة قبل وبعد البرنامج.
* قياس معدل النبض قبل وبعد سباحة ٢٠٠ متر حره قبل وبعد البرنامج.
* تحديد النسبه المئويه لأقصى استهلاك للأكسجين بعد سباحة ٢٠٠ متر حره قبل وبعد البرنامج.

وقد اشارت نتائج الدراسه إلى ضرورة استخدام قياس لاكتات الدم بالطريقة التى تمت بها الدراسة وكذلك إستخدام جهاز التحكم فى تركيز اللاكتات المتنقل فى تقييم الحالة التدريبيه للسباحين وكذلك لتحديد شدة التدريب الفردية حيث ما أكدته الدراسه أنها أدق وسيلة لتقييم حالة السباح التدريبية.

عادل محمد كمال ابراهيم شعبان **(٦٣)**

اسباب احجام الناشئين من ابناء اعضاء الأندية الرياضية عن الاشتراك فى الفرق الرياضية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يتعرف البحث على أسباب أحجام أبناء أعضاء الاندية عن الاشتراك بالفرق الرياضية وذلك لملاحظة الباحث من خلال عمله بالتدريب احجام كثير من أبناء الاعضاء عن الاشتراك بالفرق الرياضية بالنادى مما يضطر المدرب بأن يستعين بما يسمى العضو الرياضى واستخدم الباحث استمارة استبيان خاصة بأبناء الاعضاء وأولياء الامور والمدربين والاداريين. والمشرفين للتعرف على أسباب الاحجام من خلال عبارات الاستبيان الخاصة بهم وأخبار عينه عشوائية من أندية محافظتى القاهرة والجيزة وأوضحت النتائج أن من أسباب الاحجام المحور الاجتماعى والامكانات والناحية الاقتصادية وكان لها أهم تأثير فى ذلك.

عــزت عرفـــه احمـــد عيسى **(٦٤)**

دور المجلس الاعلى للشـبـاب والرياضـه (جـهــاز الرياضـــه) فى تحـقـيق اهداف الاستراتيجية العامـه للنهوض بالرياضـه فى مجال البطولة والتمثيل الخارجى فى مصر: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

هدفت الرسالة إلى التعرف على دور جهاز الرياضة فى تحقيق اهداف الاستراتيجية العامة للنهوض بالرياضة فى مصر وقد اختار الباحث عينة عمدية من مديرى الادارات فى جهاز الادارة ورؤساء الاتحادات الرياضية بإجمالى (٨٦) فرداً، وقاموا بالاجابة على إستمارة استبيان اشتملت على (٦٨) عبارة مقسمة إلى (٧) محاور، هذا وقد هدفت الدراسة إلى أن السبب الرئيسى فى عدم تنفيذ اهداف الاستراتيجية هو عدم إستكمالها بالخطة العامة والتى تشمل الاجراءات والوسائل والامكانات، وقد أوصى الباحث بقيام المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

بوضع استراتيجية جديدة تغطى فترة زمنية طويلة، كذلك أوصى بتعديل الهيكل التنظيمى لجهاز الرياضة.

عزة عزت عبد الحليم. **(٦٥)**

معوقات ممارسة التربية الرياضية المعدله بمدارس الصم والبكم للمرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يعد هذا البحث من البحوث التى تهتم بالتعرف على المعوقات التى تحد من ممارسة التربية الرياضية للصم والبكم فى ميدان العملية التعليمية حيث استعانت الباحثة بالمنهج المسحى واشتملت عينة البحث على (٢٠) مسئول وقائم على العملية التعليمية – (٥٩) تلميذة، (٧٧) تلميذ من مدارس الصم والبكم الإعدادية بمحافظة القاهرة.

وتوصلت الباحثة إلى وجود معوقات تحد من ممارسة التربية الرياضية للتلاميذ والتلميذات الصم والبكم فى ميدان العملية التعليمية وتركزت فى الإمكانات والإعتمادات المالية وأوصت الباحثة بمدى أهمية تدريس مادة التربية الرياضية للمعوقين عامه والصم والبكم بشكل خاص فى كليات التربية الرياضية لإعداد جيل من مدرسى التربية الرياضية له دراية بخصائص تلك الفئة.

علياء حلمى عبد الرحمن حيده **(٦٦)**

برنامج تعليمى مفتوح لتنمية الإدراك الحسى - حركى فى السباحة لأطفال ما قبل المدرسة : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف هذا البحث إلى اعداد برنامج تعليمى لتنيمة الادراك الحسى - حركى فى السباحة لأطفال ما قبل المدرسه ومعرفة أثره على:

١- الادراك الحسى - حركى لأطفال ما قبل المدرسة من ٤- ٥ سنوات.

٢- تعليم السباحه لأطفال ما قبل المدرسه من ٤- ٥ سنوات.

فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلاله فى مستوى الادراك الحسى - حركى بين المجموعه التجريبية والمجموعه الضابطه فى القياس البعدى لصالح المجموعه التجريبيه.

٢- توجد فروق ذات دلاله فى مستوى الأداء فى السباحه بين المجموعه التجريبيه والضابطه فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبيه.

منهج البحث :

استخدمت الباحثه المنهج التجريبى حيث أنه المنهج المناسب للقيام بهذه الدراسه واستخدمت التصميم التجريبى (قبلى - بعدى).

عينة البحث :

اختيرت عينة البحث من أبناء الموظفين والعاملين بكلية التربيه الرياضية للبنات بالقاهرة- جامعة حلوان وكان عددهم (اثنين وثلاثون طفلا).

وتوصى الباحثة بتشكيل لجنه لاعادة النظر فى برامج تعليم السباحه للمرحله السنيه المبكره وتطويرها والاستفاده من مجال الادراك الحسى الحركى.

محمد عبد الرحمن محمود على **(٦٩)**

توزيع الإنتباه وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبى بعض المنازلات : ماجستير . ـ
القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالــة»

أجريت الدراسة على عينة قوامها ١٢٠ من لاعبى الجودو والمصارعة بإستخدام المنهج الوصفى وإستخدام إختبار التصحيح «بوردن أنفيموف» لقياس توزيع الانتباه وكانت أهدافها التعرف على أثر ظاهرة توزيع الانتباه على لاعبى الجودو والمصارعة الفائزين وكذلك على الفروق بينهما فى توزيع الانتباه والتعرف على العلاقة بين توزيع انتباه ونتائج المباريات لديهم، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا فى توزيع الانتباه للاعبين الفائزين، ووجود فروق فى توزيع الانتباه بين لاعبى الجودو ولاعبى المصارعة ولصالح لاعبى الجودو ووجود علاقة ايجابية بين ظاهرة توزيع الانتباه ونتائج المباريات.

محمد عمرو أحمد مطاوع **(٧٠)**

بعض محددات انتقاء لاعبى الخماس العسكرى للقوات المسلحة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

المشكلة التى يتناولها العلم بالدراسة والبحث هى الانتقاء وقد قام الباحث بإختيار عينة عمدية قوامها عشرون لاعب من اللاعبيين المسجلين هى الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة.

وقد قام الباحث بجمع البيانات المرتبطة بالدراسة عن طريق الاطلاع والاستبيان واستطلاع رأى الخبراء والقياسات.

اختار الباحث القياسات البدنية والفسيولوجية والانثروبومترية التى تفيد الدراسة.

اظهرت الدراسة المحددات البدنية والفسيولوجية والانتثروبومترية للاعب الخماسى.

العسكرى وكذلك العلاقات المتبادلة بين هذه الجوانب.

محمد مصطفى عبد الحافظ **(٧١)**

مقارنة بين أسلوبين لتنمية التحمل العضلى للسباحين الناشئين : ماجستير ٠ ــ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

هدفت هذه الدراسة إلى مقارنة أثر ممارسة تمرينات التحمل العضلى قبل وخلال الوحدة التدريبية على سباحة ٤٠٠م أشتملت العينة على مجموعتين متساويين فى العدد (ن= ٢٤) من سباحى المنافسات للناشئين.

أستغرق التدريب ثلاثة أشهر بواقع أربع فترات أسبوعيا بمجموع كل ٤٨ فترة. أشارت النتائج إلى وجود تقدم دال بين الإختبارات القبلية والبعدية فى جميع اختبارات التحمل العضلى والسباحة. كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة بين المجموعتين فى مدى التقدم بالنسبة لزمن سباحة ٤٠٠م.

(٧٢) **مديحة محمود عبد القوى**

تاثير برنامج مقترح لتنميه الادراك الحسى حركى على مستوى الاداء المهارى على حصان القفز : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

لاحظت الباحثه من خلال تدريبها لمادة الجمباز بالكلية أن الطالبات أثناء ادائهن مهارة. (الفرد خلفاً مع القفز داخلاً) على جهاز حصان القفز ضعف مستوى الطالبات وتبدو أهمية هذه الدراسة فى أنها تعمل على تنمية عنصر جديد من عناصر الأداء الحركي والذى قد يسهم بدوره فى تحسين الأداء المهارى على جهاز حصان القفز ويهدف البحث إلى تصميم برنامج مقترح للإدراك الحس حركى على جهاز حصان القفز/ وأسفرت نتائج البحث عن وجود علاقة إيجابية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى الادارك الحس– حركى لصالح المجموعة التجريبية.

مصطفى عبد الله محمد عبد الله (٧٣)

تاثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية اللياقة البدنيه على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمستوى الرقمى للاعبى منتخب الحماس العسكرى : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

التدريب الحديث عملية تربوية مخططه مبنيه على أسس علمية سليمة تعمل على وصول اللاعبين إلى التكامل فى الاداء الرياضى والوصول إلى أعلى المستويات الفنية وأفضل النتائج.

ومن خلال خبرة الباحث فى المجال وجد أن المستوى الرقمى للاعبى المنتخب ضعيف بالمقارنه بالمستوى الدولى، وأرجع ذلك إلى عدة أسباب منها ضعف اللياقة البدنية والكفاءة الوظيفية وقلة الامكانات وندرة البرامج التدريبية المبنيه على أسس علمية.

لذا رأى الباحث اقتراح برنامج تدريبى لتنمية اللياقة البدنية للاعبين لما لها من تأثير واضح على اللياقة البدنيه والكفاءة الوظيفية وتطوير المستوى الرقمى للاعبين.

وتم تنفيذ البرنامج المقترح على عينة الدراسه من لاعبى الخماس العسكرى بالطريقة العمدية، واختار الباحث المنهج التجريبى تصميم المجموعة الواحدة مع القياس القبلى والبعدى، لمدة ٤شهور وأدى ذلك إلى نتائج ايجابية لبعض المتغيرات الفسيولوجية والمستوى الرقمى للاعبى منتخب الحماس العسكرى.

منال أحمد أمين السيد **(٧٤)**

بناء إختبار معرفى فى الانشطة الرياضية للمعاقين بدنياً : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناول هذا البحث محاولة لبناء اختبار معرفى لقياس معلومات المعاقين بدنيا من لاعبى وممارسى الانشطة الرياضية ويتحدد أهداف البحث فى :

- بناء اختبار معرفى فى الانشطة الرياضية لدى المعاقين بدنيا.
- قياس مستوى المعرفة الرياضية لدى المعاقين بدنيا.
- مقارنة مستوى المعرفة للانشطة الرياضية المختلفة التى يمارسها المعاقين.

وتبعا لذلك استخدمت الباحثة المنهج الوصفى على عينة عمدية عددها (١٠٤) فرد ولقد استنتجت الباحثة أنه يمكن قياس الجانب المعرفى للمعاقين بدنيا فى الانشطة الرياضية المختلفة من خلال المحاور الموضوعة ومن خلال الست انشطة الرياضية.

منى محمد كمال فوده (٧٥)

دور ممارسة الانشطة الرياضية فى تنمية بعض القيم الخلقية لدى المعاقين حركياً: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث التعرف على القيم الخلقية لدى المعاقين حركيا الممارسين للانشطة الرياضية فى محاولة لمعرفة دور ممارسة الانشطة الرياضية فى تنمية بعض القيم الخلقية لديهم ومقارنة ترتيب هذه القيم لدى كل من الممارسين لانشطة رياضية فردية، جماعية، وممارسين لانشطة غير رياضية وقد اثبتت الباحثة المنهج الوصفى على عينة قوامها ٢١٠ معاقا من المترددين على مراكز الساحل والجبانية وحلوان- اختيروا عشوائيا ممن يتراوح سنهم ما بين ١٥، ٢٥ سنة واستعانت فى جميع البيانات بمقياس بهاء سيد محمود بعد تعديله ليناسب عينة البحث. اجرت الباحثة دراستين استطلاعيتين لايجاد معاملات الصدق والثبات للمقياس قبل تطبيقه وقد خلصت إلى أن قيم الصدق والنظام تحتل المراتب الأولى بين مجموعة والتعاون طريقة متأخرة القيم الخلقية الأكثر ارتباطا بالنشاط الرياضى لدى عينة البحث من الممارسين للانشطة الرياضية سواء الفردية أو الجماعية بينما تحتل قيم الشجاعة والصدق والتسامح والأمانة والنظافة المراتب الاربعة الأولى لدى الممارسين لانشطة غير رياضية.

نبيله أحمد على أغا. **(٧٦)**

بنـاء إختبار معـرفى فـى الكرة الطائرة للاعبات الدرجة الأولى: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف هذه الدراسة إلى بناء اختبار معرفى للاعبات الدرجة الأولى وقياس المستوى المعرفى لديهن وتم استخدام المنهج الوصفى، واشتملت العينة على ٧٤ لاعبة من لاعبات الدرجة الأولى وقد اتبعت الباحثة عدة خطوات لبناء الاختبار واشتمل الاختبار على ١٦٧ عبارة في صورته المبدئية وأجريت العديد من الدراسات الاستطلاعية كانت نتائجها كالتالى، ثم حذف ٨ عبارات من محور تاريخ اللعبة، ٢٣ عبارة من محور القانون، ٢٠ عبارة من محور المهارات، ١٥ عبارة من محور الخطط الخاصة بالكرة الطائرة، ٦ عبارات من محور الاعداد البدنى المهارى، ١٣ عبارة من محور الاصابات الشائعة، ٧ عبارات من محور الخبرات التربوية المصاحبة للآداء، ٨ عبارات من محور النواحى النفسية، وبذلك يشتمل الاختبار على ٦٧ عبارة فى صورته النهائية كما حصل الاختبار على معامل صدق ٩٦ر٠، معامل ثبات ٩٨ر٠.

نرمين فكرى عبد الوهاب العلمى **(٧٧)**

تأثير إستخدام طرق التعزيز الإيجابى على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تعتبر طرق التعزيز الإيجابى من أهم المتطلبات للإرتقاء بمستوى المهارات الأساسية لكرة السلة التى يجب وضعها فى الاعتبار، فنجد أن خبرة الرضا والمسرة عندما تعقب السلوك المرغوب فيه فان هذا يؤدى إلى زيادة احتمال قيام الفرد بهذا السلوك فى المستقبل حيث أن التعزيز سواء كان (ايجابى لفظى أو ايجابى مادى) له دورا رئيسيا فى تغيير سلوك الفرد إلى السلوك المرغوب فيه.

وهذا ما استعانت به الباحثة حيث كان الهدف الرئيسى من هذه الدراسة هو التعرف على تأثير استخدام طرق التعزيز الإيجابى على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة حيث اتبعت الباحثة المنهج التجريبى حيث اشتملت العينة على ٤٥ طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات بالقاهرة وتم اختيارها بالطريقة العمدية العشوائية ومن أهم النتائج التى تم التوصل إليها توجد فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة التجريبية الأولى (تعزيز مادى) تليها المجموعة التجريبية الثانية (تعزيز لفظى) ثم الطريقة التقليدية (تعزيز عشوائى).

(٧٨) **نشوى محمود حنفى وهـــدان**

تأثير إستخدام الألعاب المائيه على تعلم المهارات الأساسية وتخفيف حدة الخوف والقلق لدى المبتدءات فى السباحة: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخـص الـــرسالـــة»

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام الألعاب المائيه على تخفيف حدة الخوف والقلق وتعلم المهارات الأساسية لدى المبتدءات فى السباحة على عينة عمدية من طالبات الفرقة الأولى بالكلية قوامها (٤٩) طالبة وقد استخدم المنهج التجريبى نو القياس القبلى البعدى وقسمت العينة إلى مجموعتيين تجريبية (٢٦) طالبة ومجموعة ضابطة (٢٣) طالبة طبق عليهن اختبار وثبة الثقة واختبار القلق الخاص والخوف من الماء لولفجانج كاربية والذى اعده بالصورة العربية محمد حسن علاوى (١٩٨٧) وقد توصلت الدراسة إلى أن استخدام الالعاب المائيه كان له تأثير إيجابى على تخفيف حدة الخوف والقلق وتعلم المهارات الأساسية لدى المبتدءات فى السباحة ولصالح المجموعة التجريبية.

وقد استخدم إختبار الصليب الأحمر لمستوى المبتدئين لتقييم مستوى الأداء.

هالـة أحمد مصطفى أحمد **(٧٩)**

تأثير تناول نوعيات مختلفة من الوجبات الغذائية على المجهود البدنى : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

أثر تناول نوعيات مختلفة من الوجبات الغذائية على المجهود البدنى وقد حددت أهداف البحث فى التعرف على أثر تناول كل من (الكربوهيدات - البروتينات - الدهون) قبل الأداء على زيادة قدرة الرياضى على بذل المجهود البدنى والمتغيرات الفسيولوجية الخاصة بالكفاءة اللاهوائية وسرعة إستعادة الشفاء وأنسب وقت لفاعلية العناصر الغذائية الثلاثة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى واختارت العينة بالطريقة العمدية وقوامها ٢٠ طالبة وتم تحديد القيمة الحرارية للوجبات الغذائية بإستخدام جهاز السعر الحرارى نو البومبا وجاءت أهم النتائج كالآتى :

يؤدى تناول الكربوهيدرات قبل أداء الجهد البدنى ٥ر٢ ساعة والبروتينات بـ٣ ساعات والدهون بـ ٤ساعات إلى زيادة القدرة على أداء الجهد البدنى- يؤدى تناول أحد الوجبات الغذائية الثلاثة قبل الأداء البدنى إلى تحسن فى الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين المطلق والنسبى وانخفاض فى معدل النبض عند المجهود وزيادة مستوى الكفاءة البدنية سرعة استعادة الشفاء ولكن بنسب متفاوته بين الوجبات الثلاثة.

كليـــة
التربية الرياضية للبنين

أحمد أحمد خليل حمودة **(٨٠)**

مظاهر الانتباه لدى لاعبى الهوكى وعلاقته بدقة الأداء المهارى : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

ان الاعداد النفسى يلعب دوراً هاماً فعالاً فى مجال الأنشطة الرياضية بجانب الاعداد البدنى والمهارى والخططى وتعتبر العمليات العقلية كالانتباه والادراك من أهم الموضوعات الحديثة التى تخضع للبحث والدراسة فى مجال علم النفس الرياضيى، ولما كان الانتباه هو الأساس الذى ترتكز عليه كافة العمليات العقلية الأخرى فعلى ذلك تظهر أهميته فى النشاط الرياضى بصفة عامة والهوكى بصفة خاصة وذلك لتعدد المثيرات من لاعبين وحكام وجمهور وكرة.

لذلك تحاول هذه الدراسة البحث عن العلاقة بين القدرات العقلية للاعب والأداء المهارى له، وإختبار اللاعبين ووضعهم فى المراكز التى تتناسب مع قدراتهم العقلية.

أحمد السيد محمود متولى (٨١)

دراسة المشكلات التى تواجه مدربى المنتخبات القوميه بجمهورية مصر العربية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث بصورة رئيسية إلى :

دراسة المشكلات التى تواجه مدربى المنتخبات القومية بجمهورية مصر العربية. ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفى لملائمته وطبيعة اجراء هذه الدراسة. وقد اختار الباحث عينه عمدية قوامها ٩٠ مدربا من مدربى المنتخبات القومية الأولمبية بجمهورية مصر العربية والذين يتولون تدريب المنتخبات الاولمبية وقت اجراء هذه الدراسة وتم تصنيفها بواقع ٥٨ مدربا من يتولون تدريب المنتخبات القومية للالعاب الفردية، ٣٢ مدربا ممن يتولون تدريب المنتخبات القومية الجماعية ولقد قام الباحث بتصميم قائمة مشكلات لتحقيق الغرض من إجراء هذه الدراسة.

أحمد سعيد زهران برسيم (٨٢)

المواصفات الجسمية للاعبى المستويات العليا فى رياضة التايكوندو : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف هذه الرسالة للتوصل إلى المواصفات الجسمية التى تميز لاعبى رياضة التايكوندو نو المستوى الفنى العالى كأساس لعملية الانتقاء فى تلك الرياضة كما تهدف هذه الدراسه إلى المقارنه بين لاعبى المستويات العليا وفقا للاوزان المختلفة (الحقيقيه والمتوسطة والثقيلة) وقد تكونت متغيرات هذه الدراسه من ٨٤ متغير أو اشتملت على متغيرات الأطوال والاعراض والمحيطات والاعماق وسمك الثنايا الجلدية مكونات الجسم الادله الاثر وبوميتريه بالاضافة إلى العمر الزمنى والوزن وقد تكونت عينه الدراسه من ٧٤ لاعب دولى حاصلين على مراكز متقدمة فى البطولات العالميه والدوليه وقد توصلت الدراسه إلى تحديد المواصفات الجسميه للاعبى التايكوندو عن طريق التحليل العاملى واشتملت علي سبعة عوامل هى (المحيطات والمكونات الجسميه ومحيطات الطرف العلوى - الاعراض الجسميه أطوال الطرف السفلى - المكونات النسبيه للجسم - البيانات الصدريه - سمك الدهر كما اظهرت النتائج اجمالا إلى وجود فروق داله فيما بين مجموعات الاوزان المختلفة الخفيفه والمتوسطة والثقيله) لصالح مجموعة الأوزان الأكبر (الاثقل وزنا) فى القياسات الجسميه المختلفة وذلك فيما عدا متغيرات العمر الزمنى. التناسبى بين طول الطرف السفلى والعلوى- دليل الجذع- دليل للهيكل العظمى - دليل ما نوفريد».

أحمد عبده أحمد عوضين **(٨٣)**

دراسه لمشكلات العمل الإدراى بإدارة الرياضة فى محافظة دمياط: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى استكشاف ودراسة مشكلات العمل الإدارى المرتبطة بعناصر الادارة (التخطيط، التنظيم، التوجيه، الرقابة، اتخاذ القرار بإدارة الرياضة ومراكز شباب القرى والمدن والاندية الرياضية واللجنة الرياضية فى محافظة دمياط، ثم المقارنة فى مشكلات العمل الإدارى بين مراكز شباب القرى ومراكز شباب المدن وأيضا بين مراكز الشباب والأندية الرياضية وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى لملائمته مع طبيعة الدراسة، وقام الباحث بتصميم استمارة استبيان بلغ عدد مفرداتها (١٣٣) مفردة تمثل العناصر السابقة وتم تطبيقها على عينة الدراسة حيث بلغ حجمها (٤٣) هيئة، (٢٧٤) ميحوثا وكان من أهم نتائج البحث من خلال اجابات الاستبيان وبعد معالجتها احصائيا أن الميزانيات المقرره للأنشطة الرياضية لا تفى بالصرف على تلك الانشطة الرياضية حتى تحقق أهدافها بفاعلية. ضرورة إختيار القادات العاملة بالهيئة وفقا لمعايير الاختيار لتلك القيادات، الاعتماد على الحقائق والمعلومات الصحيحة والتى تتصف بالثبات والموضوعية فى اتخاذ القرار، تطبيق القواعد والفنون العلمية فى المشاكل للحصول على أمثل توازن فى النتائج.

أسامة صابر كامل صابر (٨٤)

الرياضة وجرائم العنف البدنى : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

عنوان الرسالة : الرياضة وجرائم العنف البدنى

تتكون الرسالة من خمسة فصول: الفصل الأول يحتوى على المقدمة، مشكلة البحث وأهمية فروض البحث، أهداف البحث بالاضافة إلى بعض المصطلحات، أما الفصل الثانى فيحتوى على الاطار النظرى والبحوث والدراسات السابقة، المشابهة والمرتبطة أما الفصل الثالث فيحتوى على اجراءات البحث، والفصل الرابع يحتوى على عرض النتائج وتفسيرها، أما الفصل الخامس فيحتوى على الاستخلاصات والتوصيات بالاضافة إلى المراجع العربية والأجنبية وأيضا ملخص للبحث باللغتين العربية والأجنبية بالاضافة إلى المرفقات.

أشرف أحكام محمد رزق (٨٥)

أثر برنامج تأهيلى لعلاج خلل هبوط قوس القدم الطولى لدى تلاميذ التعليم الأساسى بمحافظة القليوبية: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يسبب خلل القدم آثار ضاره متعددة على قوام الفرد باعتبارها أساساً يبنى عليه جسم الإنسان ومن هذه الآثار قلة المرونه والقدرة على تحريك القدمين وتتغير طريقة المشى حيث تقوية قوس القدم يساعد الفرد على احتمال وزن جسمه لذلك تعتبر هذه الأقواس من مقومات القدم الرياضى لذلك نجد أننا فى حاجة إلى وضع البرامج التأهيلية وبعد تصميم البرنامج وتطبيقه ظهرت استنتاجاته فى أثره على خلل القدم من الدرجة الأولى وكذلك الدرجة الثانية وذلك عن طريق استخدام المقارنه بالمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى بين القياس القبلى والبعدى لكل مجموعة والقياس المقارن بين المجموعتين ويوصى الباحث بتنفيذ البرنامج فى مرحلة التعليم الأساسى.

اقبال رسمى محمد محمد **(٨٦)**

تأثير التدليك الإنعاشى على سرعة إستعادة الإستشفاء وبعض المتغيرات البيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات: دكتوراه. ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

اجريت هذه الدراسة حول تأثير التدليك الانعاشى على سرعة استعادة الاستشفاء وبعض المتغيرات البيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وتكونت العينة من ١٤ طالبة من طالبات الفرقة الثانية وتم تكافؤهم فى السن والطول والوزن وقد أجرى قياس قبل المجهود وبعد المجهود وبعد التدليك وتم قياس نسبة تركيز حمض السلاكتيك فى الدم، وقياس التوافق والاتزان العضلى العصبى، والنشاط الكهربائى للعضلات واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية فى خفض نسبة تركيز حمض السلاكتيك فى الدم بعد اجراء التدليك الانعاشى تحسين مستوى النشاط الكهربائى للعضلات بعد اجراء التدليك الانعاشى ورجوع كلا من الاتزان والتوافق العضلى العصبى إلى الحالة الطبيعية بعد اجراء التدليك الانعاشى.

جمال عبد الله حسن سيد **(٨٧)**

تأثير برنامج تدريبى مقترح على الأداء البدنى مهارى وحجم ووظائف القلب للاعبى كرة القدم: دكتوراة ٠ ــ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

هذه الدراسه هى محاولة علمية لوضع برنامج تدريبى مقترح لفترتى الاعداد والمنافسات ودراسة تأثير هذا البرنامج على بعض المتغيرات البدينيه مهارية وحجم ووظائف القلب علي المجموعة التجريبية بالاضافة إلى دراسة تأثير البرنامج التدريبى التقليدي الذى يطبق على المجموعة الضابطة ثم مقارنة نتائج كلا من تأثير البرنامج التدريبى المقترح على المجموعة التجريبية وبرنامج المجموعة الضابطة وذلك على عينة من لاعبى كرة القدم تحت ٢٠ سنة بمنطقة القاهرة الكبرى. وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

أدى البرنامج التدريبى المقترح إلى تأثير ايجابى على المتغيرات قيد البحث، كما أدى البرنامج التقليدى إلى تأثير ايجابى على المتغيرات قيد البحث، وكانت مقارنة متوسطى الفروق بعد تطبيق البرنامجين لصالح المجموعة التجريبية. ويوصى الباحث بضرورة التخطيط العلمى للبرامج التدريبية بعد التشخيص لحالة اللاعبين البدنية والمهارية والفسيولوجية بخاصة القلب.

جمال نظمى عبد الله محمد **(٨٨)**

الأنماط الحركية الأصلية لتلاميذ المدارس الابتدائية ٦- ٧ سنوات دراسية انثربولوجية : دكتوراة ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

أقيم هذا البحث بهدف التعرف على الفروق فى الأنماط الحركية الاصلية للأطفال في ضوء متغير البيئة الجغرافية (ريف/ حضر) ومستوى ثقافة الاسرة بدلالة مؤهل الاب. بلغ حجم العينة (٤٠٠) طفل وطفله (٢٠٠) بنين، (٢٠٠) بنات يمثلون الحضر والريف والمستويات الثقافية الثلاثة (أمى/ متوسط/ عال) وأسفر البحث على النتائج التالية:

أطفال البيئة الريفية يتفوقون على أطفال البيئة الحضرية فى (الجرى، والنط، والمسك والمشى) وأطفال البيئة الحضرية أفضل فى الركل. والبنات يتفوقون على البنين فى النط فقط.

وأطفال المستوى الثقافى الأمى يتفوقون فى الجرى والمشى، وأطفال المستوى الثقافى المتوسط يتفوقون في الركل، ولا توجد أية فروق بين أطفال المستويات الثقافية الثلاث فى (المسك، والنط).

حلمـــى محمـد السعيد قــورة (٨٩)

الصفات البدنية المميزة للاعبى الدراجات وعلاقتها بالإنجاز الرقمى: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥.

«ملخـص الــرسالـــة»

اشتملت عينة البحث على ٧٢ لاعبا يمثلون المنتخب القومى ولاعبى الدرجة الأولى المسجلين بسجلات الاتحاد المصرى للدراجات يمثلون ١١ منطقة.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى والاختبارات كأداه لجمع البيانات. وباستطلاع رأى ٩ خبراء لتحديد الصفات البدنيه ٧ صفات لتطبيق – وقد استخلص الباحث ٦ عوامل بعد التطبيق باستخدام التدوير المتعامد.

وقد عولجت العوامل السته احصائيا لايجاد مدى مساهمتها فى الانجاز الرقمى للاعبى الدراجات.

ثبت مساهمة ٥ متغيرات منها فقط.

سامي محمد على محمد (٩٠)

تقنين تأثير برنامج تدريبي هوائي ولاهوائي على مستوى أداء لاعبى كرة اليد: دكتوراة ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

لعبة كرة اليد لها متطلبات محددة تختلف فى طبيعتها وترتيبها تبعاً لأهميتها ولها قضاياها ومشاكلها التى تجبر العاملين فى مجالها على وضع أنسب وأفضل الحلول لهذه المشاكل، وتتلخص مشكلة البحث فى محاولة اقتراح برنامج أو نظام تدريبى لموسم تدريبى مبنى على أسس فسيولوجية وأن يكون مقنن ويهدف إلى تحقيق أعلى مستوى ممكن من التكيف والاحتفاظ بهذا المستوى لأطول فترة ممكنة خلال فترة المنافسات للاعبى كرة اليد، ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح على مستوى الحاله التدريبية خلال الموسم التدريبي، وتقنين برنامج تدريبى بدنى ومهارى وخططى للاعب كرة اليد خلال الموسم التدريبي، والتعرف على تأثير تنفيذ البرنامج التدريبى المقترح على طول الفترة الزمنية لإحتفاظ اللاعب بمستوى الحالة التدريبية وإستخدام الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث على عينة قوامها (٢٥لاعب) من الفريق الأول لكرة اليد لنادى الزمالك للموسم الرياضى ١٩٩٣/ ١٩٩٤، ومن أهم نتائج هذا البحث أن نشاط كرة اليد يحتاج إلى نوعى نظام انتاج الطاقة (هوائى ولاهوائى) مع اختلاف النسب حسب الحجم والشدة وزمن التدريب ، وصلاحية البرنامج التدريبى والاختبارات البدنية والمهارية والفسيولوجية والتى تتفق مع طبيعة الأداء وفاعليته.

سلامه عبد الكريم سيد نصر **(٩١)**

استخدام بعض وسائل الاستشفاء على بعض المتغيرات الفسيولوجية والإنتباه لدى المصارعين: دكتوراة . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى دراسة أثر استخدام بعض وسائل الإستشفاء (التدليك الرياضى - تمرينات التهدئة على كل من:

١- نبض وضغط الدم ومستوى حمض اللاكتيك فى الدم لدى المصارعين، كذلك بعض مظاهر الانتباه (الحده - التركيز - التوزيع) لدى المصارعين وقد توصل البحث

٢- إلى أن استخدام وسائل الاستشفاء قيد الدراسة يؤدى إلى سرعة عودة نبض وضغط الدم الانقباضى إلى الحاله الطبيعيه وكذلك انخفاض مستوى حمض اللاكتيك فى الدم لدى المصارعين وأيضا يؤدى إلى هبوط وقتى فى مستوى مظهر حدة الانتباه وارتفاع وقتى فى مستوى مظهرى وتوزيع وتركيز الانتباه لدى المصارعين.

٣- يتميز تأثير التدليك الرياضى كوسيلة من وسائل الاستشفاء عن وسيلتى تمرينات التهدئة والراحة السلبية لدى المصارعين.

٤- يتميز تأثير تمرينات التهدئة كوسيلة من وسائل الإستشفاء عن وسيلة الراحة السلبية لدى المصارعين.

صلاح الدين خليل على الناقورى (٩٢)

البناء العاملى للقيم الخلقيه لدى ضباط الشرطة الرياضيين: دكتوراة ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يهدف هذا البحث إلى بناء عاملى للقيم الخلقيه لدى ضباط الشرطة الرياضيين وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وإختار عينة من الخبراء التربويين والشرطيين وقد توصل الباحث إلى البناء العاملى لمقياس القيم الخلقية لدى ضباط الشرطه الرياضيين.

التوصيات :

استخدام مقياس القيم الخلقيه لدى ضباط الشرطة الرياضيين فى التعرف على القيم الخلقيه لدى ضباط الشرطة.

وكذلك المقارنه بين الضباط الرياضيين والغير رياضيين.

مراعاة القيم الخلقيه التى يشملها المقياس فى اختبارات القبول بكلية الشرطة.

طارق محمد محمد خليل الجمال **(٩٣)**

بناء بطارية إختبارات مهارية بدنية لناشئ الهوكى تحت ١٢سنه: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

الاختبارات والمقاييس هى المصدر الواقعى للتعرف على الاستعداد المهارى والبدنى للاعب. ومن هذا المنطلق فقد اختار الباحث هذه الدراسة وعنوانها (بناء بطارية اختبارات مهارية بدنية لناشئ الهوكى تحت ١٢سنة).

واستخدم الباحث فى اجراءات البحث المنهج الوصفى، واشتملت عينة البحث على ١٠٢ ناشئا وفى حدود العمل على تحقيق الهدف أمكن للباحث تحديد اجراءات البحث فيما يلى :

١- اعداد واختيار الاختبارات.
٢- اعداد الأيدى المساعدة.
٣- الدراسات الاستطلاعية.
٤- تصفية الاختبارات وتطبيقها على العينة.
٥- خطة التحليل الاحصائى.
٦- نتائج البحث ومناقشتها.

وتمر التوصل إلى سبعة عشر عاملاً مستقراً وتم تفسير العوامل الدالة إحصائيا واطلاق الاسماء عليها واختيار أعلى اختبار فى درجة التشبع لكل عامل دال احصائيا لتحديد البطارية هدف البحث.

عاطف رشاد خليل حسين **(٩٣)**

تأثير استخدام تدريبات الوثب العميق على بعض القدرات البدنيه للاعبى الكرة الطائرة: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تلعب القدرات البدنيه دورا هاما للاعبى الكرة الطائرة للوصول للمستويات العليا وقد لاحظ الباحث إنخفاض مستوى بعض القدرات البدنيه لدى لاعبى الكرة الطائره وخاصة الناشئين منهم مثل القدره العضلية للرجلين والتى تظهر بوضوح فى المقدرة على الوثب لما لها من دور كبير الأهمية فى المهارات المختلفة فى الكرة الطائرة ولذلك استخدم الباحث برنامج تدريب الوثب العميق لمعرفة تأثيره على هذه القدرات البدنيه وهى القدره العضليه للرجلين والسرعة والرشاقة.

حيث بلغ حجم العينه ١٦ لاعب تحت ١٧ سنة واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة مع قياس قبلي وقياس بعدى واستمرت فترة تطبيق التدريبات لمدة عشر أسابيع، وأظهرت النتائج وجود فروق داله احصائيا بين القياس البعدى والقياس القبلى لصالح القياس البعدى ويرجع الباحث هذه الفروق إلى استخدام تدريب الوثب العميق.

عبد الهادى عيسى على الله العالى (٩٥)

دراســة تقـويميـه للتـوجيـه الفنى للتربية الرياضـيـة المدرسـيـة فى دولة البـحرين: ماجستير: ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥.

«ملخـص الـرسالــة»

يهدف هذا البحث إلى التعرف على عملية التوجيه الفنى من حيث المفاهيم والأهداف والمؤهل العلمى للموجه الفنى والوسائل التعليميه فى دولة البحرين، واستخدم المنهج الوصفى لمجتمع البحث من معلمى وموجهى التربيه الرياضيه البالغ حجمه (٣٨٩) واستخدم لجمع البيانات الأدوات التاليه :

(أ) الملاحظة العلميه.

(ب) المقابلات الشخصيه.

(جـ) تحليل الوثائق والسجلات الخاصة بالتوجيه الفنى بوزارة التربيه والتعليم.

(د) استمارة الاستبيان.

وكانت أهم الاستنتاجات وجود فروق داله احصائيا لصالح التوجيه الفنى عند مستوى دلاله ٠١ر.

عبده عبده عبد الواحد عاصم (٩٦)

تأثير ممارسة الأنشطة الرياضية الجماعية علـى معدلات التغيير فى النمو الحركى للناشئين من (٩ - ١٢سنة): ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

استهدفت هذه الدراسة التعرف على مدى تأثير ممارسة الأنشطة الرياضية الجماعية (قدم - يد- طائرة- سلة - هوكى) على معدلات التغير فى النمو الحركى المتمثلة فى المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) للمرحلة السنية من (٩ - ١٢) سنه وذلك بغرض تحديد الواقع الحالى والأستعداد الفعلى للناشئين من منظور المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) لمجابهة عدم أهتمام المدرب بإجراء إختبارات لمعرفه مستوى المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) فى مرحلة أنتقاء المبتدئين وقد تحددت أهمية البحث على الوجة التالى :

١- التعرف على تأثير ممارسة الأنشطة الجماعية قيد البحث على معدل التغير فى نمو المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) للناشئين (٩- ١٢ سنة).

٢- التعرف على الفروق فى معدل نمو المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) بين الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الجماعية قيد البحث.

عزه عريان عزيز مليكه. **(٩٧)**

تأثير التدليك التدريبى على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الأداء المهارى للاعبات السباحة التوقيعية: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

استخدمت الباحثة المنهج التجريبى بتصميم الاختبار القبلى والبعدى باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية وكانت عينة البحث بالطريقة العمدية وشملت ١٨ لاعبا بفريق النادى الأهلى وتتراوح أعمارهن من ٦ : ١٢ سنة وكانت متغيرات البحث المتغير المستقل (التدليك التدريبى) والمتغير التابع كانت بعض المتغيرات الفسيولوجية مثل القوة العضلية ومرونة المفاصل وكمية الشغل المبذول ومستوى الأداء النهارى واستخدمت الباحثة أجهزة فيت نيت الموجودة بالمركز الأولمبى بالمعادى. وأدت التجربة إلى زيادة القوة العضلية وتحسن فى المدى الحركى للمفاصل وظهور تحسن جوهرى فى المستوى المهارى للاعبات السباحة التوقيعية.

عماد محيى الدين عبد السميع حامد (٩٨)

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية التحمل اللاهوائي على بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعبي كرة السله : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تعتبر طبيعة الحمل في لعبة كرة السلة مزيجا من درجات الشدة المختلفة حيث أن ظروف اللعب متغيرة والإيقاع غير ثابت مما يحتم على اللاعبين أداء واجباتهم بمستويات مختلفة الشدة.

وقد لاحظ الباحث أن نسبة كبيرة من اللاعبين لايستطيعون إنهاء المباريات بنفس الكفاءة البدنية والفنية التى يبدأون بها غالبا ما يبدو على اللاعبيين مظاهر التعب والإجهاد مما يؤدى إلى الهزيمة.

لذلك إقترح الباحث برنامج تحمل لاهوائى لمعرفة تأثيره على بعض المتغيرات الفسيولوجية وهى القدرة اللاهوائيه القصوى والقدرة اللاهوائيه الهوائيه والحد الأقصى لاستهلاك الاكسجين والنبض والضغط والسعه الحيويه.

حيث بلغ حجم العينه ٢١ لاعب تحت ١٨ سنه واستخدم الباحث المنهج التجريبى بتصميم المجموعة الواحدة مع قياس قبلى وقياس بعدى.

واستمرت فترة تطبيق البرنامج لمدة ١٢ أسبوع. وقد أظهرت النتائج وجود فروق داله إحصائياً بين القياس البعدى والقياس القبلى لصالح القياس البعدى ويرجع الباحث هذه الفروق إلى استخدام برنامج التحمل اللاهوائى.

عمرو حسن أحمد بدران **(٩٩)**

الخصائص البدنية والمهارية للقيادات الطبيعية فى المدارس الثانوية: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

قام عمرو بدران بدراسة ماجستير سنة ١٩٩٤ م بعنوان «الخصائص البدنيه والمهارية للقيادات الطبيعية فى المدارس الثانوية» وكان هدفها الكشف عن أنشطة القادة الطبيعيين واللياقة البدنيه وأنماط الأجسام والأداء المهارى المميزة لهم واستخدم المنهج الوصفى لعينة بلغ حجمها ٥٥٠ تلميذاً اختيرت بالطريقة الطبقية العشوائية، واستخدم لجمع البيانات الأدوات التالية:

(أ) استمارة توزيع أنشطة القادة الطبيعيين.

(ب) بطارية اختبار اللياقة البدنية لمحمد صبحى حسانين بمتغيراتها الخمس.

(جـ) طريقة هيث وكارتر الأنثروبومترية لتحديد أنماط الأجسام.

(د) اختبارات الآداء المهارى (قدم – سلة – طائرة – يد).

وكانت أهم الاستنتاجات وجود فروق دالة إحصائيا للياقة البدنية لصالح القادة عن غير القادة ولصالح غير القادة عن القادة فى الآداء المهارى للصفوف الدراسية الثلاث وذلك عند مستوى دلالة ١٠ر٠ وعدم وجود فروق دالة إحصائيا بينهما فى النمط الجسمى.

محمد إبراهيم الدسوقي عبد اللطيف (١٠٠)

تأثير نظام مقترح لإستخدام الساونا الفنلندية على إستعاده إستشفاء رياضى المستوى العالى: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى دراسة تأثير استخدام الساونا على سرعة استعادة الاستيفاء لبعض المتغيرات الفسيولوجية وتشمل الجهاز الدورى والعصب العضلى وتوتر الجلد وأجريت التجربة على عينه تتكون من ١٢ سباح وسباحه وأمكن التوصل إلى نتائج إيجابية لاستخدام الساونا كوسيلة استشفاء بعد جرعة تدريب السباحة للمتغيرات الفسيولوجية وتم التوصل إلى بعض التوصيات الميدانية فى مجال الاستشفاء وتدريب السباحة.

محمد سمير حسن عرفات الشاهد (١٠١)

نموذج لإختيار قادة مراكز الشباب: دكتوراة ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهتم الدوله بإنشاء مراكز للشباب بهدف إعداد الشباب إعداداً متكاملا ويمثل القاده العاملين بهذه المؤسسات العصب الأساسى لتحقيق هذه الاهداف. وأكدت الدراسات والبحوث العلميه فى هذا المجال أن الجهات الإدارية المسئوله لا تراعى الأسس العلميه والتربوية فى اختيار هؤلاء القادة. مما دعى الباحث فى دراسته الراهنة اعداد وبناء نموذج يسهم فى اختيار قاده مراكز الشباب وذلك من خلال الاجابه على عدد من التساؤلات والتى توصل منها إلى نموذج احتوى على خمس وعشرون بعداً رئيسيا وفرعيا.

تضمنت هذه الأبعاد سبع وثمانون عباره خضعت للمعالجات الإحصائية والعلميه ثم تم تطبيقها على عينة البحث الأساسية والتى بلغ عددها ٧٨٦ فرداً يمثلون مديرى مراكز الشباب بنوعيها والعاملين الإداريين بها والخبراء من القائمين بالأعمال الإشرافية والقياديه على هذه المراكز فى عشرة محافظات تم اختيارها لتمثيل كافة المجتمعات المصرية من حيث اختلافاتها البيئية والمناخيه والاجتماعية.

وكان من أهم توصيات الباحث التوصية باستخدام هذا النموذج واجراء المزيد من الدراسات لمحاولة وضع صوره مصغره له.

مرعى سلامه يونس سيد أحمد **(١٠٢)**

دراسة مقارنة بين مجموعات مختارة من الرياضيين في السمات الدافعية الرياضية: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

العنوان : «دراسة مقارنة بين مجموعات مختارة من الرياضيين فى السمات الدافعية الرياضية». تهدف الدراسة إلى: دراسة الفروق فى السمات الدافعية الرياضية بين لاعبى المنتخبات الرياضية للاعبى المنازلات الفردية (الجودو - التايكنو - الكاراتيه- المصارعة، الملاكمة وكذلك تهدف إلى التعرف على الفروق بين اللاعبين الناشئين، وبين المنتخبات القومية والناشئين وكذلك بالانشطة الرياضية الخمسة.

استخدم الباحث المنهج الوصفى، ومستخدما قائمة الدافعية الرياضية لجمع البيانات، وذلك بعد التأكد من معاملاتها العلمية علي عنية استطلاعية قوامها ١٠٠ لاعب. وعلى عينة أساسية للبحث قوامها ٣٥٠ لاعب. ومن أهم النتائج عدم وجود فروق دالة احصائيا بين لاعبى المنتخبات القومية.

منى مختار المرسى عبد العزيز (١٠٣)

السمات الشخصية وعلاقتها بإتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو التربية الرياضية كمهنة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

دراسة «السمات الشخصية وعلاقتها بإتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو التربية الرياضية كمهنة تستهدف هذه الدراسة التعرف على، سمات الشخصية لدى طالبات كلية التربية الرياضية فى الصفوف الدراسية الأربعة.

- اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو التربية الرياضية كمهنة.
- العلاقة بين سمات الشحصية والاتجاهات المهنية فى الصفوف الدراسية الاربعة.

واتحقيق الاهداف إتبعت الباحثة الاجراءات التالية:

- تم اخذ عينة عشوائية من طالبات كلية التربية الرياضية والبالغ عددهن (٤٠٠) طالبه بواقع (١٠٠) طالبه من كل صف دراسى.
- قامت الباحثة بتطبيق اختبارين الأول مقياس «البروفيل الشخصى لجوردن» لقياس سمات الشخصية، والاختبار الثانى مقياس «الاتجاهات نحو مهنة التربية الرياضية» لـ ليلى عبد السلام.

وتوصلت الباحثة لمجموعة من النتائج هى:

- وجود فروق دالة إحصائيا لدى طالبات كلية التربية الرياضية فى سمات الشخصية.
- وجود فروق دالة إحصائيا لدى طالبات كلية التربية الرياضية نحو مجالات مهنة التربية الرياضية فيما عدا مجال التوجيه.
- وجود علاقة ارتباطية ايجابية دالة احصائيا لدى طالبات كلية التربية الرياضية فى كل من سمة السيطرة والمسئولية والاجتماعية وبين اتجاهاتهن نحو كل من مجال التدريس والعلاقات العامة والإعلام.

مها حنفى قطب محمد **(١٠٤)**

دراسة التغيرات المورفولوجيه والوظيفية للقلب للاعبات الجمباز تحت (١٠) سنوات: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

أجريت هذه الدراسة حول «دراسة التغيرات المورفولوجيه والوظيفية للقلب للاعبات الجمباز تحت ١٠ سنوات وقد تكونت عينة البحث من (١٨) فتاه تراوحت أعمارهن ما بين (٩- ١٠) سنوات مقسمين إلى مجموعتين (رياضيات - غير رياضيات) وتم تكافؤهن فى السن/ الطول/ الوزن ومسطح الجسم. مجموعة الرياضيات: مجموعة من لاعبات الجمباز تحت ١٠ سنوات وعددها ١٢ لاعبة مقسمة إلى مجموعتين مختلفتين فى المستوى البطولى وتراوح العمر التدريبى لهن ما بين (٤- ٥) سنوات. مجموعة غير الرياضيات (المجموعة الضابطة) وعددها (٦) فتيات من غير الممارسات لأى نشاط رياضى منتظم. وقد استخدمت الباحثة جهاز رسم القلب الكهربائى ورسم القلب بالموجات فوق الصوتية. وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلاله احصائية لصالح مجموعة لاعبات الجمباز فى قياسات (كتله البطين الأيسر/ مؤشر كتلة البطين الأيسر/ بعد البطين الأيسر فى نهاية الانبساط/ سمك الجدار الخلفى في الانبساط/ بعد الاذين الايسر/ بعد البطين الايمن/ حجم الضربه/ انخفاض معدل النبض).

مها على عبده سويلم (١٠٥)

تأثير برنامج مقترح لتنمية التوافق الحركى على بعض مظاهر الإنتباه وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير برنامج مقترح لتنمية التوافق الحركى على بعض مظاهر الانتباه، وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة وقد تم استخدام التصميم التجريبى لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، أوضحت الدراسة التأثير الإيجابى للبرنامج المقترح على مظاهر الانتباه قيد البحث مما يعنى أن تنمية التوافق الحركى أدى بدوره إلى تحسين مظاهر الانتباه مما انعكس على رفع مستوى الأداء المهارى لطالبات المجموعة التجريبية عن طالبات المجموعة الضابطة.

هشام مصطفى قرنى **(١٠٦)**

بعض المتغيرات البيئية المرتبطة بالعدوان لدى لاعبى الهوكى: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

توجد العديد من المتغيرات البيئيه التى تؤثر فى نمو الفرد ويتأثر الفرد بها والعدوان ظاهرة نفسيه اجتماعيه لا يمكن إرجاعها إلى سبب واحد مسبب لها. ولكن لعدة عوامل تتكاتف معاً جنباً إلى جنب فى تكوين ونشأة السلوك العدوانى ومن أهمها الأسرة، وأساليب التنشئه الاجتماعيه، المدرسة، جماعة الاقران، والمستوى الاقتصادى الاجتماعى ومدى تأثير هذه العوامل فى تشجيع وتأييد العدوان.

واستخدم الباحث المنهج الوصفى فى هذه الدراسه. وتم التطبيق على عدد ١٤٤ لاعب من المجتمع الكلى لعينه البحث وهى ٢٣٧ لاعب.

ومن أهم الاستنتاجات لا يوجد فروق بين اللاعبيين الموقعة عليهم جزاءات واللاعبين غير الموقعة عليهم جزاءات فى أبعاد مقياس العدوان العام الرياضى والاتجاهات الوالديه والمستوى الاقتصادى الاجتماعى.

توجد فروق بين الربع الأعلى والأدنى لعينة البحث وفقا للمستوى الاقتصادى الاجتماعى توجد فروق بين الربع الأعلى والادنى لعينة البحث فى بعد التهجم لمقياس العدوان الرياضى وفقا لمجموع مقياس الاتجاهات الوالديه.

وسام الدين أحمد أحمد كيلانى (١٠٧)

القيم الخلقية لدى الرياضيين : دراسة مقارنة : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

اشتملت الرسالة على خمسة فصول، الفصل الأول تناول المقدمة ومشكلة البحث وأهميته وأهدافه وتساؤلاته والمصطلحات المستخدمة فيه، بينما اشتمل الفصل الثانى على الإطار النظرى للقيم الخلقية وتصنيفها ووسائل اكتسابها وكيفية قياسها وتغيرها أما الفصل الثالث فقد اشتمل على منهج البحث وعينته وأدوات جمع البيانات والإجراءات الإدارية والدراسة الاستطلاعية والأساسية والصعوبات التى قابلت الباحث، واشتمل الفصل الرابع على المعالجة الإحصائية وعرض وتفسير ومناقشة النتائج، بينما اشتمل الفصل الخامس على الاستنتاجات والتوصيات وأيضا اشتمل البحث على ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية وقائمة بالمراجع ومرفقات البحث.

كليـــة
التـــربيـــة الفنيـــة

أحمد محمد محمود سليمان **(١٠٨)**

قوالب طباعية مستنسخة من خامات متنوعه لتحقيق قيم تشكيلية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنيـة، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

لتحقيق فروض هذا البحث فقد اتبع الباحث عدد من الخطوات، فقد تضمن الباحث فى الفصل الأول التعريف بالبحث وطريقته وتعرض فى الفصل الثانى للتطور التاريخى لقوالب الطباعة البارزة ثم تعرض الباحث فى الفصل الثالث إلى طباعة بصمات الخامات المختلفة وتناول الباحث فى الفصل الرابع البلاستيك من حيث مكوناته وطرق تشغيله فى إنتاج القوالب الطباعيه المستنسخة من البصمات الطبيعية والمصنعة وفى الفصل الخامس تعرض الباحث للعلاقة المتبادلة بين اللون والتكرار كأساس للتجريب فى الطباعة اليدوية بقوالب البصمات.

أشرف أحمد محمد العتبانى (١٠٩)

السمات الفنيه لمختارات من الفن المعاصر المرتبط بالتكنولوجيا الحديثه ودورها فى إثراء التذوق الفنى: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

يهدف هذا البحث إلى استخلاص السمات الفنية المميزة لمختارات من الأعمال الفنية المنتجة بواسطة إستخدام التكنولوجيا الحديثة، وذلك من خلال عرض الفكر الفلسفى للجماعات الفنية التى إستخدمت العلم والآلة كمنطلق إبداعى، ومنها ما إقتصر البحث على عرضه وتحليله كالفن الحركى وفنون الكمبيوتر وفن الهولوجراف وذلك من خلال توضيح كم الأداء الآلى فى إنتاج تلك الأعمال ثم التعرض لأهم الفنانين وأهم الأعمال التى تتضح فيها تلك السمات الفنية وعرض ما بينها من إختلاف أو تشابه، ثم دور ذلك فى إثراء التذوق الفنى عن طريق تفسير تلك الأعمال ثم ينتهى البحث بالنتائج والتوصيات.

حاتم حامد شافعى محمد **(١١٠)**

أثر الضوء على الشكل فى المجسمات النحتيه : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناول البحث موضوع الضوء كعنصر هام من عناصر الإدراك البصرى التى أصبحت لها السيادة التشكيلية بصورة واضحة فى الفن المعاصر ويتم استعراض البحث من خلال ستة فصول هى : الفصل الأول يتم عرض المشكلة والأهداف والفروض ومنهجية البحث، الفصل الثانى يتم استعراض الضوء كحقيقة فيزيقية، الفصل الثالث يوضح فيه أثر الضوء النفسى. الفصل الرابع يتحدد مفهوم الضوء كمدرك جماعى، الفصل الخامس يتم استعراض الضوء كعامل إبداعى فى أعمال الفن التشكيلى سواء كان خارج العمل الفنى كوسيط إدراكى بصرى له أثر على العمل المجسم أو داخل العمل الفنى كعنصر تشكيلى، فى الفصل السادس يتم استعراض نتائج البحث ومناقشتها ثم وضعت الملاحق والصور والمراجع الخاصة بالبحث.

حسام الدين أحمد محمد عبد الرحمن (١١١)

مدخل تجريبي لإثراء سطوح المشغولات الجلديه بإستخدام الكيماويات: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

وقع البحث فى مقدمة وسبعة فصول : تضمنت المقدمة مشكلة البحث، وهدفه وفروضه، وأهميته وحدوده ... الخ. الفصل الأول : تناول مفهوم التجريب، وعلاقته بالفن والتربية الفنية، وسماته فى مجال الأشغال الفنيه– الفصل الثانى: تناول ملمس السطوح وأنواعها، وأهميتها فى مجال الأشغال الفنية– الفصل الثالث: تضمن: الجلود الطبيعيه وأنواعها، وتركيبها الكيميائى، وطرق حفظها، وتحضيرها للدباغه – الفصل الرابع: اشتمل على : عملية الدباغة والمواد والأدوات المرتبطة بها، وعمليات تشطيب الجلود المدبوغة ومواصفات الجلود المطروحة للتجريب– الفصل الخامس: تناول عرض تاريخى للأساليب الزخرفية على أسطح الجلود على مر العصور– الفصل السادس: تضمن الكيماويات، وتحضير تركيزات منها، والاحتياجات الأمنية لإستخدامها، والتجارب الإستكشافية، والإطار التجريبى للدراسة – الفصل السابع: تناول وصف وتحليل التطبيقات الفنية للمشغولات الجلدية القائمة على توظيف التأثيرات الكيماوية الناشئة على أسطح الجلود الطبيعية، ثم تناول استمارة تقييم الأعمال الفنية.

خالد محمد حامد مكاوى **(١١٢)**

المدخل الهندسى للشكل التثميلى لتدريس الرسم بكلية التربية الفنية: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف هذا البحث إلى إيجاد مدخل لتدريس الرسم للطلاب، كما يهدف إلى تأكيد العلاقة بين الشكل التمثيلى، والشكل الهندسى، والتأكيد على جماليات الشكل وبنائه، والبحث مقسم إلى ستة فصول :

الفصل الأول. «موضوع البحث» – الفصل الثانى: العلاقة بين الشكل التمثيلى والبناء الهندسى» – الفصل الثالث : «الرؤية الهندسية فى التعبير عن الأشكال التمثيلية فى الرسم» – الفصل الرابع : «الرؤية الهندسية لأشكال الطبيعة فى مختارات من بعض الاتجاهات فى التصوير الحديث» – الفصل الخامس: «الجانب التطبيقى للدراسه» – الفصل السادس: «النتائج والتوصيات».

خوله محمد عبد العزيز **(١١٣)**

القيم الفنيه للسدو القطرى كمدخل لإثراء أشغال النسيج بقسم التربية الفنية (جامعة قطر) : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناول البحث موضوع القيم الفنيه للسدو القطرى كمدخل لإثراء أشغال النسيج بقسم التربية الفنيه بجامعة قطر يتضمن الفصل الأول عرضاً للبعد التاريخى والجغرافى لشبه الجزيره العربيه عامة وقطر على وجه الخصوص ويوضح الحدود السياسية لقطر والخليج العربى والفصل الثانى: تعرض للبعد الاجتماعى لحرفه السدو بدوله قطر وبعض قبائل شبه الجزيرة العربيه قديماً وبعض القبائل التى سكنت قطر ومارست حرفه السدو. الفصل الرابع التجهيزات الأولية كخامات السدو فى غسل وغزل وصباغة الفصل الخامس : إستعرض الأنوال والعمليات التحضيرية به للسدو كمنتج نفعى وجمالى بدولة قطر. السابع: دراسة الأبعاد الزخرفية للسدو الفصل الثامن: الجوانب التربوية للسدو وأهميته فى مجال التربية الفنية.

رمضان البشير محمد المهدى **(١١٤)**

القيم النحتيه فى مختارات من فنون العمارة الإسلامية فى المغرب العربى والإفادة منها فى مجال النحت: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

أختار الباحث نماذج من فنون العمارة الإسلامية تمثلت فى بعض من المساجد المبكرة مثل : مسجد عقبة بن نافع بالقيروان، وجامع الزيتونة بتونس، وبعض من مساجد طرابلس، ليبيا. وعموماً فإن فن العمارة الإسلامية جدير بالبحث والدراسة التحليليه وخاصة من ناحية العلاقة التشكيلية المجسمة، والعلاقة بين التشكيل المجسم «النحت» وعناصر العمارة. جاءت هذه الدراسة بالتحليل لذلك من خلال ستة فصول أولها، مقدمة البحث وحدوده وأهدافه والدراسة المرتبطة. وفى الثانى تعريف بوظائف العمارة والعناصر المكونة لما فى عمارة المساجد، وفى الثالث إستخلاص العناصر الأساسية التشكيلية، أما الرابع فخصص لدراسة القيم الفنيه فى عناصر التشكيل المعمارى، وفى الخامس تضمن إستخلاص نتائج البحث والحلول المعمارية السابقة من التراث، أما الفصل السادس فقد إحتوى نتائج وتوصيات البحث وملخصة ومراجعه.

روز رأفت زكى (١١٥)

تقنيات تصوير ما بعد الفن الحديث لإثراء التعبير الفنى: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

إن هذا البحث قد تعرض للأسس الفلسفية والتاريخية والاجتماعية والاقتصادية لحركة «ما بعد الحديث» كتابع لحركة «التحدث». كما تعرض لتقنيات التصوير الحديثه عند بعض المصورين الرواد أمثال: ماتيس، بول كلى، سلفادورد إلى، جاكسون بولوك، ارشيل جوركى، فرانسيس بيكون، اندى راوول، روى ليشتنستين، كممهدى لحركة ما بعد الحديث، بعد ذلك تطرق البحث لبعض أعمال وتقنيات المصورين لمرحلة ما بعد الحديث بعد ذلك تطرق البحث للتطبيقات التى قامت بها الباحثة مؤكدة على حركة التعبير باستخدام خامات مختلفة وبخاصة خامة الزيت والاكليريك وغيرها وهذا ما أجملته فى النتائج والتوصيات بناء على المرحلة الزمنية التى اختص بها البحث وهى الفترة من ١٩٤٠ - ١٩٩٠.

ساميه أحمد مصطفى الشيخ (١١٦)

تصميم برنامج لتدريس النسيج اليدوى فى أعمال جماعيه تحقق الوحده بين أساليب فنيه مختلفه : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

تبحث الرسالة في إمكانية تطبيق العمل الجماعى فى الأعمال النسيجية اليدوية ويتعرض البحث إلى مقومات العمل الجماعى وأساليبه ومدى تطبيقها فى التربية الفنية أولاً فى الأعمال الفنيه الحرة. وكذلك يتعرض البحث إلى الدراسات التربويه التى تعرضت للعمل الجماعى فى جميع أنوا ع الفنون ويقوم الباحث بتحليل ودراسة الأعمال الفنيه الجماعيه فى العصر الحالى كما يبحث تطبيق الطرق الجماعيه في النسيجات اليدويه. ويتم تطبيق التجربه البحثيه على طلاب كلية التربية الفنيه بالصف الثانى يختتم البحث بعرض النتائج والتوصيات.

سميه صالح عبد العزيز (١١٧)

الأساليب الإبتكارية للفسيفساء الخزفية كمدخل لتدريس الخزف : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناول هذا البحث تعريف الفسيفساء وأنواعها المختلفة وأساليب استخدامها عبر العصور المختلفة بداية من القديم حتى الحديث فى جميع أنحاء العالم مع التعرف على كيفية إعداد وحدات الفسيفساء بطرق مختلفه وطرق إخراج لوحات الفسيفساء بالطريقه المباشرة وغير المباشرة مع إلقاء الضوء على الطنيات وأنواعها وخصائصها والطلاء الزجاجى وأهميته وتركيب أنواعه وذلك للإفادة من هذه الدراسة فى مجال التجريب بالفسيفساء الخزفية وفقاً للأساليب التى تدعم التفكير الإبتكارى وإعادة الصياغة لأسلوب الفسيفساء وبعيداً عن مجال الرسم والتصوير وتناوله كأحد مجالات التشكيل المجسم لاتساع دائرة المفاهيم فى مجال التشكيل المجسم حتى يشتمل على خامة مثل الفسيفساء وممكن الوصول بها إلى أعمال جمالية مبسطة بعد أن كانت تحتاج إلى مهارات وخبرات عالية فى التنفيذ.

صلاح عبد السلام محمد قراقيش **(١١٨)**

الفرق الثقافية فى التعبير الفنى للتلاميذ من سن ٩ – ١٥ فى إقليمين من الأقاليم المصرية : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

موضوع البحث حول الفروق الثقافية فى التعبير الفنى للتلاميذ من سن ٩ – ١٥ سنة فى إقليمين من الأقاليم المصرية وقد اختار الباحث التلاميذ من المبحوثين فى هذا السن من مدارس ابتدائية وإعدادية فى مدينة القاهرة وقرن بجوارها (طناش) وفى مدينة الأسكندرية وقرن بجوارها (أبيس) وقد قام البحث على أربعة فروض وضعها الباحث وللتحقق من صحة أو عدم صحة هذه الفروض ارتكز الباحث على جزئين أساسيين وهما.

١ – الإطار النظرى : والذى تضمن دراسة وتحليل البيئات الطبيعية والمصنوعة والريفية والحضرية وكذا الثقافة فى رسوم الأطفال .

٢ – الإطار العملى : حيث يتم التأكد من صحة أو عدم صحة الفروض وقام الباحث بتحليل نتائج عينة البحث وهى ٧٣٣ رسماً لتلاميذ الريف والحضر . وظهرت مصداقية الفروض الثانى والثالث والرابع وجزء من الأول أظهرت تأثير البيئة على ثقافة الأطفال وظهر أيضاً فروق ثقافية بين أطفال الريف والحضر.

عبد الكريم محمد محمود ابراهيم (١١٩)

دراسة لمبادىء نظرية الجشتالت وتطبيقاتها فى تحسين عينة من إعلانات الصحف: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف الدراسة إلى استخلاص بعض الأسس والقواعد التى يمكن الاعتماد عليها فى عملية تصميم الإعلان والصحف ، وذلك من خلال دراسة مبادى ء نظرية الجشتالت ويفترض الباحث أنه يمكن الاستفادة من مبادىء النظرية فى تحسين عينة من إعلانات الصحف ، حيث أن مبادىء أى نظرية يثبت صحتهايمكن تطبيقها فى مجالات متعددة، وتحتوى الدراسة على بابين أحدهما يتناول الجانب النظرى والآخر يتناول الجانب العملى ويشتملان على خمسة فصول، ويتوصل الباحث فى نهاية الدراسة إلى أنه يمكن الاستفادة من بعض أسس ومبادىء نظرية الجشتالت فى مجال تصميم الإعلان الصحفى وأن هذه الأسس لم تكن عاملاً معوقاً عند التصميم ، بل ساعدت على نجاح هذا التصميم.

عبد الوهاب محمود عبد الوهاب (١٢٠)

طبيعة الصلة بين النظام الهندسى والعضوى فى جداريات الفن المصرى القديم كمدخل لتدريس اللوحة الزخرفية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

«الأشكال المصرية القديمة تخضع لنظام هندسى فى تركيبها ، ومن ثم يبنى التكوين للجداريات على نظام هندسى يعتمد على المحاور المتنوعة وإخضاع العناصر العضوية لهذه المحاور وإخضاعها إلى القيم الجمالية. ويسعى البحث الحالى للكشف عن النظام الهندسى والعضوى فى جداريات الفن المصرى القديم . وإظهار مدخل يستفيد بتلك النظامين الهندسى والعضوى وإثراء العمل الفنى بأساليب جديدة نابعة من التحاليل للأعمال المصرية من خلال المحاور الداخلية للأشكال والمحاور الرئيسية للعمل المقدر ذات النظام الإنشائى الهندسى».

عماد فاروق راغب أندراوس (١٢١)

الأسس البنائية فى مختارات جداريات الفن المعاصر كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية : ماجستير ٠ ــ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

الأسس البنائية فى مختارات من جداريات الفن المعاصر كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية، ويهدف إلى دراسة التصميمات الجدارية المعاصرة من خلال المحاور الهامة هى أسس المضامين ا لفلسفيه، أسس البناء الجمالى ، أسس تناول الخامات ، كيفيات الأداء التقنى ، أسس الصياغات الشكلية.

ثم تحليل الأسس البنائية فى نماذج من الطبيعة ونماذج من التراث المصرى القديم، القبطى الإسلامى كتمهيد لدراسة وتحليل الأسس البنائية فى مختارات من جداريات الفن المعاصر، وتوجيه نتائج الدراسة للإفادة منها نظرياً وتطبيقياً فى مجال تصميم اللوحة الزخرفية.

كمال صفوت عبد الفتاح (١٢٢)

التطعيم فى الخزف المصرى القديم كمصدر لإثراء المسطحات الخزفية المعاصرة :
ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن أسلوب التطعيم الخزفى فى الفن المصرى القديم والاستفادة فى إنتاج مسطحات خزفية معاصرة بأسلوب التطعيم . ويحتوى هذا الفصل على خمسة فصول : **الفصل الأول** : مشكلة البحث وإجراءاته، **والفصل الثانى** : يتضمن على ماهية التطعيم وتعريفاته ونشأة وتطور أسلوب التطعيم ، **والفصل الثالث** : يشتمل على أهم الخامات التى تناولها المصرى القديم وإعدادها وتشكيل المسطحات والتجفيف والتسوية ودراسة لبعض المختارات وتقنيات التطعيم وجمالياته ، **والفصل الرابع** : يتناول التجارب العملية للباحث ، **والفصل الخامس** : الأعمال الفنية للباحث والنتائج والتوصيات.

محمد خليل أحمد أبو الرب **(١٢٣)**

القيم اللونية فى الفن المملوكى والإفادة منها فى تدريس اللوحة الزخرفية : دكتوراه. ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناول الباحث اللون فى العصر المملوكى بهدف الكشف عن السمات والقيم اللونية والجمالية والتعرف على الفكر والبعد الفلسفى من وراء هذا التناول ولتحقيق ذلك جاءت الدراسة ضمن ستة فصول هى :-

الفصل الأول : التعريف بالبحث : خلفيته ومشكلته وفرضه وأهدافه وأهميته وحدوده والدراسات المرتبطة.

والفصل الثانى : تناول اللون : عبر العصور الإسلامية من أموى وعباسى وفاطمى وأيوبى ومملوكى.

والفصل الثالث : دراسة تحليلية : لمجموعة من النماذج الفنية الملونة مختارة من الفن المملوكى.

والفصل الرابع : مختارات لأعمال فنية فى الفن الإسلامى بفكر معاصر لبعض فنانى الوطن العربى.

والفصل الخامس : تطبيق التجربة العملية العلميه على طلبة الكلية العربية – كلية جامعية متوسطة فى الأردن.

الفصل السادس : النتائج والتوصيات التى توصلت إليها الدراسة والبحث.

محمد على محمود نصره **(١٢٤)**

العلاقة بين المقومات التشكيلية للخط العربى المعاصر والأسس البنائية للتصميمات الزخرفية المسطحة : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

العلاقة بين المقومات التشكيلية للخط العربى المعاصر والأسس البنائية للتصميمات الزخرفية المسطحة :

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين المقومات التشكيلية للخط العربى والأسس البنائية للتصميمات الزخرفية ومدى أهميتها فى إثراء تدريس مادة التصميم وقد تناول تلك الدراسة فى خمسة فصول على النحو التالى (الفصل الأول) وتعرض فيه لمنهجية البحث من حيث المشكلة والفروض والأهمية والحدود والمنهجية بالاضافة إلى تعريف المصطلحات والدراسات المرتبطه (الفصل الثانى) تناول فيه الجانب التاريخى لنشأة الخط العربى وتطوره وأنواعه وشروط الخط الجميل وأوجه تجويده (الفصل الثالث) تعرض فيه لمفهوم المقومات التشكيلية للخط العربى بالشرح والتفسير وأساليب تناوله قبل القرن العشرين والتعريف بالأسس البنائيه للتصميم (الفصل الرابع) تناول فيه تحليل نخبة من أعمال الفنانين الحرفيين العرب مع عرض لأسلوب التحليل وأسلوب كل فنان فى تناول الخط العربى (الفصل الخامس) تتضمن التجربة العملية للبحث ونتائجها ومعالجتها إحصائيا ونتائج البحث والتوصيات.

محمد محمد محمود سـيد **(١٢٥)**

النظام الإنشائي الشبكي فى عناصر الطبيعة كمدخل لإثراء الملامس على الأسطح الخزفية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

الفصل الأول يتضمن شرح الدوافع وراء تناول مشكلة البحث وتحليلها والأسباب التى تكمن وراء تناول الزخارف الموجودة على سطح الشكل الخزفى وعلاقتها بالشكل الخزفى كوحدة متكاملة. الفصل الثانى. تناول فيه الباحث عدة نقاط خاصة دراسة عناصر الطبيعة المختلفة مثل ورق بعض النباتات، المنشآت، القشرية المنشآت الشبكية النماذج المتشققة الفصل الثالث تناول فيه الباحث عدة نقاط خاصة بالملمس التى يمكن أن تقيد البحث فى معالجات سطحية للشكل الخزفى.

الفصل الرابع تناول فيه الباحث الخطوات المتبعة فى التجربة العملية.

مدحت السيد حسن الصبحى (١٢٦)

تعدد زوايا الرؤية فى التصوير الحديث كمدخل تجريبى لإنتاج وتدريس التصوير : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

إن تعدد زوايا الرؤيه فى التصوير الحديث يعتبر مظهراً يحمل العديد من الخصائص التعبيرية والجمالية كذلك فإنه يعكس فكراً تجريبيا على مستوى التحليل والتركيب. فقد أفادت كل من دراسة أساليب التعدد فى تصاوير الحضارات من جهة، ووضع تصنيف لأهم أساليب التعدد فى التصوير الحديث من جهة أخرى فى إمكانية التوصل إلى مداخل تجريبية قائمة على الرؤية التعددية ثم إختيار هذه المداخل عملياً من خلال تجربة ميدانية على طلاب الفرقة الخامسة بالكلية. وقد أمكن التوصل إلى نتائج ايجابية بما أعطى إمكانية اعتبار تعدد زوايا الرؤية فى الصورة بمثابة مداخل لتدريس وانتاج التصوير تفيد فى إستحداث قيم بنائية وتعبيرية فى الصورة.

مشيرة مطاوع بلبوش محمد **(١٢٧)**

تصميم وحدة تعليمية فى التربية الفنية مبنية على طريقة تعليم المفاهيم: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

اشتملت الرسالة عى خمسة فصول الفصل الأول متضمن خلفية البحث، ومشكلته وفروضه، وأهدافه، وأهميته، ومنهجيته، وخطواته، وحدوده، بينما تتضمن الفصل الثانى عرض للدراسات المرتبطة العربية والأجنبية والفصل الثالث اشتمل على عرض المفاهيم وتعريفها وأهميتها وطرق تعلمها والفصل الرابع. إشتمل على دراسة تحليلة لمفهوم ملامس السطوح مع عرض وتحليل لمختارات من أعمال بعض المصورين كأمثلة دالة على المفهوم والفصل الخامس وتضمن الجانب التطبيقى للدراسة، كما تضمن نتائج البحث وتوصياته.

ثم المراجع العربية والإنجليزية، ثم ملخص البحث باللغة العربية واللغة الإنجليزية.

مؤمنه محمد ممدوح كامل **(١٢٨)**

سمات الخزف الإسلامى فى القرنين ١٦، ١٧ وإمكانية الإفادة منها فى مجال التربية الفنية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

قامت الباحثة بدراسة الخزف الإسلامى فى القرنين ١٦، ١٧ ومراكز إنتاج الخزف فى الأمبراطورية العثمانية كما قامت بعمل مسح شامل لخزف القرنين ١٦، ١٧ المتواجد بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة ثم قامت الباحثة بتحليل مختارات من هذا الخزف تحليلاً فنياً جمالياً بهدف الوصول إلى سمات الخزف الإسلامى فى تلك الفترة وبعد ذلك قامت الباحثة بعمل العديد من التجارب المعمليه للحصول على ألوان فوق الطلاء الزجاجى من الخامات المتوفرة حاليا وتمكنت من الحصول على عدة خلطات لألوان فوق الطلاء الزجاجى.

كما قامت بعمل بعض التشكيلات الفنية لأشكال خزفية طبقت عليها ألوان فوق الطلاء الزجاجى التى حصلت عليها نتيجة التجارب المتعددة.

نبيل عبد السلام جمعه (١٢٩)

مختارات الفن المصرى المعاصر التى عبرت عن الأحداث القوميه كمدخل للتنوق الفنى : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

موضوع البحث: مختارات من الفن المصرى المعاصر التى عبرت عن الأحداث القوميه كمدخل للتنوق الفنى. وقد إشتمل البحث على سته فصول على النحو التالى الفصل الأول: يتضمن عرضاً لمشكلة البحث ومنهجيته. الفصل الثانى: المفهوم الفلسفى لعلاقة الفن بالمجتمع الفصل الثالث: بعض الإتجاهات الفنيه فى الفن الحديث الذى عبر عن الاحداث. الفصل الرابع: يتضمن المعيار الخاص بالأعمال الفنيه التى عبرت عن الاحداث. الفصل الخامس: تطبيق المعيار على بعض الاعمال الفنيه فى الفن المصرى المعاصر والفصل الأخير: يتناول أهم النتائج والتوصيات.

نشأت نصر الرفاعى (١٣٠)

دراسة تحليليه لمختارات من التصوير الأوربى الحديث فى الفترة من (١٩٠٠- ١٩٥٠) كمدخل لتنمية التذوق الفنى لدى طلاب كلية الأقتصاد المنزلى : ماجستير . - القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تقوم هذه الرسالة على تنمية التذوق الفنى لدى طلبة وطالبات كلية الأقتصاد المنزلى من خلال برنامج تجريبى يتضمن مختارات من التصوير الأوربى الحديث فى الفترة من (١٩٠٠- ١٩٥٠) تناولها الباحث بالوصف والتحليل الفنى فى الإطار النظرى للرسالة ومن خلال هذا البرنامج التجريبى يطرح الباحث مجموعة من الإختبارات التذوقية (النظرية) والتطبيقية (العملية) ممثلة فى الاختبارين القبلى والبعدى والإختبارات المرحلية الثلاث أثناء إجراء البرنامج ليجيب عليها الطلبه وطالبات أفراد المجموعة المختبرة، ثم يجرى الباحث المقارنات الإحصائية بين هذه الإختبارات ليثبت مدى نجاح البرنامج المقترح ثم يختم الباحث هذه الرسالة بالنتائج التى توصل إليها فى بحثه ثم يصدر التوصيات التى يراها من خلال بحثه.

نظيرة أحمد السيد **(١٣١)**

إستثمار نظم العلاقات الشكلية فى مختارات من عناصر الطبيعة كمدخل لتدريس أسس التصميم لطلاب التربية الفنية : ماجستير. ـ القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

عنوان الرسالة «استثمار نظم العلاقات الشكلية فى مختارات من عناصر الطبيعة كمدخل لتدريس أسس التصميم لطلاب التربية الفنية»

وتشتمل على ستة فصول، الأول منها يحتوى على مشكلته وأهدافه وفروضه وحدود منهجيته ودراساته المرتبطة، والفصل الثانى مفهوم النظم الشكلية ومجالاتها المتعددة وخواصها المثيرة ووظائفها الهامة الفنان والمصمم وتناول الفصل الثالث شرح مفهوم نظم العلاقات الشكلية الإشعاعية وخصائصها وعوامل البناء الإشعاعى وإتجاهاته وتتضمن الفصل الرابع: التجربة العملية حيث درس الطالب نظم العلاقات الشكلية الإشعاعية فى عناصر من الطبيعة لعمل تصميمات تكرارية قائمة على تحليل العناصر هندسياً وينقسم الفصل الخامس إلى جزئين الأول وهو التجربة الشخصية للباحثه والثانى يحلل أعمال بعض الفنانين ثم يتناول الفصل السادس النتائج والتوصيات وملخص البحث.

هدى على علوان **(١٣٢)**

أثر تطور بعض المفاهيم الفلسفية على تشكيل رؤية واضحة لأصول التربية الفنيه لدى طلبة الكلية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الفنية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تتضمن الرسالة ستة فصول كما يلى :

الفصل الأول: يشمل مشكلة البحث – أهدافه – وفروضه ومنهجيته .... الخ.

الفصل الثانى – والثالث – والرابع – والخامس:

حيث يشمل كل فصل مفهوماً فلسفياً كالتالى :

المثالية – الواقعية – الطبيعية – البرجماسية.

على أن يكون كل مفهوم يتكون من ثلاثة محاور :

١– محور مضمون المفهوم.

٢– محور تأثير المفهوم.

٣– محور تطور المفهوم.

الفصل السادس: يشمل ملخص البحث والنتائج والتوصيات.

كليــــة

التــربيــة الموسيقيــة

ابتسام مكرم ابـراهيم (١٣٣)

بيلايارتوك ومقطوعات الميكروكسمس للبيانو : دراسة تحليلة من الناحية العزفية: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

يختص هذا البحث بمقطوعات الميكروكسمس للبيانو عند بيلايارتوك وتشمل هذه الدراسة أربعة فصول، الفصل الأول ينقسم إلى قسمين المبحث الأول عرض المقدمه، مشكلة البحث، أهداف البحث، الفروض، حدود البحث، العينة، المنهج المتبع، الأدوات المتسخدمة، ثم مصطلحات البحث المبحث الثانى الدراسات السابقة المرتبطة لموضوع البحث، الفصل الثانى يتكون من ثلاث مباحث المبحث الأول موسيقى القرن العشرين، المبحث الثانى حياة بيلايارتوك، مولفان الموسيقى الشعبية، اسلوب، المبحث الثالث مقطوعات الميكروكسمس، الفصل الثالث دراسة تحليلة عزفيه، الفصل الرابع تشتمل على تحقيق الفروض، إحتياجات، توصيات ثم اختتم البحث بالمراجع العربية والأجنبية ثم ملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية.

أمل جمال الدين محمد عياد ابراهيم **(١٣٤)**

قالب السماعى ومراحل تطوره : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تتكلم الرسالة عن قالب السماعى التقيل والسماعى الدارج ومراحل تطوره وقد إختارت الباحثة عينه من السماعيات المصرية والعربية والتركية وقامت بتحليلها من الناحية العزفية والتركيب الداخلى وقسمت هذا التطور إلى مراحل مختلفة (قديمة ومتوسطة وحديثه) هذا بجانب إلقاء الضوء على المؤلفين وأهم الملحنين الذين الفوا هذا القالب ثم قامت الباحثة بعمل جداول إحصائية لتبين النسبة المقارنه فى الضرب والمقام والمسار اللحنى والميزان وقامت بعمل توصيات من أهمها الإهتمام بهذا القالب العربى.

أمل حياتي محمد فتحي **(١٣٥)**

دراسة تحليلية عزفيه لمؤلفات الأطفال عند آرام ختشاد وريان للبيانو : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

الفصل الأول:

إختص بمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروض البحث وعينته وأدواته والمصطلحات الخاصه به ويشمل أيضاً الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وهى سبع دراسات.

الفصل الثانى :

يتضمن الإطار النظرى للبحث الذى يشمل : العصر الحديث والتطور الموسيقى فى القرن العشرين، والموسيقى الروسية فى القرن العشرين، والنهضة الموسيقية فى روسيا، وأهم أعلام المدرسة الروسية الحديثة فى القرن العشرين، وعرض لتاريخ حياة آرام ختشادوريان ونشأته ومؤلفاته لآلة البيانو وأعماله وأسلوبه وعناصر التأليف الموسيقى.

الفصل الثالث :

يتناول الدراسة التطبيقية لعينة البحث المختارة من مقطوعات الأطفال لآرام ختشادوريان للبيانو.

الفصل الرابع :

خصص هذا الفصل لتقديم نتائج البحث وتحقيق فروضه والتى تشتمل على :

١- قد يساهم التحليل العزفى فى فهم أسلوب آرام ختشادوريان لتلك المؤلفات.

٢- قد تؤدى الدراسة والتحليل العزفى لمؤلفات آرام ختشادوريان للأطفال لآلة البيانو إلى الوصول إلى الأداء الجيد عن طريق التغلب على المشاكل التكنيكية الموجودة بداخلها.

ثم إختتم البحث بالتوصيات وملخص باللغة العربية وآخر بالإنجليزية.

أمل محمد عبد العزيز على (١٣٦)

دراسة تحليليه عزفيه لمؤلفات هنرى برسيل للآلات ذات لوحات المفاتيح : ماجستير.ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يشتمل على خمسة فصول الفصل الأول: يشتمل على مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه وحدوده ومصطلحات وإجراءات البحث. الفصل الثانى: يشتمل على الدراسات السابقة المرتبطه بالبحث، الفصل الثالث : يشمل على الاطار النظرى وفيه تتعرض الباحثه لاعلام المدرسة الانجليزية وحياه هنرى برسيل وأعماله وخصائص أسلوبه الموسيقى. الفصل الرابع، يشتمل على الاطار التطبيقى وتقوم منه الباحثه بالتحليل النظرى والعزفى لعينه البحث والوقوف على الصعوبات الموجودة وتذليلها بطرق عديدة للوصول إلى مستوى جيد لأدائها، الفصل الخامس: يشتمل على النتائج التى توصلت إليها الباحثة والتوصيات المقترحة وكذلك قائمة المراجع العربيه والأجنبيه وملخصات البحث باللغة العربية ثم باللغة الانجليزية ثم اختتمت الباحثة البحث بالملاحق.

أنعام سليمان شكرى (١٣٧)

نوكتيرن البيانو عند جون فيلد: دراسة تحليليه عزفيه: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

عرضت الباحثة مشكلة البحث وأهدافه وأهميته من الناحية النظرية والتطبيقية والعينة المختارة، وأدوات البحث والمنهج المتبع.

ثم تناولت الباحثة خلفية تاريخية عن العصر الرومانتيكى، ثم تاريخ حياة جون فيلد ونشأته وأهم مؤلفاته وأسلوبه من خلال معاصرية وبعض النقاد.

ثم تناولت الباحثة شرحا للنوكتيرن عامة، ثم عند جون فيلد خاصة مع ذكر أهم السمات المميزة لها.

ثم قامت الباحثة بتحديد أهم الصعوبات العزفية (التكنيكية والتعبيرية) التى ظهرت فى العينة المختارة من مجموعة النوكتيرن لجون فيلد، وإيجاد الحلول المناسبة لها بعدة طرق متنوعة.

ثم عرضت الباحثة كل ما توصلت إليه من نتائج وتوصيات.

(١٣٨) **إيناس سيد محمود عبد الوهاب**

البريليود عند شوبان: دراسة تحليلية : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تتكون الرسالة من أربعة فصول حيث أن الفصل الأول يشتمل على مشكلة البحث وهدفه والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث الراهن أما الفصل الثانى يشتمل على الإطار النظرى والبريليود عند شوبان وأسلوب شوبان الموسيقى بصفة عامه أما الفصل الثالث فهو يختص بالدراسة التحليلية للأربع وعشرين بريليود من حيث القالب والمساحه الصوتيه واللحن والإيقاع والهارمونى وطرق التحويل والتظليل والتعبير وعدد المازورات والجو النفسى لكل بريليود، ويشتمل الفصل الرابع والأخير على نتائج البحث والتوصيات الخاصة به.

إيهاب حامد عبد العظيم السيد (١٣٩)

دراسة تحليليه لمؤلفات آليه مختارة من أعمال عطيه شرارة : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يحتوى البحث على مقدمه واربعة فصول مقسمه كالتالى: الفصل الأول ويحتوى على مبحثين البحث الأول مشكلة البحث. أهداف البحث- فروض البحث اجراءات البحث- البحث الثانى. ويشتمل على الدراسات السابقة المرتبطه بالبحث - الفصل الثانى ويحتوى على ثلاث مباحث الأول تعريف للقوالب الآلية العربية والعالمية - الثانى نبذه تاريخيه عن حياة عطيه شراره. الثالث تصنيف أعمال عطيه شراره. الفصل الثالث ويحتوى على بحثين الأول تحليل نماذج من مؤلفات أعمال عطيه شراره من القوالب الآليه التقليديه والثانى تحليل نماذج من الأعمال المنظورة- الفصل الرابع النتائج التى أسفر عنها البحث بالإضافة إلى توصيات البحث ثم اختتم البحث بملخص باللغة العربية والإنجليزية والمراجع التى إعتمد عليها البحث.

جورج لويس حنا **(١٤٠)**

دراسة تحليليه عزفيه مقارنة لأداء كونشرتو الفلوت عند موتسارت بكل من آلة الفلوت ذو المفتاح الواحد والفلوت الحالى : ماجستير٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

وعنوانها «دراسة تحليليه عزفيه مقارنة لأداء كونشرتو الفلوت عند موتسارت لكل من آله الفلوت ذات المفتاح الواحد والفلوت الحالى».

وقد جاءت فى أربعة فصول، الفصل الأول بتقديم مشكلة البحث وأهميته والهدف منه وفروضه وإجراءاته ومصطلحات البحث والدراسات السابقة التى تتعلق بموضوع البحث.

وإشتمل الفصل الثانى على الإطار النظرى للبحث فإستعرض الأساليب الموسيقيه التى مهدت للعصر الكلاسيكى والقالب الموسيقى للكونشرتو عند موتسارت، ومؤلفاته فى قالب الكونشرتو لآلة الفلوت ذات المفتاح الواحد وتاريخ تطور آلة الفلوت.

وجاء الفصل الثالث ليعرض الجانب التطبيقى للبحث، حيث التحليل النظرى والعزفى المقارن لعينة البحث التى إشتملت على:

- كونشرتو الفلوت فى مقام صول الكبير مصنف كوخيل ٣١٣.
- كونشرتو الفلوت فى مقام رى الكبير مصنف كوخيل ٣١٤.

وجاء الفصل الرابع ليتضمن مجموعة النتائج التى أسفر عنها البحث والتوصيات.

حسنى جمال محمد نجم (١٤١)

أسلوب بليغ حمدى فى صياغة الأغانى المصرية: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

وأشتمل على مشكلة البحث، والهدف منه وأهميته والمنهج الذى اتبعه الباحث فى اتمام هذا البحث.

ثم قدم البحث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث والتى إحتوت على ما يقرب من ثلاث دراسات تتعرض لموضوع بليغ حمدى ضمناً بشكل سطحى.

الفصل الثانى

يتعرض فيه البحث إلى التاريخ الفنى لبليغ حمدى، ونبذه عن أسرته، ثم نشأته وتعليمه الفنى، وقصة إعتماده فى الإذاعة وتحويل مساره من مطرب إلى ملحن، ثم لقاؤه بعبد الحليم حافظ، ولقاؤه بأم كلثوم.

كما أنه أوضح الباحث تصنيف لأعمال بليغ حمدى الغنائيه والآلية بتسلسل أبجدى مع ذكر البيانات الخاصة لهذه الأعمال من حيث المطرب والمؤلف، والناشر وتاريخ التسجيل.

وتوصل الباحث إلى أن بليغ حمدى لحن ما يقرب من الثلاثمائة بعد الألف من الأعمال الغنائية، وما يقرب من المائة وعشرون عملاً موسيقيا.

الفصل الثالث

يعرض هذا الفصل تحليل نماذج من الأعمال الغنائية وأسلوب صياغتها حتى نصل عن طريق هذا التحليل إلى أسلوب بليغ حمدى فى صياغة الأغانى المصرية.

حنان أسامه المنشاوى (١٤٢)

مؤلفات إيجورسترافينسكى للبيانو: دراسة تحليلية عزفية : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يعتبر إيجور سترافنسكى من أهم المؤلفين الروس فى القرن العشرين وقد كتب فى أكثر من مجالات التأليف الموسيقى إلا أنه كان يقتصر فى أعمال البيانو بالرغم من أن الأعمال التى كتبها للبيانو كانت غاية فى الأهمية وبدأت مع العازف المبتدئ واعطته أهمية كبيرة وتدرجته حتى أعلى مستوى من الأداء المتميز ويهدف البحث إلى التعرف على مؤلفات سترافينسكى للبيانو وخصائص اسلوب تأليفها وتذليل بعض المشاكل العزفية بها وذلك عن طريق دراستها دراسة تحليلية عرفيه للعينه المنتقاه.

خالد حسن عباس محمد **(١٤٣)**

دراسة تحليلية لأسلوب محمد عبد الوهاب فى تحليل القصيدة : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يتكون البحث من اربعة فصول مرتبة كالتالى :

الفصل الأول : يتكون من مبحثين:

المبحث الأول: مشكلة البحث واهداف البحث وأهمية البحث.

المبحث الثانى: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى :

الاطار النظرى ويتكون من ثلاث مباحث.

المبحث الأول : نبذة تاريخية عن حياة محمد عبد الوهاب الفنية.

المبحث الثانى: القوالب الغنائية فى الموسيقى العربية.

مراحل تطور قالب القصيدة.

المبحث الثالث : تصنيف قالب القصيدة عن محمد عبد الوهاب.

الفصل الثالث : الإطار التطبيقى ويتكون من مبحثين:

المبحث الأول: تحليل نماذج من قالب القصيدة فى العشرينيات إلى الاربيعينات.

المبحث الثانى : تحليل نماذج من قالب القصيدة فى الخمسينيات إلى السبيعينات.

الفصل الرابع :

نتائج البحث. التوصيات.

ثم اختتم البحث بالملخص العربى والإنجليزى وقائمة المراجع.

خالد محمد محمد أمين **(١٤٤)**

الإستفادة من هارمونيات الجاز وأثرها على الإرتجال التعليمى: ماجستير. - القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تدرس نظريات موسيقى الجاز فى كثير من المعاهد الأوروبية والأمريكية جنباً إلى جنب مع تراث الموسيقى الكلاسيكى ولأنه لا يوجد مراجع عربية دقيقة فى هذا المجال، كما أن شباب العالم ومصر تتجه إلى الإستماع لموسيقى الجاز، لذلك قام الباحث بهذه الدراسة.

تقع هذه الدراسة فى أربعة فصول:

الفصل الأول: ويشتمل على مبحثين

المبحث الأول : أهمية البحث، فروض، حدود، منهج، أدوات ومصطلحات البحث.

المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى للبحث.

الفصل الثالث : الدراسة الميدانية للبحث.

الفصل الرابع : مناقشة نتائج البحث، المراجع العربية والأجنبية ملخص البحث.

رامى محمد رضا كامل **(١٤٥)**

أغنية الطفل كوسيله لإستنباط تدريبات صوتيه شيقة : ماجستير٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

سجل الباحث المعيد/ رامى محمد رضا كامل رسالته فى مارس ١٩٩٤ وعنوان الرساله أغنية الطفل كوسيلة لاستنباط تدريبات صوتيه شيقة وتقع الرسالة فى ١٨١ صفحة + ٥ صفحات خاصة بملخص الرسالة باللغة الإنجليزية وإشتملت على اربعة فصول الفصل الأول تناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وأسئلته وحدوده وعينته التى تتمثل فى اغنيته كما إشتمل على الدراسات السابقة أما الفصل الثانى ويشمل الإطار النظرى سمات صوت الطفل ومساحته الصوتيه وتدريب صوته والتدريبات الصوتيه وسمات أغنية الطفل أما الفصل الثالث فيشمل الدراسة التحليلية وإستمارة الإستثناء (مقيد) وإشتمل الفصل الرابع على النتائج وتفسيرها والتوصيات وقد ناقش الباحث الرسالة فى ١٩٩٥/٦/٧.

رشا على طموم **(١٤٦)**

إبداعية المؤدى كعنصر فى الموسيقى العضوية ونظيرها فى الأداء فى الموسيقى المصريه فى القرن العشرين : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يختص البحث بتعريف الموسيقى العضوية فى القرن العشرين وذلك لأنها تتضمن اتجاهين : ١- موسيقى الصدفه ٢- الموسيقى الغير محدده.

وهى الموسيقى الناتجة من أنواع التدوين المختلفة مثل:

١- التدوين التقليدى.

٢- التدوين الغير محدد.

٣- التدوين بالرسوم البيانية.

٤- التدوين بالنصوص المكتوبة.

٥- التدوين الشامل لأكثر من نوع والموسيقى المصرية تعتمد على إبداعية المؤدى فى أداء الإرتجالات سواء من المغنى أو من العازف وذلك من خلال أداء ألحانة والإبداع فيها أو من خلال أداء ألحان غيره والابداع فيها ويمكن الإستفادة من انواع التدوين فى الموسيقى العضوية للموسيقى المصرية بما تتلائم معها.

سامية يوسف محمود **(١٤٧)**

أعمال البيانو لأبو بكر خيرت وجمال عبد الرحيم : دراسة مقارنة لأسلوب الأداء : ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

الفصل الأول يتكون من مبحثين : المبحث الأول مشكلة البحث المبحث الثانى الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث الفصل الثانى: يتكون من ثلاثة مباحث المبحث الأول: موسيقى القرن العشرين. المبحث الثانى حياة ابو بكر خيرت واعماله.

المبحث الثالث : حياة جمال عبد الرحيم وأعماله.

الفصل الثالث : الاطار التطبيقى ويشمل تحليل العينه المختارة من أعمال كل من ابو بكر خيرت وجمال عبد الرحيم.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتوصياته والمراجع العربية والانجليزية والملخص باللغتين.

سحر سعد الدين أحمد **(١٤٨)**

صوناتا البيانو عند فريدريك شوبان: دراسة تحليلية عزفية: ماجستير. ــ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

فى هذا البحث المقدم بحث بعنوان «صوناتا البيانو عند فريدريك شوبان دراسة تحليلية عزفية».

إستعرضت الباحثة مشكلته وأهدافه وأهميته من الناحية النظرية والتطبيقية، والعينة المختارة، وأدوات البحث والمنهج المتبع.

ثم تناولت الباحثة خلفية عن العصر الرومانتيكى وفريدريك شوبان وسنوات حياته الموسيقية وأهم السمات المميزة لأسلوبه مع عرض عام لمؤلفاته وصوناتا البيانو، ثم عرض لأعماله لآلة البيانو.

ثم قامت الباحثة بتحديد أهم الصعوبات العزفية (التكنيكية والتعبيرية) التى توجد فى العينة المختارة من صوناتا شوبان وإيجاد الحلول المناسبة لها بعدة طرق متنوعة، ثم عرضت الباحثة ما توصلت إليه من نتائج وتوصيات.

سلوى محمد حسين (١٤٩)

دراسة تحليلية عزفية لمؤلفات هيندل لآلة البيانو: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

فى هذا البحث المقدم. بحث بعنوان «دراسة تحليلية عزفية لمؤلفات هيندل لآلة البيانو» :

- إستعرضت الباحثة مشكلة البحث وأهدافه وأهميته من الناحية النظرية والتطبيقية. والعينة المختارة وأدوات البحث والمنهج المتبع.
- ثم تناولت الباحثة خلفية عن عصر الباروك، يليها سرد لتاريخ حياة هيندل، نشأته وشخصيته وخصائص أسلوبه، تم عرض لأعماله للآلات ذات لوحات المفاتيح.
- ثم قامت الباحثة بتحديد أهم الصعوبات العزفية (التكنيكية والتعبيرية) التى توجد فى العينة المختارة من متتابعات هيندل، وإيجاد الحلول المناسبة لها بعدة طرق متنوعة.
- ثم عرضت الباحثة كل ما توصلت إليه من نتائج وتوصيات.

سهير مصطفى طـــه **(١٥٠)**

دراسة تحليلية عزفية لمؤلفات البيانو لليد الواحدة يمنى أو يسرى : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

تناول هذا البحث دراسة تحليلية لمؤلفات البيانو لليد الواحدة يمنى أو يسرى. إتبعت فيه الباحثة المنهج الوصفى التحليلى، وقد تضمن أربع فصول تناولتها الباحثة كما يلى:

الفصل الأول : إنقسم إلى مبحثين.

المبحث الأول:

اشتمل على مقدمة البحث ومشكلته وهدفه وأهميته وأسئلته وحدوده، كما إشتمل على منهجه وعينته وأدواته ومصطلحاته.

وقد وضحت الباحثة سبب تناولها لموضوع هذا البحث وهو عدم معرفة كثير من دارسى البيانو لهذا النوع من المؤلفات، وكذلك أن أحداً لم يتناولها بالدراسة الأكاديمية من قبل. رغم أهمية هذه المؤلفات فى رفع كفاءة كل يد على حده، وإكتساب كثير من المهارات التكنيكية التى تفيد بدورها الدارس عند أدائه لمؤلفات البيانو التى تؤدى باليدين.

ومن هذا المطلق تناولت الباحثة مؤلفات البيانو التى كتبت خاصة والتى إعيدت كتابتها (.Arr) لليد الواحدة يمنى أو يسرى بالدراسة والتحليل لتحديد المهارات التكنيكية التى تتميز بها هذه المؤلفات، وكيفية أداء هذه المهارات وتذليل مابها من صعوبات للتوصل للأداء الجيد.

المبحث الثانى:

الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وقد تضمنت دراستين أجنبيتين.

المبحث الثانى:

سوزان أحمد عسل **(١٥١)**

أسلوب أداء الكنترانيطيه فى مؤلفات البيانو للقرن العشرين من خلال مؤلفات دوس لى مينى وأرنست كرنيك : دكتوراه .ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

تحتوى الرسالة على أربعة فصول :

الفصل الأول: ويشتمل على :

أولاً: المقدمـة – مشكلة البحث- أهداف البـحث – أهميـة البحث- فروض البـحث- حدود البحث- المنهج المتبع – أدوات البحث – عينة البحث – مصطلحات البحث.

ثانيا: الدراسات السابقة :

الفصل الثانى:

الاطار النظرى ويشتمل على:

– موسيقى القرن العشرين وخصائصها.

– حياة وأسلوب وأعمال كل من دوس لى فينى وارنست كرنك.

الفصل الثالث : ويشتمل على :

الدراسات التحليلية العزفية.

الفصل الرابع : ويشتمل على :

– النتائج. – تفسير النتائج. – التوصيات.

– مراجع البحث العربية. – مراجع البحث الأجنبية.

– ملخص البحث بالعربيـــة.

– ملخص البحث بالانجليزية.

سوزان عبد الله عبد الحليم صبرى (١٥٢)

أثر أداء بعض الأنشطة الموسيقية على الطفل المعوق حركياً: دكتوراه .ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تقع الرسالة فى خمسة فصول الأول منها المقدمة تحدد موضوع الدراسة وأهدافها وأدواتها ومصطلحاتها والثانى يناقش الأطار النظرى للدراسة والثالث يستعرض الدراسات السابقة ليخلص منها إلى فروض الدراسة والرابع يخص الدراسة الميدانية أما الفصل الخامس فيناقش صحة فروض الدراسة من خلال نتائج الدراسة الميدانية- وأختتمت الرسالة بمجموعة من التوصيات الهامة والمفيدة.

صفاء محمد شوقى مهدى **(١٥٣)**

أسلوب فريد الأطرش فى صياغة الألحان العربية : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تتكون الرسالة من أربعة فصول :

الفصل الأول : ويتكون من مبحثين.

المبحث الأول : وتناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وأسئلته وإجراءاته والمصطلحات.

المبحث الثانى : ويشتمل على الدراسات السابقة التى تعرضت ضمنا لهذا الموضوع وعددها ست دراسات.

الفصل الثانى : ويتكون من مبحثين.

المبحث الأول : ويحتوى على حياة فريد الأطرش وإستعراض تاريخه الفنى.

المبحث الثانى : وتضمن إستعراض أبرز النماذج التى صاغ ألحانها فريد الأطرش فى مختلف القوالب من الإنتاج الغنائى والإنتاج الآلى.

الفصل الثالث :

إستعرضت فيه الباحثة الدراسة التحليلية للعينة المختارة التى تغطى مختلف مراحل حياة فريد الأطرش الزمنية والفنية، كذلك تم مراعاة تنوع المقامات وتنوع القوالب.

الفصل الرابع :

ويحتوى على النتائج التى أسفر عنها البحث والتى توضح أهم المقامات التى استخدمها في ألحانه، كذلك أهم الضروب والأوزان التى جاءت فى ألحانه.

كما إستعرضت النتائج أهم القوالب التى لحن فيها وإبراز أهم التطورات سواء بالنسبة للشكل أو المضمون.

صلاح صبرى عبد الله صقر (١٥٤)

الثنائيات الغنائية (الديالوج) فى السينما المصرية : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

«الثنائيات الغنائية (الديالوج) فى السينما المصرية».

الباحث.

صلاح صبرى صقر، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان وقد قسمت هذه الدراسة إلى أربعة فصول.

الفصل الأول :

إختص بمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروض البحث وعينته وأدواته والمصطلحات الخاصة به ويشمل أيضا الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وهى خمس دراسات.

الفصل الثاني:

يتضمن الاطار النظرى للبحث الذى يشتمل بداية السينما فى مصر، ومرحلة السينما الناطقة، والافلام الغنائية فى مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية، ومرحلة إستديو مصر، والديالوج، وأنواع الديالوج. بداية ظهور الديالوج وظهور الديالوج فى السينما، والأفلام التى تحتوى على الديالوج، ورأى بعض الملحنين والمطربين فى ندرة وجود الديالوج فى السينما المعاصرة وجدول بأسماء الديالوجات التى ظهرت فى السينما المصرية.

الفصل الثالث:

يتناول الدراسة التحليلية لأشهر الديالوجات فى السينما المصرية.

طارق سمير محمد أمين (١٥٥)

أسلوب العزف على آلة العود الأوربى وإمكانية الاستفادة منه فى عزف العود العربى: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف هذا البحث إلى التعرف على العود الأوربى وأساليب العزف عليه وعلى أسلوب الكتابة له وكيفية الإستفادة من أساليب عزفه فى تطوير أساليب العزف على ألة العود العربى.

وقد احتوى البحث على مقدمة وأربعة فصول وبيانها كالتالى :

المقدمة :

يعترف أغلب مؤرخى الموسيقى الأوروبيين بأن أوربا عرفت العود عن طريق العرب وذلك عن طريق الحروب الصليبية والمراكز التجارية الهامة بين الشرق والغرب وقد تطور العود فى أوربا وأخذ أشكال عديدة فهناك العود ذات الرقبة الطويلة حيث أن طولها ثلاثة أمثال طول الصندوق المصوت وتحتوى على ثلاثة أوتار، كما ظهرت آلة عود ذات رقبة قصيرة ويبدو فيها مدى ثقل وزن هذه الآلة لكبر حجمها وصناعتها من قطعة واحدة من الخشب ويبدو فيها ضيق الصندوق المصوت الذى ينتهى بملاوى على شكل نصف دائرى يتراوح عددها بين الخمسة والسبعة، كما تتراوح عدد الأوتار بين أربعة وستة أوتار، والطول الكلى للآلة يبلغ ١٥٠ سم تقريبا.

فى القرن الرابع عشر استقر شكل العود فى حجم أصغر وأكثر إستدارة وكانت له أربعة أوتار ويعزف على الطريقة العربية بواسطة الريشة. وفى منتصف القرن الرابع عشر أضيف الوتر الخامس وقرابة القرن السادس عشر أضيف الوتر السادس. ثم بعد ذلك أبتكرت عدة آلات مختلفة الأحجام والأشكال حيث ظهر العود ذات الرقبتين كما ظهرت آلات عود تتميز برقبتها العريضة وعرف أسلوب التدوين الجدول لآلة العود وقد ظهرت عدة مدارس فى أوربا مختلفة فى أسلوب التدوين الجدولى وهى كالتالى :

١- التابلاتورة الفرنسية : وتعتمد على الحروف الأبجدية.

٢- التابلاتورة الإيطالية : وتعتمد على الأرقام.

٣- التابلاتورة الألمانية وتجمع بين الأرقام والحروف.

عبد الكريم نصر عبد الكريم (١٥٦)

تحسـين الأداء المتعدد التصويب فى مادة تدريب السمع لطالب كلية التربية الموسيقية: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

«تحسين الآداء المتعدد التصويت فى مادة تدريب السمع لطالب كلية التربية الموسيقية.

تتخلص مشكلة البحث فى ملاحظة الباحث للصعوبات التى تواجه طلاب كلية التربية الموسيقية فى أداء التمارين المتعدد التصويت الغنائية والإملائية فى الجانب اللحنى والجانب الايقاعى ... ويهدف الباحث إلى :

١- تحسين مستوى الأداء المتعدد التصويت شفهياً وتحريرياً لدى الطالب.

٢- الكشف عما فى موسيقانا القومية من أنماط موسيقية مختلفة تصلح لتدريب السمع بفروعه المختلفة وخاصة لأنماط (تعدد التصويت) سواء البوليفونى أو الهارمونى.

وقام الباحث بإجراء البرنامج التدريبى المقترح والذى أعده وقد اشتمل برنامج التدريب على إثنا عشرة حصة عملية أحتوت على فروع تدريب السمع المختلفة مع التركيز على أنماط تعدد التصويت الإيقاعى واللحنى لصوتين وثلاثة أصوات بوليفونياً... وقد أجريت التجربة على طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الموسيقية وبلغ عدد عينة البحث ٣٤ طالباً وطالبة بنفس الفرقة عام ١٩٩٤/ ١٩٩٥م.

وقد أثبتت نتائج البحث الإحصائية بعد تفسيرها وتحليلها صدق وثبات التجربة وتساؤلات البحث وإشتمل البحث على خمسة فصول كالتالى :

الفصل الأول : تناول مشكلة البحث وأهدافه وتساؤلاته وعينه البحث وأدواته ومنهج البحث وأدواته ومنهج البحث ومصطلحاته.

الفصل الثانى : تناول المفاهيم النظرية المتعلقة بالبحث.

الفصل الثالث : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الرابع : الدراسة الميدانية.

الفصل الخامس : نتائج البحث - التوصيات - المراجع.

عماد فريد مرقص **(١٥٧)**

المشـاكل التى تواجـه عـازف البيـانو صـغـيـر اليدين واقـتـراح بعض الحلول لهـا: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

أجرى الباحث هذا البحث لتعريف بعض المشاكل التى تواجه العازف صغير اليدين وقد إقترح بعض الحلول لها وتكون البحث من أربعة فصول:

الفصل الأول : وتكون من مبحثين : المبحث الأول محتويات البحث المبحث الثانى الدراسات السابقة.

الفصل الثانى : (الإطار النظرى) وتكون من أربعة مباحث.

المبحث الأول: التكوين العضوى لليد.

المبحث الثانى : الفروق الفردية وإمكانية تعويض الإعاقة بالنسبة لليد الصغيرة.

المبحث الثالث : بعض الحلول العضوية.

المبحث الرابع : بعض كبار العازفين ذوى الأيدى الصغيرة.

الفصل الثالث : (الإطار التطبيقى) وتكون من ثلاثة مباحث.

المبحث الأول: طرق لزيادة القوة الصوتية لليد الصغيرة.

المبحث الثانى: طرق لزيادة إتساع اليد.

المبحث الثالث : إعادة توزيع وتنظيم النغمات بين اليدين.

الفصل الرابع : وإشتمل على النتائج والتوصيات والمراجع والملخص باللغتين العربية والإنجليزية.

عمرو محسن السباعى الزنفلى (١٥٨)

دراسة التقنيات التعبيرية المستحدثة فى مؤلفات القرن العشرين لآلة الفلوت لتنميه قدرات الدارس: دكتوراه .ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

فقد استعرض الباحث فى الفصل الأول : مشكلة البحث، وأهدافه، وأهميته من الناحيتين النظرية والعملية، ثم قام بعرض أسئلة البحث، وحدود البحث، وإجراءاته، ثم المصطلحات الخاصة بالبحث التى إعتمد عليها.

وفى الفصل الثانى : إستعرض الباحث الدراسات السابقة للبحث، والتى تناولت أبحاث سابقة ترتبط بموضوع البحث الراهن.

كما تناول فى الفصل الثالث : عرض للتقنيات التعبيرية المستحدثة فى مؤلفات القرن العشرين لآلة الفلوت كل على حدة بالتفصيل.

ثم قام الباحث فى الفصل الرابع بدراسة وتحليل هذه التقنيات التعبيرية من الناحية العلمية مع شرح لكيفية أدائها والإستفادة منها فى الناحية العملية للإرتقاء بمستوى أداء الدارس للمؤلفات التقليدية ومؤلفات القرن العشرين.

وفى الفصل الخامس : تناول الباحث نتائج البحث والتوصيات إلى دارسى آلة الفلوت ثم إختتم بحثه بالمراجع العربية والأجنبية وملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية

كــرم مــلاك كامــل (١٥٩)

تعليم العزف على آلة التشيللو للطالب المبتدئ من خلال التدريس الجماعي: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخـص الـرسالـــة»

تتلخص مشكلة البحث فى عدم الإستفاده من أسلوب التدريس الجماعى فى العزف رغم مالوحظ من صعوبة الأداء الجماعى بأوركسترا كلية التربية الموسيقية بالرغم من المستويات المتقدمة فى العزف الإنفرادى لكل من أعضاء الأوركسترا لعدم تدريبهم على العزف الجماعى من بدء دراستهم العزف بالكلية.

ويستهدف البحث إلى تطويع أسلوب العزف الجماعى بما يتناسب وطبيعة الطالب المبتدئ وتكيف مناهج دراسة العزف على آلة التشيللو، بما يحقق مستوى أفضل للخريجين وتدريب الدارس منذ بدء دراسته على العزف من خلال مجموعة مما يسهم فى علاج الكثير من نواحى القصور التى تواجه العازف فى مجاميع صغيرة أو فى الأوركسترا.

يفترض البحث أن العمل بأسلوب التدريس الجماعى في العزف يتيح الفرصة أمام زيادة حصيلة الدارس من المادة العلمية فى مجال التخصص فى نفس الوقت المقرر لدراسته وأن العمل بالأسلوب الجماعى فى العزف يسهم فى القضاء على نواحى القصور التي قد يعانى منها البعض. كما يعطى نتائج أفضل بالنسبة للعزف من خلال أوركسترا كامل أو مجاميع صغيرة.

وقد إتخذ البحث المنهج التجريبى «طريقة المجموعات المناظرة منهاجاً للبحث. وتمثلت المجموعة الضابطة فى كل طلبة الفرقة الإعدادية من دارسى العزف على آلة التشيللو بكلية التربية الموسيقية للعام الدراسى ١٩٩١/٩٠، كما تمثلت المجموعة التجريبية فى كل طلبة الفرقة الإعدادية من دارسى العزف على آلة التشيللو بكلية التربية الموسيقية للعام الدراسى ١٩٩٢/٩١.

ماجدة مصطفى كامل **(١٦٠)**

دراسة تحليلية عزفية لصوناتا البيانو عند بروكوفيف: دكتوراه .ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

إستعرضت الباحثة مشكلة البحث وأهدافه وأهميته والأسئلة والعينة المختاره والمنهج المتبع وأدوات البحث.

ثم تناولت الدراسات السابقة المرتبطة مع بحثنا الراهن، ثم تناولت بعد ذلك خلفية تاريخية عن الموسيقى فى القرن العشرين وأهم التغيرات التى طرأت عليها وأهم المذاهب التى ظهرت فيها ثم تناولت بعد ذلك صوناتا البيانو وتطورها من القرن الثامن عشر حتى القرن العشرين ثم سرد لحياة بروكوفيف وأسلوبه وأعماله.

بعد ذلك حددت الباحثة العينة وأسباب إختيارها. وقامت بالتحليل النظرى والعملى لها وتحديد أهم الصعوبات التكنيكية وإيجاد الحلول المناسبة لها. ثم عرضت كل ما توصلت إليه الباحثة من نتائج وتوصيات.

مايسة مرسى الخطاب **(١٦١)**

الموسيقى فى العصر الاندلسى: ماجستير. ــ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

عاش العرب فى الأندلس ثمانمائة عام تجلت أثنائها حضاراتهم وثقافتهم التى أصبحت منارة يهتدى بأنوارها العلماء جاءت هذه الدراسة التى قامت بها الباحثة فى خمسة فصول على النحو الآتى :

الفصل الأول : وأشتمل على مبحثين:

المبحث الأول : مشكلة وأهداف وأهمية ومنهج ومصطلحات البحث

المبحث الثانى : الدراسات السابقة وعددها خمسه.

الفصل الثانى : واشتمل على مبحثين :

المبحث الأول : الأندلس جغرافياً وسياسياً.

المبحث الثانى : العلاقة بين المغرب العربى والأندلس.

الفصل الثالث : ويتكون من مبحثين.

المبحث الأول : الموسيقى والغناء فى الأندلس.

المبحث الثانى : أشكال الغناء فى الأندلس.

الفصل الرابع : ويشتمل على مبحثين :

المبحث الأول : أعلام الموسيقى والغناء فى الاندلس.

المبحث الثانى : أثر الأندلس على أوربا.

الفصل الخامس :

استعرضت الباحثة فى هذا الفصل أهم النتائج التى أسفر عنها البحث، وكذلك تحقيق فروض البحث والتوصيات والمقترحات الخاصة بالبحث.

محمد إبراهيم محروس فايد **(١٦٢)**

أسلوب التأليف بالأثنى عشر نغمة بين كل من شونبرج وهندميث: دكتوراه . ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تقع هذه الرسالة فى خمسة فصول كما يلى :

الفصل الأول ويشتمل مشكلة البحث ومصطلحاته وأهدافه وأسئلته وإجراءاته الفصل الثانى ويشمل ثلاث مباحث رئيسية، المبحث الأول ويشتمل حياة شونبرج وموسيقاه، المبحث الثانى ويشمل حياة هندميث وموسيقاه، والمبحث الثالث ويشمل نبذه تاريخية عن الإثنى عشر نغمه وعرض أسلوب كل من شونبرج وهندميث، الفصل الثالث الدراسات السابقة، والفصل الرابع يشمل الدراسة التحليلية لأعمال منتقاه لكل من شونبرج وهندميث والفصل الخامس يشمل نتائج البحث وتفسير النتائج وملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية وقائمة المراجع العربية والاجنبية.

محمد عيسى عبد المالك **(١٦٣)**

دور آلة الشيللو فى السيمفونيه التاسعة الكوراليه «مصنف ١٢٥ بتهوفن»: ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف هذا البحث إلى تقديم صورة متكاملة عن دور آلة الشيللو فى السيمفونية التاسعة لبتهوفن مصنف ١٢٥.

وتتكون الرسالة من خمسة فصول على النحو التالى :

الفصل الأول : ويشتمل مشكلة البحث الدراسات السابقة.

الفصل الثانى : ويشمل تاريخ آلة الشيللو وتطورها.

الفصل الثالث : ويشمل بتهوفن والأوركسترا.

الفصل الرابع : ويشمل الدراسة التحليلية للسيمفونية التاسعة الكورالية مصنف ١٢٥ ودراسة دور آلة الشيللو بها.

الفصل الخامس : ويشمل نتائج البحث وتوصياته.

محمود السيد عبد المقصود **(١٦٤)**

دور آلة التشيللو فى الرباعى الوترى عند بتهوفن: ماجستير . ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

إشتملت الرسالة على أربعة فصول فى حوالى ٢٠٠ صفحة مشتملة على فاتحة المراجع والملاحق وملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية ويشتمل الفصل الأول : على خطة البحث والدراسات السابقة والفصل الثانى : على الإطار النظرى للرسالة «بيتهوفن» حياته وأعماله آلة التشيللو وتطورها – العصر الكلاسيكى سماته ومبادئه والفصل الثالث: الدراسة التحليلية لنماذج مكونه من ثلاث رباعيات لبيتهوفن تمثل مراحل حياته الثلاثه والفصل الرابع : قائمة الملاحق والمراجع وملخص البحث فى اللغتين العربية والانجليزية.

محمود سامى محمد الليثى محمود **(١٦٥)**

المدارس الحديثه فى عزف آلة الكلارنيت وكيفية إفادة طالب كلية التربية الموسيقية منها: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخـص الـــرسالـــة»

تقع الرسالة فى خمس فصول كانت كالآتى :

الفصل الأول : ويتضمن مقدمة مشكلة البحث والهدف وأهميته وعينة ومصطلحات البحث.

الفصل الثانى : وقد تضمن الدراسة السابقة المرتبطة وكانت دراسة عربية واحدة وعدد خمس دراسات أجنبية.

الفصل الثالث : وقد تضمن الاطار النظرى وتاريخ تطور تدريس عزف آلات التفرغ عن العصور ودور المدرس فى تنمية مهارات الطالب.

الفصل الرابع : وقد تضمن الدراسة العلمية للبحث وكانت لعدد تسعة مدارس مختلفة.

الفصل الخامس : وقد تضمن النماذج والتوصيات وملخص البحث باللغتين العربية والأجنبية.

مخلص محمود عبد الحميد **(١٦٦)**

أسلوب مقترح للتحليل فى الموسيقى العربية الآلية : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

أسلوب مقترح للتحليل فى القوالب الآلية فى الموسيقى العربية.

يتكون المبحث من أربعة فصول بيانها كالتالى :

الفصل الأول : يتكون من مبحثين : المبحث الأول : مشكلة البحث. المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى ويتكون من ثلاث مباحث. المبحث الأول : تحليل المقامات العربية الأصول. المبحث الثانى القوالب الآلية فى الموسيقى العربية. المبحث الثالث : أسلوب تحليل الموسيقى العربية المتبع والمقترح.

الفصل الثالث : الإطار التطبيقى ويتكون من ثلاث مباحث. المبحث الأول : تحليل البشارف المختارة. المبحث الثانى : تحليل السماعيات المختارة. المبحث الثالث : تحليل اللونجات المختارة.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها.

منى سيد أحمد سلامة **(١٦٧)**

نوعية وانتشار الصوت الصادر من آلة الفلوت : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

من الأساسيات الهامة لدارسى وعازفى آلات النفخ التعرف على إنتشار الصوت الصادر من هذه الآلات، وتتحدد مشكلة البحث فى عدم الربط بين علم الصوتيات وعلم الآلات الموسيقية فى دراسة واحدة، كذلك الوصول بدارسى الآلات إلى مستوى أفضل. وكانت النتائج الهامة لهذا البحث هى وجود علاقة عكسية بين قطر الثقوب وطول عمود الهواء. البوق يقلل الترددات الصادرة من الآلة، تأثر أشكال الآلات على جودة النغمات، كما تؤثر درجة الحرارة على المساحة الصوتية وذلك للتغير فى كثافة الهواء، إختلاف طبيعة الهواء داخل الآلة أثناء العزف يؤدى إلى اختلاف الترددات الرنينية الصادرة من الآلة، ظهور السلسله الهارمونية بشكل أكبر فى النغمات المنخفضة عن النغمات الحادة، الشفاة المفلطحة تسبب قلة الترددات العزفية عن الترددات الرنينية.

مها عبد الهادى صبحى (١٦٨)

دراسة للتغلب على بعض الصعوبات العزفية على آلة العود : ماجستير. ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تشتمل الرسالة على أربعة فصول، مقسمة كالتالى :

الفصل الأول : يحتوى على مبحثين : المبحث الأول : مشكلة البحث، الهدف من البحث، أهمية البحث، فروض البحث، عينه البحث، منهج البحث، مصطلحات البحث.المبحث الثانى ويحتوى على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى. ويحتوى على مبحثين : المبحث الأول : نبذة موجزة عن آلة العود، أساليب العزف على آلة العود. المبحث الثانى : أشهر عازفى آلة العود، أشهر أساتذة آلة العود.

الفصل الثالث : الإطار التطبيقى ويحتوى على ثلاث مباحث : المبحث الأول :

١- تحليل الصعوبات الناتجة من عزف قالب السماعى. سماعى راست طاتيوس، سماعى نو أثر جميل عويس، سماعى فرحفزا جميل الطنبورى، سماعى راست محمد القصبجى، سماعى عجم عشيران توفيق الصباغ.

المبحث الثانى :

٢- تحليل الصعوبات الناتجة من عزف قالب اللونجا. لونجا فرحفزا، رياض السنباطى، لونجا حجاز كاركرد سبوغ أفندى، لونجا سلطان يكاه يورغو.

المبحث الثالث :

٣- تحليل الصعوبات الناتجة من عزف المقطوعات الحرة الحديثة : موسيقى ذكرياتى لمحمد القصبجى، موسيقى توته لفريد الأطرش.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها ، ويشتمل على :

النتائج التى أسفر عنها البحث، الرد على فروض البحث، التوصيات والمقترحات

ناصر عبد الغنى النبوى الشال (١٦٩)

هارمونيات المذهب التأثيرى من خلال أعمال ديبوس لآلة البيانو: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تقع الرسالة فى أربعة فصول على النحو التالى الفصل الأول ويشمل مقدمة، ومشكلة، وأهداف، وأسئلة وأهمية ومصطلحات البحث إلى جانب الدراسات المرتبطة بموضوع البحث، الفصل الثانى ويشمل التونالية والهارموني

فى موسيقى القرن العشرين، التأثيرية كمذهب فنى كلوداتيل ديوس الفصل الثالث، ويشمل الدراسة التحليلية لمجموعة أعمال المؤلف لآلة البيانو.

الفصل الرابع ويشمل نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات المقترحة وقائمة المراجع باللغة العربية وقائمة المراجع باللغة الإنجليزية وملخص الرسالة باللغة العربية وملخص الرسالة باللغة الإنجليزية.

هالة محمد محمد لطفى **(١٧٠)**

دراسة للمسار اللحنى فى المقامات العربية الآساسية فى المنطقة الصوتيه لديوانين: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

الفصل الأول : ويشتمل على مبحثين : المبحث الأول : مشكلة البحث – أهداف البحث – أهمية البحث – حدود البحث، مصطلحات البحث. المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى، ويشتمل على مبحثين: المبحث الأول : الأبعاد الموسيقية ومراحل تطور الأجناس وطرق الجمع بينهما. المبحث الثانى : شرح المقامات قديما وحديثا، وعقد مقارنة بين هذه المقامات.

الفصل الثالث : الإطار التطبيقى، ويشتمل على أربعة مباحث : دراسة تحليلية لمؤلفات آلية وغنائية فى المقامات الأساسية. المبحث الأول : المقامات التى ترتكز على درجة العجم عشيران (مقام العجم). المبحث الثانى : المقامات التى ترتكز على درجة الراست (مقام الراست – مقام النهاوند – مقام النو أثر). المبحث الثالث : المقامات التى ترتكز على درجة الدوكاه. (مقام البياتى – مقام الكرد– مقام الحجاز – مقام الصبا). المبحث الرابع : المقامات التى ترتكز على درجة السيكاه (مقام السيكاه).

الفصل الرابع : ويشتمل على :

نتائج البحث – التوصيات – المراجع – ملخص البحث باللغتين العربية والأنجليزية.

هشام توفيق عبد اللطيف (١٧١)

المهارات التكنيكية الأساسية اللازمة للأداء الجيد لآلة الناى وإمكانية إكتسابها من خلال عرض الوسائل السمعية والبصرية الفيديو: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخـص الـرسالـــة»

الفصل الأول : ويتناول فيه الباحث تسعة نقاط أساسية هى : مشكلة البحث وأهدافه والأهمية والفروض وحدود البحث والمصطلحات وبرنامج البحث وإجراءاته.

ويقوم هذا البحث على إستخدام المنهج التجريبى وذلك عن طريق إستخدام نظام المجموعات المتكافئة.

الفصل الثانى : وهو مرتبط بالمفاهيم النظرية والرئيسية لموضوع البحث مثل تاريخ آلة الناى، وعائلة الناى وطبقاته الصوتيه، ثم أهم قواعد إستخدام التصوير المرئى كوسيلة تعليمية .

الفصل الثالث : كان لابد للباحث قبل أن يبدأ بحثه، أن يلم بالدراسات التى سبق أن تعرضت لموضوع البحث الراهن، كى يستفيد منها ويتعرف على آراء الباحثين.

هيثم سيد نظمى **(١٧٢)**

دراسة تحليلية لأعمال عبد الحليم نويره الآلية والغنائية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

قسم البحث بالمنهجية العلمية وتتميز بأسلوب التحليل الموسيقى الدقيق الذى ساعد على وضوح الأسلوب الذى إتبعه عبد الحليم نويره فى صياغة أعماله الآلية والغنائية وأظهر الباحث فى دراسته أسلوب عبد الحليم وخاصة قوالبه الآلية وقالب التحميلة وقد أوضحت كلها فى نتائج البحث.

ياسر محمد مصطفى النيلى (١٧٣)

تنمية بعض الجوانب الشخصية والمهارية للأطفال المتخلفين عقليا من خلال الانشطة المختلفة للتربية الموسيقية: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥.

«ملخـص الـــرسالــــة»

يحتوى هذا البحث على خمسة فصول تناولها الباحث على النحو التالى :

الفصل الأول : وخصص لمقدمة البحث والمشكة والأهداف والأهمية والفروض وحدود البحث وأدواته، والمنهج، وإختتم هذا الفصل بمصطلحات البحث.

الفصل الثانى وخصص للإطار النظرى حيث شمل التخلف العقلى والسلوك التكيفى والأنشطة الموسيقية.

الفصل الثالث وخصص للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وقدم الباحث خمسة بحوث أجنبية ودراستان عربيتان.

الفصل الرابع وخصص للدراسة الميدانية وإجراءات البحث حيث شمل العينة والأدوات، وقد استخدم الباحث اختبار بينيه للذكاء العام، واختبار السلوك التكيفى للدكتور فاروق صادق واختبار تحصيلى فى بنود التربية الموسيقية.

الفصل الخامس وخصص لنتائج البحث وتمت مناقشتها وانتهت بعرض التوصيات المرتبطة بالبحث ثم المراجع العربية والأجنبية ثم ملخص البحث باللغة العربية والأجنبية.

يسرى حنفى حسين الحامولى **(١٧٤)**

إستخدام بعض المقامات غير متداولة لألحان مبتكرة فى قوالب الموسيقى العربية: دكتوراه . ــ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تميزت موسيقانا العربية، بتعدد مقاماتها المتداولة وغير المتداولة، وطرق العديد من الباحثين الجامعيين لتحقيق وشرح مجموعة من المقامات الغير متداولة. وبالرغم من هذا الثراء العريض، والتوسع فى دائرة المقامات العربية الموروثة، لا يزال الملحونون المعاصرون يتعامون مع الكم الشائع والمتداول من المقامات العربية، لذلك رأى الباحث أن تقديم مؤلفات مبتكرة فى قوالب عربية تقليدية ومستحدثة، تلحن من بعض تلك المقامات الغير متداولة والتى تم تحقيقها، سوق يلقى الضوء على تلك المقامات، ويبرز جوانبها الإبداعية، وبذلك يمكن ضمنها إلى حصيلة المقامات الموسيقية العربية المتداولة، بعد التعرف على طريقة العمل فى كل منها.

وقد قسم الباحث دراسته إلى أربعة فصول بيانها كالتالى :

الفصل الأول : ويضم مبحثين. المبحث الأول، يتضمن مشكلة البحث، وأهدافه، وأهميته، وفروضه، وحدوده، وعينته وأدواته ومنهجه، كما يضم المصطلحات المستحدثه فى هذه الدراسة. المبحث الثانى، يشمل على الدراسات السابقة، والتى تفيد مجال البحث.

الفصل الثانى : ويضم الإطار النظرى وينقسم إلى ثلاثة مباحث : المبحث الأول يتكلم عن نشأة المقامات العربية، وتاريخها. المبحث الثانى ويعرض فيه الباحث المقامات الغير متداولة، المستحدثة فى الاطار التطبيقى. المبحث الثالث، وفيه، تعريف للقوالب الموسيقية العربية، الآلية والغنائية، المستخدمة فى الإطار التطبيقى، وشرح المستحدث منها.

الفصل الثالث : ويضم الإطار التطبيقى، يشمل على إثنى عشر عملا مبتكرا، تبنى على عشرة مقامات غير متداولة ومن مختلف القوالب الموسيقية العربية، مع استحداث لبعض الأعمال.

الفصل الرابع : ويشمل نتائج البحث، وتحقيق الفروض، ثم يعرض الباحث بعض التوصيات التى يراها مناسبة فى مجال دراسته، مع إضافة مراجع البحث وملحقاته ويختم الباحث دراسته بملخص للبحث باللغة العربية والإنجليزية.

يونس محمود محمد بــدر **(١٧٥)**

دراسة تحليليه عزفيه لمؤلفات باخ للمبتدئين على آلة الكلافيد: ماجستير ٠ ــ القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

موضوع الرسالة دراسة تحليلية عزفيه لمؤلفات «باخ» للمبتدئين على آلة الكلافيد تقع الرسالة فى خمس فصول. حيث إختص الفصل الأول بمشكلة البحث وإجراءته والفصل الثانى الدراسات السابقة المرتبطه وقد بلغت سبعة دراسات. والفصل الثالث إشتمل على الاطار النظرى وهو مقسم إلى ثلاثة أجزاء البحث الأول وهو خاص بعصر الباروك والبحث الثانى خاص بحياة يوهان سباستيان باخ والبحث الثالث اسلوب التأليف والعزف عن «باخ» والفصل الرابع الإطار التطبيقى للبحث وفيه قام الباحث بالتحليل العزفى لتسع مقطوعات من مؤلفات باخ وأخيرا الفصل الخامس نتائج البحث وتحقيق الفروض.

كليـــة

الخدمــة الإجتماعيـة

أحمد إبراهيم حمزه الليثى (١٧٦)

تقويم تجربة التخطيط الإقليمى فى مصر: دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تسعى هذه الدراسة إلى محاولة تحديد إيجابيات وسلبيات تجربة التخطيط الإقليمى فى مصر للعمل على تنمية إيجابياتها والإقلال بقدر المكان من سلبياتها، وذلك بفرض التوصل إلى اطار تصورى أكثر ايجابية لمارسة التخطيط الإقليمى فى مصر، وتحديد دور الإحصائى الإجتماعى على المستوى الإقليمى وإستخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة والحالة هنا هى تجربة التخطيط الإقليمى ومنهج المسح الإجتماعى للعاملين على المستويات التخطيطية الثلاث القومى والأقليمى والمحلى، من خلال ثلاث إستمارات مقابلة للعاملين الفنين فى المستويات الثلاث وتحليل مضمون الوثائق والقوانين والقرارات المرتبطة بالتخطيط الإقليمى وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج التى ترتبط بالعاملين والنتائج المرتبطة بدور التخطيط الإقليمى فى التنمية، وبالعملية التخطيطية على المستوى الإقليمى من المستويات المتخصصة الثلاث وصولاً إلى مجموعة من التوصيات العامة.

أحمد قرنى عبد المنعم عبد المقصود (١٧٧)

تقويم مشروعات إستصلاح الأراضى الصحراوية فى مصر من منظور التخطيط الإجتماعى. دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تتناول الدراسة تقويم مشروعات إستصلاح الأراضى فى مصر من منظور التخطيط الإجتماعى بغرض تحديد الأهداف الاقتصادية والاجتماعية التى حققتها والعوامل والأسباب التى تحول بين تحقيقها وذلك من خلال تطبيقها على ثلاث مشروعات هى غرب النوباريه، والبستان، النهضة، بإستخدام منهج دراسة الحالة والمنهج المقارن على عينة من الخريجين عددهم ٢٠٠ مفردة فى المشروعات الثلاثة وتم جمع البيانات من خلال عدة أدوات أهمها إستمارة المقابلة مع الخريجين وقد توصلت الدراسة إلى الاجابة على الفروض الرئيسية والفرعيه وكان من أهم النتائج أن هذه المشروعات حققت اهدافها الاقتصادية والاجتماعية ولكن تختلف درجة تحقيقها من مشروع إلى مشروع آخر وتتمثل فى زيادة الإنتاج وزيادة الدخل وتوفير مرضى عمل للخريجين وتحسين مستوى المعيشة وزيادة الأستقرار الاجتماعى لهم.

أسماء مصطفى محمد السميحى **(١٧٨)**

فاعلية خدمة الفرد السلوكية فى زيادة معدلات السلوك الاجتماعى لطفل ما قبل المدرسة: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

نظراً لأهمية مرحلة الطفولة وعلى وجه الخصوص مرحلة الطفولة المبكرة لأنها تعتبر مرحلة تكوينية يرسى فيها أساس شخصية الفرد ويكتسب عاداته التفاعلية التى تتصف بالثبات فى بيئته الاجتماعية والطبيعية ويعتبر مجال الطفولة من أهم مجالات ممارسة خدمة الفرد لذلك اختارت الباحثة عنوان لدراستها تمثل فى فاعلية خدمة الفرد السلوكية فى زيادة معدلات السلوك الاجتماعى لطفل ما قبل المدرسة ودراسة تجريبية مطبقة على أطفال دور الحضانة بمحافظة الغربية وتمثلت أهداف الدراسة فى العمل على زيادة معدلات السلوك الاجتماعى لطفل ما قبل المدرسة وذلك خلال التدخل المهنى لخدمة الفرد السلوكية واثبتت الدراسة صحة فرضها الأساسي وهو أن ممارسة خدمة الفرد السلوكية التدعيم الايجابى والسلبى- يؤدى إلى زيادة معدلات السلوك الاجتماعى لطفل ما قبل المدرسة.

أمانى البيومى درويش (١٧٩)

إستخدام البرنامج فى العمل مع الجماعات وتنمية السلوك القيادى للطفل: دراسة تجريبية مطبقة بنادى رملة بولاق بمحافظة القاهرة: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تهدف الدراسة إلى التحقيق من مدى فاعلية البرنامج فى طريقة العمل مع الجماعات فى تنمية السلوك القيادى للطفل وقد إعتمدت الدراسة على الأدوات التالية وهى مقياس البطولة القيادى وإستمارة الملاحظة السلوكية للطفل وقد إستخدمت الباحثة التصميم التقليدى لإختبار المتغير المستقل وهو البرنامج فى العمل مع الجماعات على المتغير النابع وهو السلوك القيادى للطفل وطبقت الدراسة بنادى رملة بولاق التابع لجمعية تنمية المجتمع وكان من أهم نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى وهو توجد علاقة ايجابية بين استخدام البرنامج فى العمل مع الجماعات وتنمية السلوك القيادى للطفل.

حنان شوقى السيد إسماعيل (١٨٠)

دراسة تقويمية لمدى إستخدام وسائل الإشراف بالمجال المدرسى : دراسة مطبقة على المدارس الثانوية بمحافظة الجيزة : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الخدمة الإجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

أصبحت المدرسة الحديثة تعتمد على جهود الخدمة الاجتماعية على كافة المستويات وصار الأخصائى الاجتماعى بالمجال المدرسى هو القدوة المهنية التى تم إعدادها وتدريبها ليقوم بدوره الفعال فى بناء الأجيال إلى جانب المدرس الذى فهم دوره وآمن بقدرته، ولكى يقوم الأخصائى والاجتماعى بدوره فى تحقيق أهداف التنمية والإسهام فى تقدم المجتمع كان لابد من الاهتمام بعملية الإشراف لما تجريه هذه العملية من خبرات ومهارات يمكن لاستفادة منها وإمدادها للإخصائيين الاجتماعيين لرفع كفاءة الخدمة داخل المؤسسات ونظراً لأهمية الإشراف فى المجال المدرسى فإن هدف الدراسة هو الوقوف على مدى تأثير العملية الإشرافية على الإخصائى الإجتماعى المدرسى.

سامر على السيد السقا (١٨١)

إسهام طريقة تنظيم المجتمع فى مساعدة حائزى القوة الاقتصادية لتحقيق الإستخدام الأمثل لخريجى المدارس الصناعية: دراسة وصفية مطبقة بمكتب القوى العاملة والهيئة العامة للإستثمار بمحافظة بور سعيد: ماجستير . ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تبحث هذه الدراسة فى اقتصاديات طريقة تنظيم المجتمع من خلال العمل على تحقيق الإستخدام الأمثل لخريجى المدارس الصناعية نظراً لتزايد خريجيها وسوء استخدامهم الاستخدام الأمثل حيث تعد هذه الفئة من أهم الوسائل للخروج من الازمة الاقتصادية وقد استخدم الباحث منهج مسح الإجتماعى للعاملين بمكتب القوى العاملة (بإعتباره أهم الاجهزة المسئولة عن تحقيق الاستخدام الأمثل)، حائزى القوة الإقتصادية (وهم المستثمرين من أصحاب المصانع الاستثمارية) وكانت أهم الادوات والوسائل هى اللقاءات الفردية للتعرف على المعوقات التى تحول دون تشغيل هذه الفئة عوامل الجذب التى يمكن بها إستثمار المستثمرين لتشغيل الخريجين وما يرتبطون به من مصالح مشتركة بمديرية القوى العاملة وقد كانت أهم النتائج ترشيد القرارات المتعلقة بتدريب وتشغيل الخريجين لربط التعليم بالإنتاج – التنسيق بين مكتب القوى العاملة والمستثمرين.

سيدة أبو السعود حنفى (١٨٢)

العلاقة بين إستخدام البرنامج فى خدمة الجماعة وإكساب الأطفال المتخلفين عقليا مهارات الحياة اليومية: ماجستير . ـ القاهرة: كلية الخدمة الإجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

نقد أكبر الباحثون فى مجال التخلف العقلى على أهمية إكتساب الأطفال المتخلفين عقلياً بمهارات الحياة اليومية حيث يتسم هؤلاء الاطفال بعدم قدرتهم على ممارسة أوجه الحياة اليومية، وتعتبر مهمة الخدمة الاجتماعية من المهن الإنسانية التى تسهم فى مجال التخلف العقلى إسهاماً إيجابياً، وطريقة خدمة الجماعة كأحدى طرق الخدمة الاجتماعية لها دور فعال وحيوى فى إكتساب المتخلفين عقلياً مهارات الحياة اليومية وذلك بإستخدام البرنامج الذى يكسب هؤلاء الأطفال المهارات المختلفة المرتبطة بالحياة اليومية، ومن ثم تناولت الدراسة العلاقة بين إستخدام البرنامج فى خدمة الجماعة واكساب الأطفال المختلفة عقلياً مهارات الحياة اليومية المختلفة فى مهارات تناول الطعام والشراب ومهارات إرتداء الملابس والنظافة والمهارات الإجتماعية مستخدمة المنهج التجريبى ودليل ملاحظة الانماط السلوكية المرتبطة بمهارات المتخلفين عقلياً وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة إيجابية بين استخدام البرنامج فى خدمة الجماعة واكتساب الاطفال المتخلفين عقلياً مهارات الحياة اليومية.

كوثر أحمد محمد قناوى (١٨٣)

الدور المهنى للأخصائى الإجتماعى كمخطط فى الجمعيات الأهلية: دراسة وصفية تحليلية مطبقة على مدينة أسوان : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

مجالات الدراسة : المجال المكانى مدينة أسوان – المجال الزمنى إستغرقت الدراسة بين جمع المادة العلمية والدراسة الميدانية وكتابة التقرير من أربع سنوات ونصف تابع الدراسة قيام الاخصائيين الاجتماعيين بأدوار التخطيط للعينة المؤسسة وعدم قيامهم بأدوار الإتجاه التفاعلى العلاجى الفردى، توجد علاقة بين الادارية التى يقوم بها الإخصائيين وبعض المتغيرات مثل السن – الدخل – المؤهل – الدورات التدريبية والندوات – الاطلاع عن التقارير والنشرات والإحصاءات يوجد معوقات إداريه وقانونية عند قيام الأخصائيين بدورهم كمخطط يقترح المعنيون الإهتمام بتدريب الإخصائيين على المهارات التحفظية بالإحاطة لتنويدهم بالأدوار التحقيقية والمراقبة بالإضافة لإيجاد حلول للمشكلات الإداريه والقانونية للجمعيات.

محمد جمعه محمد عبد الصمد **(١٨٤)**

التخطيط لمواجهة مشكلات الطلاب بالمدن الجامعيه: دراسة مطبقة على المدن الجامعية بجامعة حلوان: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

إستهدفت الدراسة الاجابة على عدة تساؤلات لتحديد مشكلات الطلاب ومدى تأثيرهم بها، والفروق بين تأثر الطلاب بالمشكلات فى مجتمع الدراسة ومقترحاتهم لمواجهة هذه المشكلات وجاءت الدراسة فى بابين الأول هو الاطار النظرى للدراسة، الدراسات السابقة، المدن الجامعية بجامعة حلوان كنسق، مشكلات الطلاب بالمدن الجامعية، ودور التخطيط فى حل مشكلات طلاب المدن الجامعية. أما الباب الثانى وهو معطيات الدراسة الميدانية ومناقشة نتائجها على ثلاثة فصول هى : الإجراءات المنهجية للدراسة، عرض وتحليل بيانات الدراسة نتائج بيانات الدراسة.

محمد على يوسف خميس (١٨٥)

دراسة وصفية تحليلية لدور الخصائى الإجتماعى فى فريق العمل مع الطلائع بمراكز الشباب: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

نظراً لأهمية قطاع الطلائع كقطاع عريض فى المجتمع وجد الباحث ضرورة وصف وتحليل دور الأخصائى الإجتماعى فى هذا القطاع بغرض الوصول إلى دور مقترح للأخصائى الاجتماعى يدعم عمله مع هذا القطاع حتى تتم عملية التنمية الشاملة لهذا القطاع وبالتالى قام الباحث بإجراء هذه الدراسة على الإخصائيين الإجتماعيين الذين يعملون مع قطاع الطلائع بمراكز الشباب بمحافظة كفر الشيخ وكان عددهم (٥٠) أخصائى إجتماعى موزعين إلى مراكز شباب كفر الشيخ المطورة من خلال إستمارة الإستبيان التى صممها الباحث بعد عرضها على المحكمين وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة أن دور الأخصائى الإجتماعى واضح ضمن أدوار فريق العمل بل يعتبر أهم الأدوار وقد أوصت الدراسة بضرورة إعداد تأهيل الأخصائيين الإجتماعيين للعمل ضمن فريق العمل مع الطلائع بمراكز الشباب وكذلك عقد دورات بصفة مستمرة لأعضاء الفريق تمكنهم من مزاولة عملهم مع الطلائع.

محمود عيسى السيد عمارة (١٨٦)

العائد الإجتماعي والإقتصادي للمشروعات المموله من صندوق التنمية المحلية بالوحدات المحلية الفردية لمركز تطوير محافظة الغربية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تتمثل مشكلة الدراسة فى التصرف على الجانب الإجتماعى والاقتصادى للمشروعات التى يمولها صندوق التنمية المحلية وتجيب على التساؤلات الآتية :العائد الإجتماعى والإقتصادى للمستفيدين من هذه المشروعات ما هى العوامل الإيجابية والسلبية المؤثره على نجاح هذه المشروعات؟ وما هى المقترحات الخاصة بمواجهة مقومات مشروعات الصندوق من وجهة نظر المستفيدين والعاملين فى هذه المشروعات وتفيد هذه الدراسة من النوع الوصفى متحدثاً فيها طريقة المسح الإجتماعى بالحصر الشامل ويتمثل المجال المكانى فيها بالوحدات المحلية لقرى مركز قطور من المجال البشرى يتمثل فى عينة من المستفيدين من هذه المشروعات والقائمين على العمل فى هذه المشروعات وأثبتت الدراسة بأن هناك عائداً إقتصادى لهذه المشروعات تتمثل فى زيادة للمستفيدين وكذا العاملين وأن هناك عائد إجتماعى للمستفيدين تتمثل فى زيادة المشاركة فى المشروعات.

نائلة عبد الله يوسف الأغا **(١٨٧)**

المشكلات المترتبة على غياب الأب للإعتقال ودور خدمة الفرد فـــى مواجهتها: دراســـة وصفية مطبقة على بعض المدارس الإبتدائية فى خان يونس بقطاع غـزه: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالـــة»

تركز هذه الدراسة على غياب الأب بالإعتقال فى السجون الإسرائيلية فى مرحلة الطفولة التى تعتبر مرحلة حاسمه فى رسم الخطوط الأساسية لشخصية الطفل والتى تؤثر على شخصيتهم وسلوكهم، حيث لم تنل هذه الدراسة خطأ كافياً فى المجتمع الفلسطينى.

وهدف هذه الدراسة هو الكشف عن أهم المشكلات المدرسية التى يعانى منها أبناء المعتقلين خصوصاً فى المرحلة الإبتدائية وتحديد أفضل الأساليب لمواجهة هذه المشكلات وزيادة فاعلية الخدمة الاجتماعية فى أداء دورها وخصوصاً خدمة الفرد فى المجتمع الفلسطينى.

هناء محمد أحمد عـــز (١٨٨)

التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع لزيادة تبنى التكنولوجيا فى الريف المصرى: دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥

«ملخـص الـــرسالـــة»

يتحدد موضوع الدراسة فى توضيح دور طريقة تنظيم المجتمع بإستخدام نموذج التنميـة المحليـة لزيادة تبنى التكنولوجيـا فى الريف المصرى وتحدد الفرض الرئيسى للدراسة من المتوقع وجود علاقة إيجابية من التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع بإستخدام نموذج التنمية المحلية وزيادة تبنى تكنولوجيا البيوجاز فى الريف المصرى، ويتفرع من هنا الفرض الرئيسى ثلاث فروض نوعيه من المتوقع أن التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع يزيد فى وعى الريفيين بتكنولوجيا البيوجاز من المتوقع أن التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع يزيد فى إتجاه الريفيين وإستخدام تكنولوجيا البيوجاز وزيادة عدد المستفيدين وتوصى هذه الدراسة إلى التأكد من صلاحية تأثير برنامج التدخل المهنى باستخدام نموذج التنمية المهنية فى زيادة تتبني البيوجاز من خلال زيادة الوعى وزيادة الإتجاه وزيادة عدد المستفيدين توصلت الدراسة إلى إثبات صحة الفرض الرئيسى للدراسة والفروض الفرعية.

هويدا محمد عبد المنعم خليفه (١٨٩)

معوقات التخطيط الإدارى للمنظمات الإجتماعية: دراسة مطبقة على منظمات رعاية الطفولة بمحافظة القاهرة : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تحظى الادارة اليوم بجانب كبير من الأهمية والتخطيط الأدارى يعد بمثابة العملية الإدارية الأساسية ومن ثم فالتخطيط الإدارى قيوده وأعباؤه التى تواجه المنظمات الإجتماعية وتهدف الدراسة إلى التعرف على معوقات التخطيط والتى تعرقل سير العمل فى منظمات رعاية الطفولة فى نطاق محافظة القاهرة والتى ترجع إلى عملية معوقات فى عملية تحديد الأهداف وفى وضع إطار السياسية والتخطيط وتحدي الإستراتيجيات ووضع الخطة وتنفيذها ومتابعتها وتقويمها وتعتبر الدراسة من النوع الإستطلاعى الوصفى تستخدم منهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة والحصر الشامل حيث إعتمدت الدراسة على ثلاث مستويات إدارية وشملت عينة الدراسة ١٩٨ مفرداً وإستخدمت الباحثة مجموعة من الوسائل لجمع البيانات ثم جمعها وتعريفها والتى أثبتت أن يوجد معوقات فى جميع عمليات التخطيط وفى جميع المستويات الإدارية.

كليـــة

السياحـــة والفنادق

أمل إبراهيم حليم عبد الرحمن **(١٩٠)**

دراسة عن قطاعات المزيج التشغيلى للفنادق الخمس نجوم فى القاهرة وتأثيرها على الدخل: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

- تقييم الأداء العام للفنادق على ضوء القرارات الإدارية المؤثرة فى تكوين المزيج التسويقى للغرف.
- التعريف بنظرية الإداره بالعائد وقياس مدى تطبيقها على الفنادق.
- تحليل ومقارنة النتائج الفعليه بنتائج نظرية الإدارة بالعائد.
- التعريف بالنظم الحديثه لتقييم المزيج التسويقى وكيفية تطبيقها على الفنادق.

وقد تم دراسة ١٦ فندقا من إجمالى عشرين فندقا خمس نجوم بالقاهرة الكبرى بطاقة فندقية ٧٣٢٣ حسب إحصائيات عام ١٩٩٢ وقد تم تحليل البيانات على أساس توزيع الفنادق جغرافيا وكذلك على أساس حجم الفنادق.

سهى محمد عبد الوهاب عبد المنعم **(١٩١)**

أثر الطلب السياحى الخارجى على التنمية السياحية فى منطقة شرم الشيخ: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تتكون الرسالة من خمسة أبواب ومقدمة علمية إشتملت على طبيعة المشكلة وأهمية البحث وأهدافه وفروضه ومنهجه وحدوده والإطار العام الباب الأول تناول الخلفية التاريخية لسيناء والتقييم الإدارى لها والأهمية السياحية لمحافظة جنوب سيناء وعناصر المنتج السياحى بشرم الشيخ الباب الثانى تناول تحليل العمالة السياحية الدولية الوافدة إلى مصر وشرم الشيخ ونصيبها وتحليل درجة المنافسة للمنطقة وخصائص الطلب السياحى الوافد عليها. الباب الثالث تناول مفهوم التنمية السياحية وآثارها وتقييم الأمنية السياحية بشرم الشيخ ومشاكلها الباب الرابع تناول رؤية مستقبلية التنمية العرض والطلب السياحى بشرم الشيخ الباب الخامس تناول تحليل الدراسة الميدانية مع عرض النتائج والتوصيات.

سهير أحمد مختار الحماصى (١٩٢)

تنمية القوى العامله فى فنادق الخمس نجوم : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

فى السنوات الأخيرة، زادت أهمية تنمية وتدريب العمالة الفندقية، نظرا لوجود عجز فى هذه الفئة المدربة ببعض القطاعات بسبب إرتفاع تكلفة العمالة المرتبطة بها، مما أدى إلى نشوب العديد من المشاكل والتى منها العجز فى القوى العاملة الماهرة المدربة، إنخفاض الإنتاجية، زيادة معدلات الدوران وبدون توافر هذه الفئة المدربة يصعب معه تحقيق أهداف المنشأة بل يصبح تحقيق هذه الأهداف أمراً مستحيلا. مما دفع أصحاب هذه المنشآت إلى محاولة إيجاد أفضل طرق وأساليب تدريب وتنمية مهارة العمالة الفندقية.

لذلك يهدف البحث إلى محاولة توفير الأسس السليمة التى تساعد المتخصصين فى مجال الموارد البشرية بالصناعة الفندقية على إختيار، وإنتقاء وتنمية العاملين لديهم بشكل يمكن معه التغلب على المشاكل القائمة فى هذا المجال.

حيث أنه فى ضوء الاتجاه الحديث أصبح هناك العديد من العوامل التى تؤثر على عملية إدارة الأفراد، لذا يجب أخذ جميع هذه العوامل فى الاعتبار سواء الداخلية أو الخارجية التى تساعدنا على الادارة بكفاءة وفاعلية أكبر وقد تم إبراز هذا المفهوم من خلال نموذج كيرت "Amodel of Change" فأوضح فى الأجراءات الواجب إتباعها لضمان عملية الإدارة والتغيرات التى تقترح دون معارضة أو مقارنة من المرءوسين.

نانسى توفيق بخيت **(١٩٣)**

تقييم برامج الخدمات الشخصية فى فنادق الخمس نجوم المتنافسة فى مصر: ماجستير ٠ ــ القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تعد برامج الخدمات الشخصية المقدمة لنزلاء الفنادق واحدة من أحدث الاتجاهات العالمية فى الخدمات السياحية حيث بدأت سلاسل الفنادق الكبرى فى تقديم مثل هذه البرامج منذ منتصف الثمانيات. وتعتبر هذه البرامج أدوات تسويقية تهدف إلى منح تقدير شخصى، ومعاملة أفضل، وقيمة حقيقية لأهم نزلاء الفندق وهم معتادى السفر. وقد صمم كل برنامج لإشباع رغبات شريحة معينة من هؤلاء النزلاء.

وتهدف هذه الدراسة فى المقام الأول إلى تقييم برامج الخدمات الشخصية المختلفة المقدمة فى فنادق الخمسة نجوم فى مصر من حيث ما تقدمه هذه البرامج من خدمات وفوائد ومزايا ومعاملة وتقدير شخصى للنزلاء. كما أن الدراسة عمدت إلى اختبار رغبات واحتياجات النزلاء ومن ثم قياس مدى رضائهم عن هذه البرامج.

كما ألقى الضوء على تأثير هذه البرامج على نسب الأشغال والدخل فى الفنادق.

وقم تم دراسة هذه البرامج على النحو التالى :

١- برنامج الشركات المتعاقدة مع الفنادق (Corporate Account Program) :

٢- برنامج عضوية نادى الفندق (Hotel Club Membership) :

٣- طوابق رجال الأعمال (Excutive Floors) :

٤- خدمات غير المدخنين (Non- Smoker Services) :

٥- خدمات الشخصيات الهامة (VIP Services Program):

٦- طوابق خاصة لليابانيين (Japanese Floors):

٧- البرامج المشتركة بين الفنادق وشركات الطيران

(Airlined and Hotels Affiliation Program)

كليـــة
العلــــــوم

أحمد إبراهيم أحمد على.

Electrical Comductivity and relative permittivity of some dielectrics : M.SC.- Cairo: Faculty of Science, 1995.

Abstract

Our study deals with the electrical and thermal properties for some organic and inorganic materials such as sodium bicarbonate, Potassium bicarbonate and sodium salycilate at high temperatures (form the room temp to 200 C) The samples were taken in the shape of disks of thickness ranging from (1-1.5) mm and of lcm diameter.

e electrical properties had been measured for the two parallel faces (such as electrical conductivity and dielectric constant). Also, The activation energy was calculated for some materials and the results were explained in the spot of the fearrmngments of alons and molecules and the variation of the crystal structure.

(١٩٥)

أحمد عبد الستار عبد التواب

Studies on extraction and separation of rare earth elements from "Abu-Tartur" phosphate ore : M.SC.- Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

"Abu-Tartur" phosphate ore have been studied to be processed for extraction and separation of rare earth elements, during phosphoric acid production by the wet process. When the ore is dissolved in phosphoric acid, iron impurity is removed by 50%, and could be extracted completely by solvent extraction by trioctyl amine in ternary solvent mixture (benzene-nitrobenzene- isopropanol). Uranium could be extracted from mono-calcium phosphate by 10% TOA in benzene. REE could be recovered by co-precipitation with calcium oxalate, and then could be saparated by synergistic oxalate by 0.01M HTTA+1% TOA in benzene, after dissolution of REE-Ca- ozalate in 0.6 M HNO_3. A modified process for determination of REE in Ca $(NO_3)_2$ medium was developed.

(١٩٦) أمانى رفعت صالح أحمد

Behaviour of chemically modified starches towards chemical deyradation :
M.SC.- Cairo : Faculty of Science, 1995,

Abstract

The originalwork Presented in this thesis was undertaken with the view of styding the behaviour of native and modified starch towards acid degrdation and persulphate treatment . Detailed investigations into the structural feature of the substrates were made . The carboxy , carbonyl contents , apparent viscosity film - forming proparties and newly introdueed chemieal group or polymer monitored .Results obtained imply the difference of the substrates as magnitude of these properties are concerned .

(١٩٧) **أميرة سعيد عبد العال حسن**

Some reactions of substituted Furoehromones : M. SC.- Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

The Thesis disousses some raction of furchromone derivation the raction with active monthelones, i,e cyan oacetamile thiocyano acctamide, malonontrile, ethy 1 acetoa cetate. they I benzoy 1. acctate and acetylacetone was investigated.Fur ther more, the raction with nuclophiles Containing netrogen such as hydrgines and guanidine was studied.

(١٩٨) إيمان أحمد محمد توفيق الوكيل

Studies on some extracts and chemical constituent of some molluscicidal plant : M. SC. - Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

Owing to the high mollusoicidal activity of pagonia arabica water suspension against Biomphalarin alexandria Bulinus truncatus and Lymnaes cuillaudi Snails ,the intermediate hosts of schistosomiasis and fascioliasis ,ohromatographic separation of the active constituents of this plant was carried aut three compounds wereisolated and identified by chemical and some Apectroscopic methods toxicological study of the effect of pagonie arabica dry bowdder on albino mice showed significant ohanges in som liver function parameters

(١٩٩) أيمن محمد محروس محمد

Solar Spectvoradiometery For photovoltaic Applications in Egypt : M. SC. - Cairo Faculty of Science, 1995.

Abstract

The measurements and analysis of the spectral response ISR and the electrical power over 32 spectral bands were carried out for monocrystalline, polycrystalline and amorphous silicon solar cells. the results show that while the amorphous silicon solar cell is sensitive in the visible part of the spectrum with maximum sensitivity at wavelength (y=0.522), the polycrystalline silicon solar cell shows remarkable sensitivity in the infra-red region with maximum sensitivity at (y=0.922 um) thepolycrystalline silicon solar cell shows remarkable sensitivity in the infra-red region with maximum sensitivity at (y=0. 922um) and the monocrystalline silicon solar cell is more sensitive in the near infra-red spectrum with maximum value of sensitivity at (y=0.704 um).

حاتم مصطفى محمد جابر (٢٠٠)

New approaches towards the synthesis of azoles, Azines and their condensed derivatives : M.SC - Cairo Faculty of Science, 1995.

Abstract

A series of benzo (b) thiophene derivatives which are fused and/or substitued with morpholine, pyrimidine, morphliny pyrimidine, triazolopyrimidine, pyridazine, pyrazole and isoxazole systems has been synthesised. Their structures werd established by elemental analysis and characterized via spectral data. The antimicrobial activities of the noval comounds has been detemind and proved broad biccidal properties.

خالد ابراهيم مصطفى النجار (٢٠١)

Investigation of the utilisation of newely synthesised printing thickners : M.SC - Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

An evaluation of newly prepared fully aqueous thinkner for printing of cotton wool and their blend with colouants is performed. The optimal conditions of printing were studied and disscussed It was concluded that this thikner may replace successfully kerosen/Water (K/W) emulsion thickning system. The printing characteristics : colour strength, fastness properties e. g. washing, light, tubbing, prespiration were examined in relation to K/W emulsion.

صفاء محمد حسين الرافعى (٢٠٢)

Characterization and properties of modified acetyl groups : M.SC. - Cair : Faculty of Science, 1995.

Abstract

It was possible to introduce the desired functional groups to the cellulose structure after finding the optimum condition for its preparation, therefor we are able to prepare the follows modified celluloses.

1. Cellulosic fibers containing both diethy laminoethyl and acetyl groups.
2. cellulosic fibers containing both cyanoethyl and acetyl groups.
3. Cellulosic fibers containing both phosphonomethyl and acetyl groups.
4. It was found that the extent of acetylation depends the concentration of acetic anhydride, H SO catalyst material to liquor rattio, time and temperature of acettion reaetion.

صفاء محمد ممدوح كمال حسن (٢٠٣)

Some studies on graft copolymerization of vinyl monamers onto cellulosic : M.SC - Cairo Faculty of Science, 1995.

Abstract

Graft polymerization of methacrylic acid (MAA) to loomstate viscose fabric using different redox systems including $KMnO_4/NaHSO_3$, $KMnO_4/NaClO_2$, $KMnO_4/KClO_3$ was studied under a variaty of conditions. The polymezation reaction was studied with respect to graft yield, homopolymer, total converation and graft efficiency. Results obtained indicated that all these parameters ehhance the polymerization process with the exception of the liquor ratio. A tentative mechanism for the polymerization reaction, is also reported.

طارق حنفى محمد أبو العينين (٢٠٤)

Nonlinear models for Minimization Algotrithms : M.SC.- Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

This thesis is devoted to the subject of unconstrained optimization "nonlinear models for minimzaton algorithms" The 1st chapter is devoted for giving background to the subject. In the 2ed chapter, many of Newton-like methods are described. In the 3rd chapter, some of line search methods are discussed. In the 4th chapter, new optimization algrithms are derived by replacing the standard linear model for the gradient by more general model using newton's divided difference interpolation formula. This new technique improve the performance of the quasi-Newton algorithms.

طارق زكريا ابراهيم أحمد (٢٠٥)

On Some problems of Abstract differential Equations : M.SC .- Cairo: Faculty of Science, 1995.

Abstract

This thesis is devoted to the solution on some of the abstract differential equations , for example, is devoted to the solution of the Strum-Liouville equation with different kinds of the operator coefficients. Here we will focus on some mixed problems from Sturm-Liouville with the operator coefficients on some Banach spaces. Also, we prove the existence and uniqueness of the solution of the difference equation in the different cases of the operators.

(٢٠٦) عصام أحمد ابراهيم الخولى

Deviation From thermodynamicEquilibrium for the neutral Helium lines up to the principle quantum number N-12 : M.SC - Cairo Faculty of Science, 1995.

Abstract

Theoretical treatment has been carried out to derive mathematical expression for the deviation of the neutral helium atoms from the Boltzmann's distribution (b-factor). The computations of the required equations was extended to include principle quantum numbers up to n=12 . In the numerical solution of the equations, the following data are used:

W = 0.7, 0.50, 0.30, 0.10, 0.05,0.03, 0.01 and 0.000001,

T_8 = 16000, 25200, 40000, 50000, and 100000 K° and

T_8 = 5040, 10000, 20000, 30000, 40000, and 80000 K° .

علاء الدين محمد فتحى (٢٠٧)

Experiments With 5- Substituted benzothiophene derivatives of potential biological activity : M.SC - Cairo Faculty of Science, 1995.

Abstract

when 5-nitrothionaphthene -2- carboxaldehyde I was allowed to react with some active methylene compounds as malonic acid, acetic anhydride, diethylmalonate, sodium, cyanoacetate, ethyl cyanoacetate, acetylglycine and propionic anhydride to give a variety of condensation products. Also, compound I underwent readily Claisen Condensation with acetaldehyde and acetone. Some other chemical reactions, including the products obtained. has been investigated with the objective of preparing new compounds of exected bioloical activity.

(٢٠٨) **عماد محمد السيد نصر**

Squeeze casting of some Aluminium Alloys : M.SC - Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

The aim of this study is to use squeeze casting technique, it is a hybrid process which combines gravity die casting with closed die forging. The study involved the application of squeeze casting technique on Al- 12% Si alloy, modified and unmodified, and Al- 18% Si alloy, refined and unrefined at atmosphric pressure, 50, 100 MPa were used. The results obtained shows that, increase in solidification rate, decrease in grain size, decrease in porosity with increasing the applied pressure. Also, There are simultaneouse increase in ultimate tensile strength, elongaticn and hardness with increasing the applied pressure. Wear rate of Al- 12% allay is the same for all The casting pressure, while wear rate of Al- 18% Si alloy decreases as casting pressure increases.

(٢٠٩) عمرو عمر عبد الفتاح

Corrosion inhibitors in Petroleum production Effect of water cut and Salinity : M.SC - Cairo Faculty of Science, 1995.

Abstract

Water is the main cause of corrosion problem in petroleum production. Its salinity and content in the produced oil vary in wide ranges. The use of corrosion inhibitor is the main method of control of corrosion in this Industry. The present thesis aimed at studying the effect of water salinity and oil/water ratio on the performance of a number of corrosion inhibbitors used in this field. The results revealed that the efficiency of inhibitors increases with water salinity and decreases with the increase of water content.

(٢١٠) **فاطمة إمام فرغلى**

Recovery of molybdenum and cobalt or their salts from Hydrogenation and ammonia fixation spent catalyst : M.SC. - Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

This work deals with the recovery of molybdenum and cobalt metals together with some of their valuable salts such as sulphate, chloride, oxide, sulphide, chloride, oxide, sluphide, acetate, oxalate and hydroxide from spent catalyst. The spent catalyst was freed from the foreign contaminants such as wood chips. The sample was then crushed and sieved to pass a mesh size No.150 and packed. The experimental part was performed according to the given flow sheet in the text. The maximum recovery efficiency of molybdenum and cobalt metals was 89.5% and 97% respectively. The corresponding value of salts recovery is 97.5%.

فاطمـــة سليمان الشرياصى (٢١١)

Phytechemical study on the constituents of zinnia elegans and Gerbera jamesonii belonging to family compesitae : M.SC - Cairo Faculty of Science, 1995.

Abstract

In the present work the steroidal and fatty acids of **G. jamesonii** and **Zelegans** were studied for the first time. The detailed study of **Zelegans,** unsaponitiable matter resulted the isolation of hydrocarbons, B-sitosterol and another sterioisomers of B-sitosterol with another sterol which is a mierr-one. The investigation of the crude coumarin fraction revealed absence of any coumarinic compound, but only compounds with lacton structure. Synthcsis of some furocoumarin derivatives from the naturally accurring xanthotoxin and tested for the antimicrobial activity. On the other hand, the aqucous alcoholic cxtracts of the two/plants were subjected to some biological studies.

(٢١٢) محمد ابراهيم أحمد نوح

Model Atmosphere Calculation for pure helium stars : M.SC - Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

In this work, Three models for the atmosphere of pure helium stars have been computed. The physical parameters and the radiation field are computed in details.

Model I is found to be close to the observed date for the main sequence star C Ori, BO Ia. Model II, III are found to similar to the observed data for the main sequence star 10 Lac, O9v. The comparison is satisfactory specially in the large wavelength region. The large deviation at the shorter wevelength can be attributed in part to the omission of the spectral lines while the models computed.

influence of reduction conditions on the volume change of iron oxide compacts : M.SC - Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

Fired pure Fe_2O_3 compacts were isothermally Reduced with H_2, CO 50%H_2-CO Mixture and synthetic mixture of reformed natural gas at 700-1100°c- using thermogravimetric technichque. The microstructure of the reduced compacts was examined microscopically while the volume changes associated the reduction process was determined by displacement method. A maximum swelling was found at 900°c in CO gas and was attributed to the formation of Fe_3 C and free carbon and their subsequent reaction to produce gas bubbles at the interfaces. The volume change of the compacts during reduction was temperature and reducing gas composition dependent. The physical measurements together with kinetic data obtained were used to elucidate the mechanism of reduction.

(٢١٤) مرفت محمـد ابراهـيم

Permanent mold Casting of Ductile cast iron : M.SC. - Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

An Experimental investigations were carried out to study the effect of different inoculant type, iron composition and mold temperature on both microstructure and mechanical properties. It was found that carbides in microstructures could be eliminated at high silicon content (varies from - 2.7% to --- 4.1%) Higher tensile strength and nodule count was obtained by using Spherix inculant type and nodule count increased as silicon content increased. The effect of manganese content on ductile iron permanent mould was also investigated. Manganese addition was ranged from 0.13% to 0.51% and the maximum tensile strength was obtained at 0.13% Mn.

(٢١٥) **نادية جاد الرب محمد**

On Anon - Relativistic quantum limit of relativistic quantun Hamiltonian for spontaneous emission : M.SC.- Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

This work, consists of two parts. The first part will be devoted to a review of the non-relativistic spontaneous emission. The nature of spontaneous emission will be discussed in its historical and mathematical aspects, where we will introduce one of the methods that are given for calculating the atomic spontaneous decay rates.

In the second part, we will discuss the relativistic theory of spontaneous emission, where we will introduce the steps of deriving of two different formulas of the relativistic decay rates which are given by Barut.

كليــــة

الفنــون التطبيقيــة

(٢١٦) هناء حسن عبد اللطيف

Catalytic activity of zeolite zsm-5 : M.SC.- Cairo : Faculty of Science, 1995.

Abstract

Catalytic activities of the two catalysts zeolite ZSM-5 and zeolite ZSM-5-clay have been investigated using n-hexane as model of reactions.

For physical and component analysis , X - ray diffraction , SEM , and gas chromatographs were used.

It was found that zeolite ZSM-5 has a higher cracking activity than when Mixed with caay being clay 19.6% and 65%.

Aromatization of n-hexane was carried out using the same catalysts, Maxima yields for both catalysts are 71,3% and 50,2%.

أحمد حسن مرسى **(٢١٧)**

الأسس والاعتبارات التى تحكم استخدام الأشكال الجرافيكية فى الأعلان المتحرك بالكمبيوتر: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

إشتملت الرسالة مقدمة واربعة ابواب تناول الباب الأول : العوامل الفنية فى تصميم الأعلان المتحرك من خلال دراسة الأسس التشكيلية فى التصميم ودراسة الكرتون وتوظيفه فى الاعلان بالإضافة إلى تناول الأحساس البصرى وتوافقه مع الإحساس السمعى والحركى فى التصميم. وتناول الباب الثانى : الأسس السيكولوجية للاعلان المتحرك لإرتباط التصميم بالمضمون الذى يسعى الاعلان إلى تحقيقه. وتناول الباب الثالث : الاعتبارات التقنية الجرافيكية الأعلان المتحرك بالكمبيوتر مع تحديد الاعتبارات الحرفية للتطبيق به واشتمل الباب الرابع على دراسات وصفية تحليلية لنماذج متنوعة من الاعلانات المتحركة مع الاستشهاد بالصور الفوتوغرافية. كما عرض فلسفة التصميم الجرافيكى للاعلان المتحرك واختتم الباب بالمشروع التطبيقى وتوصيفه وعناصره الفنية ودلالاتها فى التصميم.

The role the characteristics of cotton Fabrics in chemical pretreatments and Finishing crosslinking reactions : PH.D. - Cairo: Faculty of Applied Arts 1995.

Abstract

Mill cotton fabrics poplin (type 1421) of 30s X 30 s, average weight of fabric is 122 grs/square meter produced by "MISR HELWAN" for spinning and weaving company was used in this study.

The fabrics have been singed and pretreated using different successions as follows :

(A) The first treatment started by mercerization then followed by different pretreatments of bleaching , acid treatment and thermal treatment in different successions.

(B) The second treatment started by bleaching then followed by different pretreatments of mercerization , acid treatment and thermal treatment in different successions.

(C) The third treatment, Started by acid treatment then followed by different pretreatment of mercerization bleaching and acid treatment in different successions.

(D) The fourth treatment, started by thermal treatment then followed by different pretreatments of mercerization bleaching and acid treatment in different successions.

The correlation between preparation chemical processes affecting the structure and the accessibility of the reactive sites in cellulose, and the different characeristics of the crosslinked cotton fabrics is represente.

أشرف محمود أحمد هاشم (٢١٩)

إمكانية الحصول على تأثيرات نسخية وجمالية جديدة للاقمشة الضيقة (الشرائط) المنفذة بأسلوب البيكة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يقوم هذا البحث على دراسة إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية جديدة للأقمشة الضيقة (الشرائط) المنفذة بأسلوب البيكة... واشتمل البحث على مقدمة وثلاثة أبواب حيث إشتمل الباب الأول : على ثلاثة فصول وتعرض فيه الدارس للدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث... واشتمل الباب الثانى على ثلاثة فصول وتعرض فيه للدراسات التطبيقية للبحث واساليب تطوير نسيج البيكة وعرض لمجالات توظيف المنتج التطبيقى فى (مجالات الملابس والمعلقات).. واشتمل الباب الثالث على النتائج التى توصلت إليه الدراسة وكذا عرض لأهم التوصيات وبعض النقاط للبحث. وبيان بالمراجع العربية والإنجليزية ... وأخيراً ملخصاً للبحث باللغتين العربية والإنجليزية.

السيد أحمد أحمد النشار **(٢٢٠)**

تأثير إختلاف توزيع كشافات خيوط السداء على بعض الخواص الجمالية والفيزيقية للأقمشة المتعددة الطبقات: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

الباب الأول : العوامل الهندسية للتركيب البنائى للأقمشة – معادلات بيرس – معامل التغطية – أقمشة مزدوجة – أقمشة متعددة الطبقات.

الباب الثانى : الدراسات العملية والتنفيذية والاختبارات– الوزن – السمك التشريب – للشد والإستطالة تمزق – صلابة – كرمشة – نفاذيه – إحتكاك.

الباب الثالث : دراسة رياضية مقارنة لمعاملات التغطية – تحليل العلاقات بين التركيب البنائى والخواص – تحليل هندسى – تأثيرات جمالية.

ملخص النتائج – ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية – التوصيات المراجع العربية والاجنبية.

السيد أنور محمد الملقى (٢٢١)

عوامل تصميم الوصلات وأثرها فى تصميم المنتجات المعدنية: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تعتبر عملية الوصل للمنتجات المعدنية من العمليات ذات التأثير المباشر على كل من الجانب الجمالى والوظيفي والإنتاجى والتقنى للمنتج المعدنى، وأن الوصل يعمل على تحقيق أهداف المنتج التصميمية والإستعمالية، ويتم تحقيق ذلك بالتعرف والتصنيف للوصلات ويوجد نوعان من أنوا ع الوصل وهما الوصل الثابت، والوصل المتحرك وبما يشتملا عليه من النوعيات التى تحقق أهداف كل نوع على حده، وبدراسة أهمية الوصلات على كل من مستوى الإنتاج والتخزين، والتسويق، وعلى كل من شكل المنتج وعمليات الإستخدام، والفك والتركيب، والصيانة، والعمر الإفتراضى له، ويتم ذلك للوصول إلى المقومات الأساسية لعمليات الوصل المختلفة للمنتجات المعدنية.

أمل عبد الخالق محمود عواد (٢٢٢)

أساسيات التصميم الداخلى لمتاحف الفنون التطبيقية فى جمهورية مصر العربية:
ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تشتمل الرسالة على ستة أبواب تبدأ بمتاحف الفنون التطبيقية ونشأتها وتطورها ودراسة محتويات الفرا غ الداخلى ثم دراسة متطلبات البيئة الداخلية للمتحف كالضوء والأمن ثم تحليل عمارة المتاحف وعلاقتها بالتصميم الداخلى من حيث مسارات الحركة ثم علاقة الفرا غ الداخلى بالانسان بصرياً وحركياً. ثم الدراسة الميدانية لبعض المتاحف المصرية والتى تعرض فنون تطبيقية كالمصري والإسلامى والقبطى. ثم تطبيق النتائج من خلال نموذج مقترح لمتحف الفنون التطبيقية وتنفيذ النموذج التطبيقى وهو عبارة عن وحدة عرض داخل الحائط ٣ متر وأربع قطع كقواعد للتماثيل. وبهذا جاءت النتائج والتوصيات بإنشاء متحف للفنون التطبيقية تنطبق على هدف البحث.

برهام محمود شفيق أحمد صقر (٢٢٣)

متطلبات أساسية لتصميم وحدات الإعاشة المؤقتة وتطبيقها في مجال التأثيث المعدني : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

أصبحت الإستعدادات الوقائية تمثل البديل الامثل لمواجهة الكوارث الطبيعيه، لذلك أصبحت وحدات الاعاشة المؤقته من الضرورات لمواجهة مشكلة الاعاشة المؤقته لإيواء المنكوبين. من هنا يهدف البحث إلى تحديد متطلبات أساسية توضع فى الأعتبار عند التعرض لتصميم وحدات الاعاشة المؤقته وتم تحديد الاطار العام لخطة البحث فى ثلاثة أبواب تتضمن مراحل انجاز الأهداف الأساسية وتتلخص فيما يلى : الباب الأول (الإعاشة المؤقته فى المفهوم والتأثير والأهمية، الباب الثانى (العوامل المؤثرة فى تصميم وحدات الاعاشة المؤقته)، الباب الثالث (متطلبات التصميم الانشائى والتأثيث الداخلى لوحدات الإعاشة المؤقته وتطبيقاتها)، وأمكن وضع تصميم مقترح لوحدة إعاشة سابقة التجهيز والتأثيث تعالج نواحى القصور بالوحدات القائمة، وتم تقييم ما قدم من حلول وفقاً لمتطلبات التصميم.

حاتم توفيق أحمد **(٢٢٤)**

القيم الجمالية والوظيفيه فى أعمال النحات «منصور فرج» والإستفادة منها فى بناء العمل الفنى : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يتناول البحث بالدراسة والتحليل حياة النحات «منصور فرج» ونشأته ومراحل تعليمه، وأثر البيئة والثقافة فى تكوين الجانب الفكرى والإبداعى للفنان، كما يتناول المصادر التى تأثر بها الفنان وساعدت فى إكتمال نموه الفنى من حيث تأثره بيئة أسوان التى أمضى فيها عام بعد عودته مباشرة من البعثة التى قضاها لمدة أربعة أعوام فى كل من انجلترا وفرنسا وإيطاليا، كما تناولت أهمية التراث والفنون البدائية والتى كانت مرجع هام ظهر فى جميع أعماله، هذا بالإضافة إلى مسايرته لمستحدثات العصر من أساليب، وأتجاهات فنية مكونا لنفسه قيم بنائيه خاصة فى أسلوب المعالجة التشكيلية والحلول التصميمية، كما أوضحت أهمية الخامة فى تناوله للعمل النحتى وأحترامه لخواص وصفات الخامة.

حسنى عبده مسعد أبو النصر (٢٢٥)

أسلوب الإعلان الصحفى فى مصر وإمكانية تطويره : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تحتوى الرسالة على أربع أبواب مقسمة إلى تسع فصول والباب الأول عن مراحل تطوير الإعلان الصحفى ونشأة الصحافة وتطويرها وظهور الإعلان الصحفى بها محليا ودوليا ثم دراسة على نماذج والباب الثانى عرض للأسس العلمية والفنية للإعلان الصحفى من حيث العناصر الأساسية للتصميم والإخراج الصحفى ثم ديناميكية الحركة والألوان وتأثيراتها وأهميتها فى الإعلان الصحفى أمام الباب الثالث هو الخاص بقضية الإعلان الصحفى والدراسة الميدانية والباب الرابع يشمل ٥ نماذج لتصميمات مبتكرة للإعلان الصحفى ثم النتائج والتوصيات والملخص باللغتين العربية والإنجليزية.

حنان محمد حسن ابراهيم (٢٢٦)

تصميم نظم إنتاج الصور الفوتوغرافية لتنمية المحتوى البصرى عند الطفل: ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف الرسالة المقدمة للحصول على رسالة درجة الماجستير فى الفنون التطبيقية قسم التصوير الضوئى والطباعة – شعبة التصوير الفوتوغرافى والسينمائى والتليفزيونى.

تحت عنوان :

«تصميم نظم إنتاج الصور الفوتوغرافية لتنمية المحتوى البصرى عند الطفل».

وضع تصميمات ونظم لإنتاج الصور الفوتوغرافية بحيث يمكن استغلالها فى تنمية المحتوى البصرى للطفل. وأمكن التطبيق فى أنماط مختلفة من الصور الفوتوغرافية لإثبات فعاليتها ومن أهم نتائج البحث.

– التعرف على الأنماط المختلفة لتنمية المحتوى البصرى عند الطفل.

– تصميم نظم إنتاج الصور الفوتوغرافية لتنمية المحتوى البصرى عند الطفل.

خالد محمد حسن عبد الرحيم **(٢٢٧)**

المفاهيم الجمالية والوظيفية للعمارة الفاطمية وأثرها على التصميم الداخلى المعاصر : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

(المفاهيم الجمالية والوظيفية للعمارة الفاطمية وأثرها على التصميم الداخلى المعاصر).

– اشتملت الدراسة على أربعة أبواب :

– إختص الباب الأول بالدراسة التاريخية. والباب الثانى تناول دراسة الفنون والآثار المعمارية الفاطمية. وقام الباب الثالث على التحليل للعناصر المعماريه وإستخلاص القيم الجمالية. بينما تناول الباب الرابع توظيف نتائج الأبواب والدراسات السابقة فى المشروع التطبيقى الممثل فى التصميم الداخلى لإحدى البنايات التى تصلح لإقامة سفارة لمصر فى الخارج ذات طابع قومى يستمد عناصره الجمالية والوظيفية وعلاقاته الهندسية من نتائج الدراسة للحضارة الفاطمية.

Special Finishing of cotton Fabrics for rot proof, Water/Oil repellency and soil release : PH.D.- Cairo : Faculty of Applied Arts, 1995.

Abstract

Perfluorohyptyl methaacrylate (4.5%) was copolymerized with acrylic acid (1.5%) and acrylamide (2.25%) by using emulsion polymerization techinque at 70%°C for 2 hours in persence of poasium per sulphate 1.5% as initiator. The prepared copolymer so obtained were methyloated with formaldehyde.

The cotton fabric was treated by solution contained (5%) methyloated copolymer, (50 g/L) melamine formaldehyde, (20 g/L) magnesium chloride, pick up 70%, then drying at 100°C for 5 minutes followed by padding with (10 g/L) copper sulphate --> drying at 70oC for 5 minutes --> curing at 150°C for. 3 minutes.

The treatment imparted oil and water repellence, improved aqueous and non aqueous soil removal, imparted antibial resistance.

سامى محروس أحمد عبد الواحد **(٢٢٩)**

متطلبات تصميم مكملات الأزياء من خلال فن الحلى: ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

«متطلبات تصميم مكملات الأزياء من خلال فن الحلى»

مشكلة البحث – المقدمة – هدف البحث وأهميته – حدود البحث – فروض البحث– الدراسات السابقة.

الفصل الأول : دراسات تاريخية للمكملات في مصر.

الفصل الثاني: مصنفات مكملات الأزياء.

الفصل الثالث : مقومات الشكل فى المكملات.

الفصل الرابع : متطلبات تصميم مكملات الأزياء.

الفصل الخامس : مراحل العمل فى التصميم – التطبيقات.

النتائج – التوصيات والمقترحات – المراجع.

سعديه عمر خليل إبـراهيم **(٢٣٠)**

تأثير اختلاف معامل التغطيه على الخواص الطبيعيه والمكانيكيه لأقمشة الجينز بما يلائم أدائها الوظيفى كملبوسات: ماجستير. ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

تم دراسة تأثير معامل تغطية اللحمة بتغيير كل من نمرة خيط اللحمة وكثافة خيط اللحمة الوحدة، بالاضافة إلى انتاج خيوط اللحمة باتجاهى برم مختلفين وذلك مع التراكيب النسجية المستخدمة (مبرد ٢/١، أطلس ٤) وذلك على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة ملابس الجينز وهذه الخواص هى: قوة الشد فى إتجاهى السداء واللحمة الإستطالة فى إتجاهى السداء واللحمة - مقاومة الانفجار - مقاومة الإحتكاك مقدار نفاذية الهواء- امتصاص الماء بالإضافة إلى سمك وصلابة الأقمشة المنتجة وكذلك وزن المتر المربع وقد تم جدولة نتائج الاختبارات ومناقشتها وتحليلها احصائيا ورسم العلاقات البيانية الخاصة بها.

سكينة حامد علـى نـدا (٢٣١)

استخدام نظم التصميم بمعاملة الحاسبات «الكاد» فى تصميم مجسمات ٠عبوات زجاجية): دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

أمكن استخدام نظم التصميم بمعاونة الحاسبات «الكاد» فى تصميم وإنتاج العبوات الزجاجية التى تعكس الشخصية المصرية واعتمدت الباحثة فيها على إمتصاص رحيق التراث وإعادة تأصيلها لتعكس التصميمات الواجهة الحضارية التراثية المحملة بالدراسات الأرجونومية الجمالية وملائمة تصميم وإنتاج العبوة للإستخدام الآدمى الخاص بالنواحى الأمنية والصحية ووضع الإعتبارات الخاصة بتشكيل العبوات بالأساليب الإنتاجية اليدوية والنصف آلية وبخلطات الزجاج الشفافة وأكدت أن إحكام إغلاق العبوة جزء من التصميم والعبوة تحمى وتحوى وتبيع.

سيد عبده أحمد عبده **(٢٣٢)**

دراسة خصائص تصميم الشكل فى التصميم الصناعى: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف الرسالة المقدمة للحصول على درجة الماجستير فى الفنون التطبيقية ٠ قسم التصميمات الصناعيه – تخصص الأجهزة والمعدات تحت عنوان «دراسة خصائص تصميم الشكل فى التصميم الصناعى وتطبيقها فى إحدى المنتجات ذات الطبيعة الهندسية للبيئة المصرية».

وضع خصائص تصميم الشكل للمنتجات ذات الطبيعة الهندسية بحيث يمكن إستغلالها فى تصميم وتطوير لشكل المنتجات الهندسية وأمكن التجريب على منتجات مختلفة لإثبات فاعليته. ومن أهم نتائج البحث :

– التعرف على أسلوب التحليل والتقييم للمنتجات الهندسية بواسطة خصائص تصميم الشكل المقترحة.

– وضع قائمة مراجعة تشتمل على مجموعة من الأسئلة تقدم للمصمم الصناعى للتأكد من خصائص الشكل فى المنتجات الهندسية.

صديقة عبد الله عبد الشكور كامل (٢٣٣)

التأثير البيئى على تصميم وتنسيق حدائق الأطفال: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يشتمل الباب الأول على أهمية اللعب وفوائده واقسامه والتعريف بالواقع الثقافى والاجتماعى للطفل المصرى وأهمية المسطحات الخضراء وأهمية حدائق الاطفال وأنواعها والباب الثانى يشتمل على العوامل المؤثرة على تصميم حدائق الأطفال وهى عوامل طبيعية وغير طبيعية وأيضا على تسمية الطرز التاريخية الباب الثالث يشتمل على المقومات الأساسية التى تؤثر على تخطيط الحدائق والعناصر المكونه لحديقة الطفل والباب الرابع يشتمل على الجانب التطبيقى ومرحلة التصميم والتطبيق العملى ثم توصلت الباحثة إلى النتائج والتوصيات.

صلاح محمد محمد زايد **(٢٣٤)**

أسس إبتكارية وتكنولوجية لوحدات أثاث الرسم والتصميم : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى معالجة المشكلات الخاصة بأثاث الرسم والتصميم بالكليات الهندسية والفنية، وتتحدد هذه المشكلات فى سرعة تعرض أحرف وأسطح اللوحات للتلف كما تتحدد في صعوبة صيانة واصلاح هياكل هذه النوعية من الاثاث والتى تنتج بأسلوب ثابت وقد توصل البحث إلى تحديد الخامات الأكثر مقاومة للكسر والتلف لاستخدامها فى تكسية أحرف وأسطح لوحات الرسم.

كما توصل البحث إلى إستحداث وحدات تجميع قابلة للفك والتركيب للإستفادة منها فى إنتاج هياكل هذه النوعية من الأثاث وذلك لسهولة صيانة واستبدال الأجزاء التى تتعرض للتلف.

طارق صالح سعيد صالح **(٢٣٥)**

الاصالة والابتكار فى تصميم نسجيات مرسمه من التراث المصرى وتنفيذها بالاسلوب الميكانيكى: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يقوم هذا البحث بتأصيل فنون النسجيات المرسمة وابتكار تصميمات لنسجيات مرسمه من التراث المصرى وقد تم تقسيم الرسالة إلى ثلاثة أبواب :

الباب الأول : تاريخ النسجيات المرسمه فى مصر والعالم وقد عرض هذا الباب تطور النسجيات المرسمه على مر العصور المختلفة فى مصر وخارجها.

الباب الثانى : الأساليب التنفيذية المستحدثه فى إنتاج النسجيات المرسمه بالأسلوب الميكانيكى وإستعرض هذا الباب جميع الأساليب المستخدمه فى إنتاج النسجيات المرسمه.

الباب الثالث : إبتكار تصميمات لنسجيات مرسمة من التراث المصرى وقد قام الدارس بأبتكار العديد من التصميمات وقام بتنفيذها بالأسلوب الميكانيكى وأبرز إمكانية تعدد استخدامها.

(٢٢٦) طلعت محمود حسن شافعى

Studies on post-Dyeing of prefinished cellulosic Fabrics : M.SC.- Cairo : Faculty of Applied Arts, 1995.

Abstract

Theoriginal work presented in this thesis was designed to enhance the dyeability of pre-crosslinked cellulose contaning fabrics with several dyestuffs, i.e. basic and anionic dyes, by incorporating certain reactive additives, i.e. carboxy - containing additives or amine salt, in the finishing formulation under different conditions as well as to understand the mode of interaction among various reactants and collulose hydroxyls. the results obtained indicate that the extent of crosslinking as well as dycability, of pre-treated fabrics are determined by the nature and concentration of the used additive, finishing agent type and concentration, curing temperature class of dye as well as nature of substrate.

عبد المنعم شاكر عبد المجيد أحمد (٢٣٧)

دراسة القيم الجمالية للشكل الهندسى الإسلامى فى العصر المملوكى والإستفادة منها فى تصميم أقمشة الأرضيات والمعلقات وتنفيذها بأسلوب السوماك: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تبدأ الرسالة بدراسة تاريخية عن المجتمع المصرى وأحواله الاقتصادية فى عصر المماليك والرسالة تشتمل على أربعة أبواب. الباب الأول : دراسة تاريخية للأشكال الهندسية ويتضمن الفصل الأول الأشكال الهندسية على المنسوجات فى العصر المملوكى والفصل الثانى يتضمن الأشكال الهندسية على الفنون الخشبية والعمارة والخزف والفخار الباب الثانى : تحليل لبعض الوحدات الزخرفية الهندسية من الفن الإسلامى المملوكى والتى تصلح لتصميم المنتج. الباب الثالث : الأساليب التنفيذية المستخدمة لأقمشة الأرضيات والمعلقات ويتضمن فى الفصل الأول أسلوب السوماك وأنواعه الباب الرابع : التطبيقات العملية ونتائج البحث والتوصيات.

عبد النبى أبو المجد عبد المتجلى (٢٢٨)

أثر الاتجاهات الحديثة لعلم السيكوارجونوميكس فى التصميم الصناعى وتطبيقاتها فى تصميم الاجهزة المنزلية : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى وضع خبرة وإمكانيات متخصص الارجوتوميكس فى مجال العوامل السيكولوجية فى متناول المصمم الصناعى، وبما يساعده على تحديد مشاكل التصميم الصناعى المرتبطة بالعوامل السيكولوجية فى المنتج.

وبما يؤدى إلى زيادة كفاءة أنشطتها التصميم الصناعى وذلك على النحو التالى :

استنباط عبارات سيكوارنومبكية مرتبطة بالمستخدم والمنتج والبيئة ووضعها فى قائمة مراجعة Checklis لتساعد المصمم الصناعى فى إنجاز برنامج التصميم.

علي عبد المنعم علي شمس (٢٣٩)

صياغة عصرية محلية لتصميم وتأثيث الفناء الداخلي بفنادق القاهرة الكبرى: دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يتناول البحث : دراسة حول استخدام الفناء الداخلى. بفنادق القاهرة الكبرى المعاصرة كمنظم فراغي للبيئة المحيطة، وكمنظم مناخى للبيئة الحارة، وكطابع حضارى للفندق الذى يميز العمارة الداخلية للفنادق المحلية المعاصرة عناصر تأثيث الفناء الداخلى. وذلك من خلال دراسة تاريخية لتتبع نشأة واستعمال الفناء الداخلى فى المنشأة الفندقية محلياً ثم دراسة تأثير إستخدام العمارة الإسلامية على التوجيهات الحديثة للفنادق الغربية وتطورها واعادة تصدير فكرة الفناء الداخلى إلى مصر والعالم الإسلامى بطابع غربى. ومن ثم يتناول البحث دراسة تحليلية لإستخدام الفناء الداخلى لبعض نماذج فندقية معاصرة محليا وعالميا وكذلك دراسة إستبيانية لنزلاء الفنادق المحلية. وذلك للوصول إلى توصيات وإختبارات تصميمية فى شكل نسق لتصميم وتأثيث الفناء الداخلى كحيز مثالى للإستضافة وكطابع حضارى مميز للبيئة المحلية حتى تصل الدراسة إلى تقديم مثال تطبيقى مقترح يوضح فيه إستخدام نتائج البحث.

غادة عبد السلام بركات محمد **(٢٤٠)**

دراسة ميدانية لحرفة النسيج اليدوى فى كل من نقادة والخطارة والإستفادة بها فى إبتكار تصميمات نسيجية تلائم متطلبات الملابس الجاهزة للمستهلك المصرى: ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

نقادة هى إحدى القرى المصريه التى تنفرد بصناعة الفركه السودانى والفركه هى عبارة عن ثوب طوله حوالى ٥ أمتار وعرضه يتراوح ما بين ٥٠ : ٨٠ سم وينسج بأسلوب السادة ١/١ مع إستخدام الغل ويعتمد بشكل رئيسى على التأثيرات اللونية ونتيجة للمتغيرات السياسية والاقتصادية للسودان ثم إيقاف تصدير الفركه بشكل نهائى إلى السوادن منذ عام ٨٨ وهى كارثه حقيقية لهذه المنطقة التى يعمل ٥٠٪ من تعدادها بهذه الحرفه وهذه الدراسة تحاول ن تضع بعض الحلول العلمية المناسبة لانقاذ أكثر من ١٠٠٠ نساج ماهر من شبح البطاله وذلك بإنتاج أصناف جديده ومتميزه تلائم متطلبات المستهلك المصرى وفقا لاتجاهات الموضة فقامت الباحثة بعمل تصميمات حرصت فيها على المحافظة على التراث الفنى للمنطقة وملاءمتها لمتطلبات السوق المصرى. فكانت النتيجة منتج عالى الجوده وبتصميم متميز ويحافظ على التراث وله طبيعة منفردة لطبيعته اليدويه.

فاطمة بسيونى الشناوى **(٢٤١)**

إعتبارات تبريد المنتجات الزجاجية المتعددة الأسطح والمرتفعة السمك فى ضوء ترشيد الطاقة مع التطبيق فى العمارة الخارجية: دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥م.

«ملخص الرسالة»

يتطلب تبريد المنتجات الزجاجية توافر أسس علمية أهمها ارتباط درجة الحرارة اللازمة للتبريد بنوع وتركيب الزجاج. والوقت اللازم للتبريد وكذا تحديد المنحنى الحرارى الذى تقع فيع منطقة التدريج الحرارى وإطباعياً لضرورة إقتصادية هامة الا وهى ترشيد الطاقة فقد تم إستخدام فاقد الحرارة المتسربة من مداخن أفران الصهر والإستفادة بها فى أفران التبريد المستخدمة لتبريد المنتجات كبيرة الحجم متعددة الأسطح ومرتفعة السمك وقد أسفر عن تطبيق تلك الإعتبارات توفر أكبر قدر من الحلول العلمية والتكنولوجية والتطبيقية فى إنتاج تلك النوعية من المنتجات وتوظيفها فى العمارة الخارجية كمجسمات أو نافورات.

(٢٤٢) **فايزة فتحى سيد ابراهيم**

The Effect of Some Fabric Constructions on its Pliability Property : M. SC.- Cairo : Faculty of Applied Arts, 1995.

Abstract

According to all previous results of the current work, conclusion may be formulated as follows :

1. The correlation coefficients between pliability property and other fabric and yarn physical properties are highly signficant with drape, bending length, flexural rigidity , crease recovery and twist factor.
2. With the regression analysis of the significant properties , it is shown that the drape is a positive one.
3. The pliability value increases as the drape coefficient increases.
4. The drape coefficient is highly significant with bending length , flexural rigidity , crease recovery and twist factor.
5. The drape coefficient decreases as the bending length , flexural rigidity , twist factor increase , and increases as the crease recovery angle increases.
6. Using plain weave (1/1) , bending length and flexural rigidity are highly significant with picks/cm and twist factor , while using twill weave (1/7) , twist factor was the only significant factor with them.
7. Bending length and flexural rigidity increase as picks/cm and twist factor increase.
8. Crease recovery angle is highly significant with twist factor and it.

ماهـــر إبراهيم محمد إسماعيل الصفتى (٢٤٣)

المتطلبات التكنولوجية لحفظ وترميم الأعمال الفنيه من الزجاج المولف بالرصاص فى مصر : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخـص الــرسالـــة»

استهدف البحث التوصل إلى تحديد المتطلبات التكنولوجية فى ترميم وحفظ الأعمال الفنية من الزجاج المولف بالرصاص مع تطبيق الدراسة على أحد الأعمال الأثرية بمصر وقد توصلت بنتائج البحث إلى أن العوامل الجوية تؤثر على جودة وسلامة الحشوات المولفة بالرصاص حيث أن الحرارة تسبب تقوس الحشوات إلى الداخل والرطوبة تسبب تاكل أسطح قطع الزجاج الملون والرياح تسبب إهتزازات واتباع الحشوات الزجاجية مما ينتج عنه إنفصال قطع الزجاج من قطاعات الرصاص وجاءت التوصيات بعمل جزء واقى من الزجاج الشفاف خارج الحشوة الزجاجية.

محمد ابداح مشعان المطيرى (٢٤٤)

القيم الجمالية للزخارف الجدارية قديماً فى المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية وأثرها فى تجميل العمارة الحديثة: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

البحث فى تاريخ المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية والحضارات التى استوطنتها والظروف التى شكلت العمارة فى المنطقة ومن ثم تحديد ملامح وسمات العمارة المحلية فيها، مع تحليل وتوصيف للعناصر المعمارية والزخرفية للعمارة التقليدية والتأكيد على الطراز المعمارى التى اختصت به المنطقة ودراسته للإستفادة منه في استلهام عناصر ووحدات زخرفية وقيم جمالية وتكوينات من الزخارف الجدارية بإسلوب وصياغة جديدة تعبر عن الطابع المميز وروح العمارة البيئية بما يتماشى مع عصرنا الحالى لإكساب عمارتنا الحديثة (الأصالة والمعاصرة).

محمد السيد سيد أحمد **(٢٤٥)**

أسس علمية وظيفية للتصميم الداخلى لقصور الثقافة وارتباطها بالبيئة : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى الوصول لمدى القصور القائم بقصور الثقافه من الأسس العلمية للتصميم الداخلى وملائمتها بالبيئة المحيطة وكذلك النسب الخاصة بكل نشاط وعلاقتها بالآخر وقد توصل البحث إلى النتائج الآتية.

المواصفات التى يجب أن تتوافر فى نوعية المواد المستخدمة فى معالجة الفراغ الداخلى.

الأسس العلمية الصحيحة والمفروضة للمساحات الخاصة بكل نشاط. الأهمية النسبية للمساحات والاعداد ومعرفة احداها بواسطة الأخرى. كيفية عمل صالة متعددة الاغراض للتغلب على مشكلة المكان.

محمد سعد قردش **(٢٤٦)**

العلاقة بين الحركة التقديرية والمعالجات الجرافيكية فى تصميم الملصق الاعلامى: ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥م.

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى وضع ضوابط وأسس للمعالجات الجرافيكية، ويكون من شأنها إثراء الحركة التقديرية فى التصميم والتى لها أهمية خاصة فى جذب إنتباه المشاهد وتوجيه عينة عبر عناصر التصميم يصبح فى حالة سيكولوجية تدفعه لإتخاذ خطوات إيجابية نحو هذا التصميم وهذا هو الهدف الرئيسى لأى رسالة إعلانية. والعملية التصميمية عملية ذات شقين: شق نفسى ويتمثل فى القدرات الإدراكية للمتلقى وشق فنى ويتمثل فى المعالجات الجرافيكية للتصميم أما المعالجات الجرافيكية فتتمثل فى تنظيم عناصر التصميم على مسطح الملصق وفق أسس التصميم، بشكل ينجح فى تحريك عين المتلقى عبر الملصق وتوجيهها إلى مضمون الرسالة الإعلانية ويتطلب هذا إدراك العلاقة لعناصر وأسس التصميم فيما بينها.

محمد متولى مرسى محمد (٢٤٧)

السمه المصريه فى التصميم المعاصر وتطبيقها فى منتجات التأثيث المعدنى المعارض : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يتلخص البحث في إيجاد نوع من المنتجات المصريه المعاصره لها سمه أو شخصية مصريه معاصره. فقد تركز البحث فى امكان ايجاد نوع من التصميمات أو المنتجات المصرية تتحقق فيها اعتبارات أساسية للتصميم وقد تناولها الدارس بالبحث والتحليل من دراسات ميدانيه ودراسة تطور الشخصية المصرية عير التاريخ وكذلك دراسة لمفاهيم الاصالة والسمات التى تتميز بهاد بعض منتجات العصور القديمة للوصول إلى اعتبارات تساعد لايجاد السمة المصرية المطلوبه فى منتج مصرى معاصر يحمل الشخصية المصرية.

محمود حموده محمود الشقنقيرى (٢٤٨)

دراسة تأثير نظم إمرار خيط اللحمه لماكينات النسيج على بعض غواص الاقمشة الخفيفة المنتجة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تناولت الرسالة تأثير تنوع نظم امرار خيط اللحمة بماكينات النسيج على خواص القماش المنتج وقد وجد تباين فى خواص القماش المنتج على الانوال بنظم مختلفة لامرار خيط اللحمة وذلك نتيجة لاختلاف طبيعة الآداء لكل ماكينة لذلك أبرز البحث تأثير بعض العوامل مثل ارتفاع المسند الخلفى وتوقيت غلق النفس والشد الاستاتيكى على خيوط السداء ودرجة صلابة عبوة خيط اللحمة على خواص القماش المنتج ومن ثم أمكن تحديد أفضل مستوى لها والتى تعطى أفضل خواص وجودة للقماش المنتج وانتهى البحث إلى أن القماش المنتج على النول المكوكى يتميز فى أغلب خواصه عن القماش المنتج على كل من النول الشريط والهوائى.

محمود عبد النبى محمد أحمد **(٢٤٩)**

الاستفادة من تحليل بعض العناصر الطبيعية النباتية في تصميم المعدنية «دراسة تطبيقية فى فن الميدالية» : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يدور البحث حول دراسة تطبيقية للنباتات الطبيعية ومحاولة الاستفادة منها فى تصميم المنتجات المعدنية والميدالية بوجه خاص ... ويقوم بدراسة الجانب التشكيلى والوظيفى والعلاقة بينهما ... وقد تضمنت الدراسة الجوانب التالية أراء ومفاهيم عن الطبيعة وعلاقتها بالتصميم ... نشأة الفن والطبيعة .. التراث وتفاعله مع الطبيعة ... آراء بعض الفلاسفة والفنانين تجاه الطبيعة .. ما تمنحه الطبيعة للإنسان ... الطبيعة وتنمية الرؤية الابتكارة .. وتصنيف النبات ... علاقة التصميم بالطبيعة- دراسة التفاعل بين الشكل والوظيفة والمؤثرات العامة لتفاعل عناصر الطبيعة النباتية فى تصميم المنتجات المعدنية والميدالية ... قيم الشكل لعناصر طبيعة نباتية.. دراسة تحليلية بيوتكنيكية لبعض المنتجات المعدنية .. الفن الحديث والاتجاه العضوى فى التصميم .. دراسات تطبيقية وقد عرض الباحث أربع عشر تصميم للميدالية تحقق الهدف.

ممدوح محمد عبد الفتاح سلمان (٢٥٠)

العوامل الفنية المؤثرة فى تصميم وإنتاج إعلانات الطرق وإرتباطها بالبيئة المصرية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

الباب الأول: وسيلة إعلانات الطرق وخصائصها- نماذج إعلانات الطرق المطبوعة والمرسومة والنماذج المضيئة - العوامل الفنية المؤثرة فى تصميم إعلانالطريق من تصميم جرافيكى وموقع الإعلان.

الباب الثانى : الإحساس بالمشاكل البحثية وتحديد ورصد المشكلة - البحث الميدانى وجمع البيانات - نقد وتحليل الوظيفة النفعية والجمالية من حيث الموقع والهيكل والتصميم البنائى والتصميم الجرافيكى لكل نموذج من نماذج إعلانات الطرق- كيفية تحقيق الوظيفة الجمالية لإعلان الطريق فى مصر ودور الجهات المختصة.

الباب الثالث : التصميم وتعريفه - توصيف الأعمال التطبيقية - النتائج والتوصيات.

منال كمال محمد العيسوى **(٢٥١)**

أسس ومبادئ التصوير الصحفى وتطبيقاتها فى المجالات الاخبارية : دراسة تحليلية مقارنة : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى القيام بدراسة مقارنة بين مجلتى «اكتوبر المصرية» والتايم الامريكية» بغرض الكشف عن نوعية ووظيفة الصور الصحفية المنشورة فى المجلات الاخبارية وبيان أوجه الخلل والقصور فى كل من المجلتين. اعتمدت الباحثة على طريقتى الاستبيان والمقابلة وذلك لمعرفة آراء عينة الخبراء فى تقييم الصور المنشورة فى المجلتين. ،قد أوضحت الدراسة اختلاف الصور لدى المجلتين من زاوية الشكل الفعلى وان تشابهتا فى المضمون حيث تعتمد «اكتوبر» فى معظم الاحيان على الصورة المفرده بينما توظف «التايم» جميع الاشكال فى النهاية اختتمت الدراسة بمجموعة من المقترحات لمعالجة أوجه القصور فى التصوير الصحفى المصرى.

(٢٥٢) منى أحمد محمود السيد سلطان

Printing of Polyester / Cotton Fabrics with Disperse Dyes : M. SC. - Cairo : Faculty of Applied Arts, 1995.

Abstract

In this part investigation of the effect pretreatment with different swelling agents such as :

Polyethylene glycol 600 alone or in presence of DMDHEU, glyzein CD, magnesium chloride, sodium hydroxide either alone or in presence of PEG, urea and potassium iodide.

The results of these pretreatment on cotton and polyester / cotton (50/50) and (67/33) are represented in 34 tables.

***Part II* : Effect of addition of swelling agents or dispersing agents in the printing paste :**

In this part , the effect of incorporation of some of the previous swelling agents in the printing pastes was studied.

The results are reresented in 15 tables which represents the k/s and the overall fastness properties of the printed fabrics.

***Part III* : Effect of the viscosity of the printing paste :**

In this part, investigation of the effect of the rheological properties and the viscosity of the printing paste on the properties of the printed fabrics was carried out.

The resutl, are represented in 5 tables and 2 figures.

منى محمد أنور عبد الله **(٢٥٣)**

أسس التصميم وخاصية الخداع البصرى كفرع من فروعه وأثره فى تطوير الحل التشكيلى لتصميمات أقمشة الستائر : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

البحث يهدف إلى محاولة الاسهام فى تطوير الحل التشكيلى لتصميمات أقمشة الستائر بما يتلائم وروح العصر وذلك بالاستفادة من دراسة خاصية الخداع البصرى دراسة تفصيلية باعتبارها أحد مصادر الابتكار وقد تم ذلك بالاستعانة بالدراسات المرتبطة بأسس التصميم والدراسة الفلسفية لمفهوم التصميم والابتكار والدراسات الخاصة بأقمشة الستائر على اختلاف أنواعها وقد تم عمل تصميمات مستحدثة بها تأثير الخداع البصرى بصورة متطورة باستخدام الكمبيوتر وعمل بعض التجارب النسجية لاختيار انسب التراكيب والاستفادة من ذلك كله فى تنفيذ التطبيقات العلمية للبحث وذلك بأنتخاب عدة تصميمات وتنفيذها باستخدام أنسب الخامات والتراكيب النسجية التى تم تحديدها.

مها محمد إمام الحلبى **(٢٥٤)**

تأثيث وتنسيق الميادين العامة بما يلائم البيئة المصرية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

١- موضوع البحث : تأثيث وتنسيق الميادين العامة بما يلائم البيئة المصرية.

٢- مقدمة وهدف البحث : تحقيق الجوانب النفعية والجمالية فى الميادين المصرية.

٣- مدخل تاريخى يشمل نشأة الميدان وتطوره ثم تنقسم الرسالة إلي أربعة أبواب.

٤- الباب الأول : العوامل المؤثرة على التصميم ويشمل ثلاث فصول.

٥- الفصل الثانى : عناصر التصميم ويشمل دراسة أساسيات تصميم وتنفيذ عناصر الخدمات اللازمة للميادين.

٦- الباب الثالث : مقومات التصميم وينقسم إلى ثلاث فصول وتشمل الدراسات الأرجونوميه لبعض عناصر الخدمات.

٧- الباب الرابع : ويشمل ثلاث فصول : البحث الميدانى، تحليل الموقع، التطبيقات.

٨- النتائج والتوصيات الواجب مراعاتها عند تصميم وتخطيط الميادين المصرية.

هانى عبده عبده قتاية **(٢٥٥)**

الإستفادة من الزخارف الشعبية لبعض قرى محافظة الدقهلية للحصول على تصميمات مبتكرة يمكن تنفيذها كمعلقات نسجية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

القى البحث الضوء على بعض القرى والتى أمكن الوقوف على مدى الأهمية التى تقع على عاتق الباحثين لدراسة تراثنا والفنون الشعبة بالمنطقة وبذلك نعمل على عدم اندثار التراث الشعبى الأصيل كنتيجة حتمية للتطور السريع، والعمل على الاستفادة من العناصر المستخدمة فى أعمالهم البيئية لتطويعها فى عمل معاصر فتمزج بين القديم واصالته والأسلوب المبتكر الذى يقوم على أسس علمية ورؤية معاصرة وذلك من أجل مسايرة الذوق والفهم المعاصر وإمكانية اضفاء قيما تشكيلية وابعاد فنية من منسوج المعلق وقد وضعت خطة البحث فى ثلاثة أبواب يتناول كل منها جانبا هاما من جوانب البحث ويرتبط كل منها بالاخر بحيث يؤدى فى النهاية إلى تحقيق أهداف البحث ومن أهم نتائجه وضع تصور للدراسة الميدانية من خلال حصر وتسجيل الزخارف والعمل على تنفيذها فى أشكال ورؤية معاصرة للكليم كمعلق

هدى أحمد رجب عبد الرحمن (٢٥٦)

المزج بين العناصر الزخرفية العثمانية فى مصر واستخداث تصميمات منها ومقارنة تطبيقاتها بالصبغات المختلفة على بعض أقمشة المنتجات السياحية : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخـص الـرسالـــة»

تقع الرسالة فى ستة فصول يتناول الفصل الأول تحليل العناصر العثمانية بمصر يوضح ذلك (٢٠٠) شكلا والفصل الثانى يتعرض للاسلوب البنائى للتكوينات العثمانية بتصنيفها وتحليلها مدعمة ذلك بـ (٦٨) شكلا، والفصل الثالث يتناول التصميمات المبتكرة المستمدة من التحليل السابق وقسمتها الدراسة إلى خمس مجموعات اساسية حققت من خلالها مبدأ الوحدة مع التنوع فى كل تصميم وعددها (٣٤) تصميم والفصل الرابع يتناول دراسة علمية من الخامات وانواع الصبغات لاستخدامها فى صباغة وطباعة الاقمشة المختارة والذى تم تطبيقها فى الفصل الخامس من خلال (٢٤).عملا فنيا نفذت على أقمشة متنوعه تم اجراء مقارنه بينها للوصول إلى منتج سياحى مدروس من الناحية الفنية الاقتصادية والتطبيقية والفصل السادس يتناول تحليلها لنتائج البحث والمراجع العربية والأجنبية.

(٢٥٧) ياسر محمد سهيل محمد نصر

تأثير زخارف التوريق الإسلاميه الأرابيسك على مدرسة الفن الجديد بالغرب والاستفادة منها في تصميم المعلقات النسجية المطبوعة المعاصرة : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يتعرض هذا البحث إلى تأثير التوريق الإسلامى (الأرابيسك) على مدرسة الفن الجديد التى كانت إحدى العوامل المؤثرة فى مدارس الفن الحديث. فقد لوحظ أن فنانى حركة الفن الجديد قد إقتبسوا وكيفوا زخارف التوريق الإسلامية بإسلوب يتلائم مع المعايير الجمالية فى القرن العشرين والتى أدت إلى التطور الهائل فى مجال الفنون التطبيقية فى أوربا منذ بدايات القرن العشرين الأمر الذى يدفعنا لدراسة زخارف التوريق الإسلامية وكذلك أسلوب مدرسة الفن الجديد فى إستلهام هذه الزخارف الإسلامية التى أثرت مجال التصميم.

كليـــة

الفنـــون الجميلـــة

أشرف فتحى عبد العزيز (٢٥٨)

أثر عروض الهواء الطلق على تصميم ديكور المسرح: ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

إسم الرسالة : أثر عروض الهواء الطلق على ديكور المسرح.

البـــاب الأول : عروض المسرح فى الهواء الطلق من العصر البدائى حتى العصر الاغريقى.

الفصل الأول : فى العصر البدائى الفصل الثانى فى العصر الفرعونى. الفصل الثالث فى العصر الاغريقى.

الباب الثانى : عروض مسرح الهواء الطلق من العصر الرومانى حتى عصر النهضة.

الفصل الأول : فى العصر الرومانى – الفصل الثانى ادخر الدولة الرومانية الفصل الثالث فى مصر النهضة.

الباب الثالث : عروض مسرح الهواء الطلق فى العصر الحديث.

الفصل الأول : تسلسل مسارح الهواء الطلق.

الفصل الثانى : أعمال بينوكازارتى.

الفصل الثالث : عروض ومسارح الهواء الطلق فى مصر.

أكرام ابراهيم محمود حسن **(٢٥٩)**

حى الجمالية فى ديكور السينما من خلال روايات نجيب محفوظ: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

دراسة عملية تشكيلية بعنوان «حى الجمالية فى ديكور السينما من خلال روايات نجيب محفوظ» للحصول على درجة الماجستير فى الديكور «شعبة فنون تعبيرية» والهدف العام من هذه الدراسة هو تحديد مهام الفنان التشكيلى (مهندس ديكور) عند تناوله للقيمة التشكيلية «لحى الجمالية» كجزء من قاهرة المعز فى المعالجة السينمائية من خلال الرؤية الأدبية لبعض روايات «نجيب محفوظ» التى إستطاعت نقل صورة أدبية لطبيعة «حى الجمالية» وبين الواقع المكانى التاريخى لعمارة هذا الحى قديماً وحديثاً، وبين المعالجة المكانية لحى الجمالية فى الصورة المنقولة إلينا سينمائياً للوصول إلى السمات المميزة لروح وعظمة وتاريخ هذا الحى العريق والتى يجب أن يحافظ عليها الفنان التشكيلى (مهندس الديكور) سينمائيا، ولقد إتبع الباحث أسلوب الإسقاط المتبادل للمعلومات بين الأدب والعمارة والسينما للوصول إلى نتائجه وتوصياته.

السيد ابراهيم محمد قنديل **(٢٦٠)**

ادوارد مونش كفنان تعبيرى جرافيكى : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يعتبر ادوارد مونش من أهم المصريين والجرافيكيين التعبيريين لذا يعبر الأب الروحى للفنانين التعبيريين الألمان يتكون البحث من ثلاثة أبواب منظمة فى سبعة فصول، الباب الأول، العوامل التى أثرت فى تكوين الشخصية ويتكون من فصلين تناول فيهم الباحث حياته وتأثره بأدبار وفنانى عصره الباب الثانى التقنيات الجرافيكية عند مونش ويتكون من ثلاثة فصول استعرض الباحث اعماله من خلال الحفر على الخشب والليتوغراف وغيره الباب الثالث أثر مونش على الفنانين المعاصرين ومن أتوا من بعده ويتكون من فصلين استعرض الباحث اثره على الفنانين الالمان المصريين المعاصرين.

الشاذلى عبد الله السيد (٢٦١)

عملات آسيا الصغرى (ليديا) وأثرها على فن العمله والميداليه فى العالم حتى عصر النهضة: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

كانت منطقة ليديا (آسيا الصغرى) هى الدولة الرائدة فى اختراع العملات واستخدامها وبذلك اثرت ليديا على جميع البلاد المجاوره بين خبراء اختراعها لهذه العملات حيث اصبحت العملات تحمل اشكالاً ورموزا لاصحابها والعاملين عليها فاحتكرت الحكومات صناعة العملات والسيطرة عليها والتحكم فى أوزانها وتقلقلت العملات فى شتى المجالات وأصبحت سلاحا يستخدم فى السياسه والاقتصاد وأصبحت للعملات دورا فعال فى المجالات الاغانيه للبلاد والافراد وأيضا فى رفع التنوق التى لدى بعض الناس فى جميع طبقات المجتمع فلذلك اهتمت البلاد ببناء المتاحف والمراكز والمعاهد للعملات والميداليات.

أمل صبرى محمد عبده **(٢٦٢)**

التصوير الجدارى فى المدن الصناعية الجديدة دراسة ميدانيه لمدينه العاشر من رمضان : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

تتعرض الرساله للمدن الجديده وأسباب وجودها والامكانيات التكنولوجيا المختلفه وملاءمتها المكانة البحث المقترح وفيه تتعرض الباحثه لاهمية التصوير الجدارى ولبعض الخامات الجداريه المختلفه وطرق تنفيذها. أسباب اختيارها وذلك فى الباب الأول ثم الباب الثانى ومدينة العاشر من رمضان الصناعية والخطوط الرئيسية للمدينة والتركيب الاقتصادى للمدينة ثم استعراض لبعض المواد العازله اللازمه لعزل الجدار قبل بدء التصوير عليه لما له من أهمية بالغه فى العمل الفنى ثم الباب الثالث والتجربة العمليه للبحث بخامات مختلفه ثم النتائج وتوصيات البحث وملخص البحث باللغتين العربيه والانجليزية.

أميرة محمد مرسى حسان **(٢٦٣)**

فن الجرافيك فى أعمال ويليام بليك : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يشتمل البحث على ثلاثة أبواب مقدمة تستعرض فيها الباحثة أهمية أختيار ويليام بليك كواجب من أهم فنانى الحفر فى انجلترا من القرن الثامن عشر وقد قسمت الرسالة إلى ثلاثة أبواب الباب الأول عنوانه/ حياة ويليام بليك الاجتماعية والفنيه ويشمل على فصلين الباب الثانى/ فنون الرسم والتصوير فن أعمال ويليام بليك وقد قسم إلى ثلاثة فصول.

الباب الثالث/ الأعمال التى قام بها بليك فى أعمال الحفر (البارز والتائر) وطرق ادانة وأثرها على القيمة الجمالية وقسم الباب إلى فصلين.

إيمان محمد توفيق السكرى (٢٦٤)

الكمبيوتر كأداة للارتقاء بالناحية الابتكارية فى فن الجرافيك : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

لقد تطورت عمليه التصميم خلال هذا القرن عدة مرات، وخاصة فى مجال التصميمات الجرافيكية، وذلك بسبب التأثير الواضح لتطور العلوم والتكنولوجيا فى هذا القرن فقد توجه البحث للكمبيوتر كوسيله علميه ولما ظهر فيه من برامج مما فيكيه متخصصه فى مجال التصميم. فاتخذتها الباحثه منطلقا للتعبير وكوسيله لتنمية قدرات الطالب الابتكاريه فى التصميم من خلال برنامجا دراسيا فى صورة مجموعة تدريبات يقوم تنفيذها بالطريقة اليدويه ثم باستخدام الكمبيوتر وقد تضمن البحث خمسه فصول انتهت بالنتائج العمليه التى حققها البحث من خلال أعمال طلبة الفرقه الاعدادية بكلية الفنون الجميله- جامعة المنيا محققه لأهداف البحث.

إيهاب محمد عزيز مصطفى (٢٦٥)

أثر التراث الشعبى فى اثراء أفلام الدمي السينمائيه : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

إن التراث الشعبى هو مجال خصب لدى الشعوب للآخذ منه واستخدامه فى مجال أفلام العرائس المتحركة كفن درامى لما به من تاريخ الأجداد وتزكيه القيم والمبادئ لدى الأجيال الحاليه وحلا أيضا لمشكة النص وعلى ذلك فقد يقر فنيا من خلال الرسالة إلى الكتابة الشعبية وأنماطها على مر التاريخ ثم تطرقنا إلي فن الدمى المتحركة ومدارسها وأهم الرواد الأوائل وأثر ذلك على التراث الفنى وبعض النواحى الفنية لمعالجة تلك الأفلام مع عرض للتجربة العمليه للباحث وابراز بعض النواحى الفلسفية والنتائج والتوصيات.

باسم فريد دحدوح **(٢٦٦)**

التعبيرية فى التصوير السورى المعاصر : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الـرسالـــة»

بحث الدارس في رسالته تحت عنوان (التعبيرية فى التصوير السورى المعاصر) وقد قسمها إلى بابين وكان الباب الأول تحت عنوان (التعبيرية فى الفن) وقد قسمه الباحث إلى ثلاثة فصول الفصل الأول فيه كان (جذور، المذهب التعبيرى) والفصل الثانى (التعبيريه بمفهومها المعاصر) أما الفصل الثالث فتناول الباحث فيه (نماذج من أعلام التعبيرية فى العالم) أما الباب الثانى فكان تحت عنوان (التعبيرية فى التصوير السورى المعاصر) وقد قدم له الباحث بمدخل خاص بعنوان (واقع الفن العربى) لينتقل من خلالها إلى الفصل الأول من الباب الثانى (الفن السورى وظهور التيار التعبيرى) وأما الفصل الثانى فكان (رواد التعبيريه فى سورية) ثم جاء الفصل الثالث بعنوان (الجيل الثانى فى التعبيرية السورية) لينتقل بعد ذلك إلى الفصل الرابع (التعبيرية فى جيل الشباب) ومن ثم الفصل الخامس وكان حول تجربة الباحث.

خالد محمد زكى حواس **(٢٦٧)**

منهج اعادة توظيف الفراغ الداخلى لسوق باب اللوق بالقاهرة : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تتناول الرسالة منهج اعادة توظيف الحيز الداخلى للمبانى القديمة وهى تضم أربعة أبواب الباب الأول: تقادم المبانى وأهم الاتجاهات لمواجهته. ويستعرض أسباب المشكلة ونشائتها وتطورها وأهم مداخل التعامل معها فى مصر والخارج. الباب الثانى: عوامل تدهور المبانى القديمة. ويتناول أهم العوامل التى تتسبب فى تدهور الحالة المادية لجسم المبانى القديمة وتخلف أداءها الوظيفى عن مواكبة المتطلبات المستحدثة للمجتمع. الباب الثالث منهج اعادة التوظيف ويتناول مراحل وخطوات إعادة توظيفه الحيز الداخلى للمبانى القديمة. الباب الرابع : الدراسة التطبيقية على عنية البحث (سوق باب اللوق بالقاهرة) ويختص باختبار صحة وسلامة وقابلية مراحل وخطوات المنهج السابق طرحه للتطبيق على عينة مختارة من المبانى القديمة.

داود خليل مسيحه (٢٦٨)

دراسة تحليليه للعمارة القبطية الدينيه بمحافظة سوهاج من القرن الخامس وحتى القرن الثامن عشر الميلادى: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

يهدف البحث إلى القاء الضؤ على جزء هام من الحضارة المصريه وهى العبارة القبطية وقد وقع اختيار الباحث على منطقة سوهاج التى تضم كنائس وابرة تغطى الفترة من القرن الخامس وحتى القرن الثامن عشر الميلادى ويحتوى البحث على دراسة تاثير العمارة المصرية القديمة واليونانيه والرومانيه على العماره القبطيه، والتأثير المتبادل للعمارة القبطيه والإسلاميه، كما يحتوى على أداء العلماء فى تصيف العمارة القبطية وموقع ادبرة سوهاج من هذا التصّيف، والعناصر المعماريه الكينسيه القبطيه ودراسه عنصر الخدمة الثلاثية الذى كان لكنائس سوهاج السقافيه، ودور القبه فى العماره القبطيه، ثم دراسة دير الابا شنوده ودير الابنابيشاى بسوهاج، مع مجموعة تضم تسعة من كنائس واديره احميميه ثم نتائج البحث وملاحق منها ملحق ١٠ مصجم انجليزى – عربى لمصطلحات البحث المراجع والاجنبيه والملخص.

رضا عبد الرحمن حسنين سليم (٢٦٩)

دور التصوير الجدارى فى الأبنيه التعليميه المصرية: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

إن الدور الذى يقوم به التصوير الجدارى فى المجتمع يأتى من أهم الدوافع التى دفعت الباحث للبحث فى هذا الموضوع وتقع الرسالة فى ثلاثة أبواب فى الباب الأول يستعرض الباحث ما للتصوير الجدارى من أهمية فى الحضارات القديمة، وفى الفصل الأول يلقى الباحث الضوء على التصوير الجدارى فى الحضارة المصرية القديمة وفى الفصل الثانى يتعرض الباحث للتصوير الجدارى القبطى والتصوير الجدارى الإسلامى وفى الباب الثانى يتعرض الباحث لأهمية التصوير الجدارى فى الأبنية التعليمية ويضم ثلاثة فصول يتضمن الفصل الأول التصوير الجدارى فى أوربا وخاصة فى الأبنية التعليمية وفى الفصل الثانى يستعرض الباحث التجربة الأمريكية وفى الفصل الثالث يتناول الباحث التصوير الجدارى وأماكن تواجده فى مصر والباب الثالث ويضم فصلين الفصل الأول يتعرض فيه الباحث للتصوير الجدارى فى الأبنية التعليمية المصرية وأثر البيئة الإجتماعية ومراحل النمو عليه وفى الفصل الثانى يقدم الباحث تجربته العلميه بمحافظة الإسماعيلية.

رياض سالم نرش (٢٧٠)

أهمية السيناريو المرسوم لأفلام الرسوم المتحركة: ماجستير ٠ ــ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

السيناريو المرسوم هو الإظهار المرئى لخطة تطور وإخراج وتنفيذ القصة السينمائية المعدة للفيلم ولما كانت الرسوم المتحركة تحتاج قبل الشروع فى تنفيذها إلى تحديد المعلومات والمعطيات المطلوبة للعمل الفنى كما سنراه بصورته النهائية فإن السيناريو المرسوم أساس ووسيلة الوصول لذلك، حيث تتحدد فيه الكادرات واللقطات والمشاهد والانتقالات والشخصيات والخلفيات والتوقيت والصوت ويمكن أن يتخذ السيناريو المرسوم عدة أشكال تتراوح بين أن تكون مجرد تسويدة لاسكتشات سريعة إلى أن يكون عملاً فنياً مكتملاً بالألوان أو مصوراً على شريط فيلمى مع اضافة حركات آلة التصوير إليه وتسجيل لانطباع مسار الصوت والمؤثرات لتعطى جو الحدث والتحدس بشكل أكبر بالفيلم المتحرك نفسه.

سامى محمد ابو طالب ندا **(٢٧١)**

تحديث القيم الوظيفية والجمالية للعمارة الداخلية من خلال عمائد رشيد المملوكية : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يتسم البحث إلى أربعة أبواب، الباب الأول، الخلفية التاريخية للفترة التى أنشئت فيها منازل مدينة رشيد ويتكون ذلك الباب من فصلين الفصل الأول مدينة رشيد وأهميتها على مر العصور – الفصل الثانى العوامل المؤثرة على تصميمات العمارة الداخلية – الباب الثانى منازل مدينة رشيد ويضم ذلك الباب فصلين الفصل الأول ويتحدث عن المنزل المصرى على مر العصور، والفصل الثانى منازل رشيد من خلال تقارير لجنة حفظ الاثار ومنازل رشيد القائمة الأن ثم الباب الثالث : عناصر العمارة الداخلية وكلماتها المستثمرون فى مدينة رشيد ويتكون من فصلين، الفصل الأول عناصر العمارة الداخلية وخاماتها المتخذه فى عناصر التأثيث الفصل الثانى الخامات وأساليب التقنين المستخدمة للتنفيذ. ثم الباب الرابع دراسة تحليلية لاستخلاص القيم الوظيفية والجماليه لحزام العمارة الداخلية بمنازل مدينة رشيد ويتكون من فصليين، الفصل الأول عن «القيم الوظيفية» ثم الفصل الثانى عن «القيم التشكيلية».

شحاته أحمد عبد الرحيم **(٢٧٢)**

العلاقة التكامليه بين فن النحت والعمارة في الحضارة المصرية القديمة : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تقع الرسالة تحت عنوان «العلاقة التكامليه بين فن النحت والعمارة في الحضارة المصرية القدمة» وتضمنت ثلاثة أبواب.

الباب الأول وعنوانه «السمات الفنيه والقيم التشكيليه لفن العمارة والنحت في مصر» ويحتوى على فصلين : الفصل الأول: بعنوان «نشأة العمارة وتطورها». الفصل الثاني بعنوان «طرز العمارة الفرعونية وعلاقتها الجماليه بفن النحت.

الباب الثاني: وعنوانه «ارتباط فن النحت والعماره واثره على القيمة الجمالية» ويقع هذا الباب في اربع فصول الفصل الأول بعنوان «النحت والعمارة بين الجمالية والوظيفية»، الفصل الثاني بعنوان «عناصر النحت المستخدمة في العمارة ومميزاتها» والفصل الثالث بعنوان «أساليب النحت المستخدمة في العمارة» الفصل الرابع بعنوان «الخامات المستخدمة في النحت» والباب الثالث يحتوى على فصلين ويقع تحت عنوان «من النحت والعمارة في الحضارة المصرية القديمة والحضارات المجاورة» الفصل الأول: بعنوان «من النحت والعمارة في العراق (سومر – أشور – بابل، في الفصل الثاني بعنوان «فن النحت والعمارة في الحضارة اليونانية).

طارق كمال الدين عادلى **(٢٧٣)**

توظيف عناصر مستوحاه من وحدة نباتية فى التصميم الداخلى للعمارة البيئية
دراسية تحليلية – تطبيقية : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يعرض البحث فى الباب الأول أنواع النخيل وأجناسه وبيئاته، ثم أهمية نخلة التمر المختارة كعنصر تشكيلى ووظيفى، ثم علاقتها بالإنسان دينياً واجتماعياً، ويعرض الباب الثانى الأشكال والزخارف المبتكرة المستوحاة من شكل النخلة، ويعرض الباب الثالث موضوع العمارة البيئية، حيث يتم التعرف على خصائصها ومميزاتها وأسلوب البناء من خلال فكر رائدها «حسن فتحى» وإنجازاته فى قرية القرنة، وفى نفس الباب يتم توظيف الأشكال المستوحاه من النخلة فى العناصر الداخلية لجامع القرنة المختار كمثال للعمارة البيئية للحصول على نمط جديد تلك العناصر، على أن يتم ذلك دون المساس بالطابع المعمارى العام أو الخصائص المميزه للعماره البيئيه.

عادل محمد محمود عمر **(٢٧٤)**

تطور تصميم وطباعة أوراق النقد : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

يتناول هذا البحث بداية ظهور النقود بأنواعها المختلفة إلى أخر مستحدثات النقود وبداية نظام المقايضة حتى كروت الأئتمان المختلفة. ويتكون البحث من ثلاثة أبواب. الباب الأول بعنوان «تاريخ النقود» وينقسم هذا الباب إلى ثلاثة فصول، الفصل الأول بعنوان ظهور النقود المعدنيه، والفصل الثانى بعنوان «الموضوعات والأشكال فى النقود المعدنيه، والفصل الثالث بعنوان بداية ظهور العملة الورقية»....

أما الباب الثانى بعنوان «تصميم وطباعة العملة الورقية «ويتضمن هذا الباب ثلاثة فصول، الفصل الأول بعنوان «الحفر والطباعة» والفصل الثانى بعنوان «العناصر الفنية المستحدثة فى تصميم العملية الورقية» أما الفصل الثالث فعنوانه «التصميم»...

الباب الثالث والاخير بعنوان «العملات الورقية المصرية»، ويتضمن أيضاً ثلاثة فصول الفصل الأول بعنوان «البنك الأهلى - البنك المركزى المصرى»، والفصل الثانى «تجربة البحث»، والفصل الثالث «النتائج والتوصيات» واختتم البحث بقائمتا المراجع وملخصا البحث.

عبد المؤمن شمس الدين عبد الخالق (٢٧٥)

الشكل والمضمون لدى النحات المصرى المعاصر: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

موضوع هذه الرسالة: الشكل والمضمون لدى النحات المصرى المعاصر بدراسة تحليليه مقارنه الباب الأول مضمون التمثال المصرى المعاصر كفكرة وشكل. الفصل الأول : (أ) تعريف القيم التشكيلية. (ب) معنى الإبداع (جـ) أراء الفلاسفة والنقاد.

الفصل الثاني: (أ) المفردات البصرية للعمل الفنى (ب) العوامل المؤثره فى التقدير الجمالى.

الفصل الثالث : (أ) الظروف والعوامل المؤثرة فى التمثال المصرى المعاصر.(ب) تأثيرروح العصر على ظهور اتجاهات حديثه فى النحت.

الباب الثانى: القيم الفنية لفن النحت المصرى المعاصر الفصل الأول : مقومات الفكرة لدى النحات المصرى المعاصر. الفصل الثانى : تحليل لأعمال بعض المثالين المعاصرين وتصنيفهم الفصل الثالث مدى حرية الفنان فى اكتشاف قيم جديدة لفن النحت الباب الثالث : مقومات الفكرة لدى النحات المصرى القديم الفصل الأول : الفن والرمز داخل الأشياء الفصل الثانى (أ) الخامات وتنوعها.

عزة محمد حسن عرابى **(٢٧٦)**

دور العمارة الداخلية فى تصميم المتاحف : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تحتل المتاحف ارفع مكانة لذلك اشتملت الرسالة على ثلاثة أبواب. فجاء الباب الأول بعنوان «المتحف تاريخ وحضارة» وفى فصله الأول عرضت الخلفية التاريخية وتعدو تخصصات المتاحف وفى الفصل الثانى ظهر دور المتحف فى تثقيف وتربية الجماهير. وقسم الباب الثانى لاربعة فصول. خصص الأول للعمارة الداخلية للمتحف (مداخل - مسارات حرمه لوحات ارشادية - مستويات افقية ورأسية) والثانى لفلسفة وأساليب طرق العرض المتحفى وأختص الثالث بالضوء واللون فى المتحف وأهتم الرابع بالترميم والتجهيزات الفنية للمتحف وأخيرا جاء الباب الثالث للدراسات التطبيقية معرض الفصل الأول الدراسة التحليلية للمتحف المصرى القديم بالقاهرة وفى الفصل الثانى متحف الطفل وتنمية القدرات الابتكارية.

عصام الدين محمد عليوه **(٢٧٧)**

أغلفة المجلات المصرية (رؤية تشكيلية) : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

فى الباب الأول : يشير الباحث إلى أهمية الصحافة كواحدة من أهم الاضافات الضرورية فى العصر الحديث ويؤكد على دور الفنان التشكيلى ومعه الإدارة الصحفية الواعية والمخرج المنفذ هذا بالاضافة إلى الرسوم الصحفية فى منشورات الحملة الفرنسية والتطور التاريخى لأغلفة المطبوعات وينتهى الباب بتاريخ الطرق الطباعية وانتاج السطوح الطباعية بالاضافة إلى أسس التصميم الفنى وإخراج العناصر التيبوغرافية والرسوم فى المطبوعات الصحفية. وفى الباب الثانى : يشير الباحث إلى أهمية «المجلة» كمطبوع جديد ويقدم دراسة بحثية فى غلاف المجلة، إلى جانب بعض الأمثلة التطبيقية على أنواع الأغلفة. وينتهى بدراسة تحليلة لنماذج من أغلفة اصدرات بعض المؤسسات الصحفية المصرية ونظيرتها الأجنبية.

عفاف زكى راشد محمد **(٢٧٨)**

العناصر الزخرفية فى العماره الفرعونية والقبطية والإسلامية: دكتوراه ٠ ــ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

دراسة تحليلية للعناصر الزخرفية فى العمارة الفرعونية والقبطية والإسلامية، وهذه الدراسة تحتوى على لمحة تاريخية لكل من العناصر الزخرفية فى العصور الثلاث هذا بخلاف الخامات المتسخدمة لكل من هذه العناصر وتتمثل العناصر الزخرفية فى العمارة الفرعونية من خلال معهد الكرنك والعمارة القبطية من خلال الكنيسه المعلقة والعماره الإسلامية من خلال جامع بن طولون وعلمه تم تطبيق هذه العناصر على جامع الفتح والذى تم افتتاحه ١٩٩٠ فتقدمت بالدراسة التحليليه لكل من العناصر الزخرفيه الخارجية والداخلية للمسجد والتى أوحت لى بالعديد من الاستنتاجات الملحوظة وانتهت بعدة توصيات.

غسان زيد أبو طرايـه (٢٧٩)

دور الرسوم المتحركة فى الاتصالات البصرية : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الـرسالـــة»

دور الرسوم المتحركة فى فنون الاتصالات البحرية بحث مقدم على ثلاث أبواب وعدة فصول يبحث فى أهمية تقنيات الرسوم المتحركة بشكلها الفنى والجمالى والوظيفى ومدى أثرها فى مجال الاتصالات البحرية كالسينما والتلفزيون والفيديو والكمبيوتر ثم اعتبار الرسوم المتحركة هى حلقة الوصل بين الاتصالات البحرية السينمائية والتشكيلية من خلال ادخال عامل الزمن على الرسوم الفنيه.

لذلك هذا البحث يدرس التكوين للكادر السينمائى والتشكيلى ثم يطرح موضوع دخول الرسوم على الاعلان الثابت والمتحرك وفى الباب الثالث يقدم موضوع ادماج حركات الرسوم الفنية فى اللقطات السينمائية الحيه لتأخذ بعدا اضافيا وتأثيرا قويا على المشاهد.

فارس أنطون قره بيت **(٢٨٠)**

الشخصية الخيرة والشريرة فى الرسوم المتحركة : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يتألف هذا البحث فى بابين، الباب الأول وهو بعنوان الأبعاد الفنيه والدراميه فى تصميم الشخصية الخيرة والشريرة ويتألف من ستة فصول وهى بالتتابع تتكلم عن تصميم الشخصية وتصميم الحركه والتكوين فى اللقطه وعن اللون ومدلول استخدامه بالاضافة إلى المؤثرات البحرية والسمعيه الخاصه بالخير والشر ثم الخلفيات. أما الباب الثانى وهو بعنوان الشخصيه الخيرة والشريرة فى مدارس التحريك المختلفه بالعالم وهو مؤلف فى ثلاثه فصول وهى بالتتابع عن الشخصية الخيرة والشريرة لدى والت ديزنى ثم عن أهم الفنانين الذين استخدموا الخير والشر فى فرنسا ويوغوسلافيا ثم يتكلم البحث فى الفصل الثالث عن تجربه الباحث فى تصميم الشخصيه الخيره والشريرة.

فيصل سيد أحمد أحمد **(٢٨١)**

التكوين النحتي لتمثال النافوره : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخـص الــرسالــة»

تنوعت معالجات النافورات في الحضارات القديمة المختلفة، ما بين الأحواض العاكسة البسيطة فى مصر الفرعونية، التماثيل الصغيره فى العراق الأشورية، والتكوينات النحتية والمائيه الحركية والأختراعات الهيدروليكية المعلقة فى الحضارتين الاغريقية والرومانية كما تداخلت فيها التأثيرات الفلسفية والدينية كما ظهرت النافورات الإسلامية المجردة والمبسطة وان كثرت فيها الأشكال الهندسية من زخارف نباتية وحيوانية، ويظهور عصر النهضة تنافس الفنانون فى اظهار القيم الجمالية فى نحت الجسم البشرى والعناصر المكملة للنافورات النحت والعمارة والمياه والنبات وما يحيط بكل هذا من فراغ وفى العصر الحديث مثل التقدم العلمى صعوبات كان على الفنان أن يواجهها بأسلوب علمى يتفق مع تنوع الخامات والأساليب الحديثة التى تتواءم مع عمله النحتى فى تكوين النافورات وابرازها فى كيان جمالى.

محمد أحمد سيد غانم **(٢٨٢)**

التكوين فى فن الحفر والطباعة : دراسة تفصيلية : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

بدأ البحث بإستعراض موجز لكل تقنية من تقنيات الحبر والطباعة كما يلى : أثارها أولا ثم تاريخها من خلال أعمال متميزة فيها، ثم يدرس أسس تكوين العمل الفنى من عناصره، وذلك من خلال عدد من أفضل الأعمال التى أنتجت فى مجالات الفنون التصوير والحفر، النحت والرسم ثم يطبق هذه القواعد على نماذج منتقاه من أعمال فن الحفر والطباعة على مدار تاريخه بدءاً من عصر النهضة ثم الباروك فالبرولوكر ثم بالقرن التاسع عشر والفن المعاصر فى العالم ومصر.

محمد حامد عبد الله **(٢٨٣)**

برانكوزى وأثره فى فن النحت المعاصر : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناولنا بالبحث الفنان والنحات «قسطنطين برانكوزى» حيث أنه يعتبر من مؤسس الحركة الفنيه الحديثه فى النحت، ويشتمل البحث على ثلاثة أبواب، ففى الباب الأول تكلما عن العوامل والمصادر التى تأثر بها «برانكوزى» من حيث النشأة والمؤثرات البيئية والعوامل الفنية وتكوينه الفنى وكذلك الطبيعيه وأثرها على أعمال «برانكوازى» ثم تكلمنا عن الفنون القديمة وأثرها على أعمال «برانكوزى» وأوردنا بعد ذلك أعمال الفنانين الذين سبقوا «برانكوزى» تأثير بهم. أما فى الباب الثانى فقد تناولنا بالشرح والتحليل بعض من أعمال «برانكوزى» فى مراحليها المختلفة وأهم مميزاتها أما فى الباب الثالث تناولنا «برانكوازى» على فن النحت المعاصر وأوردنا أقواله وفكرة، وكذلك أثره عى تلاميذه وأثره على فن النحت المعاصر.

محمد حسين ابراهيم وصيف **(٢٨٤)**

الجوهر الفلسفى وأثره على منمنات كل من مدرسة بغداد والمدرسة الصفوية: دراسة مقارنة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يهدف البحث إلى اجراء دراسة مقارنه بين اثنين من الفلسفات التى حكمت من المنمات الإسلامية وأولها : فلسفة تحريم الكائنات الحيه للإمام النووى وأثرها على المنمات مدرسة بغداد وثانيها فلسفة المحاكاه والتى نادى بها قاضى أحمد وأثرها على منمات المدرسة الصفويه باعيران كما يتعرض البحث لدراسة تقنيه ووافيه لاهم فناى مدرسة بغداد والمدرسة الصفويه مثل يحيى الواسطى كمثال لمدرسة بغداد وسلطان محمد كمثال للمدرسة الصفوية الأولى ورضا عباس كمثال للمدرسة الصفوية الثانية وفى الثانية وفى النهاية يعرض الباحث لاوجه التشابه والاختلاف بين تلك المدرسيه وما اسفرت عن الفلسفات المختلفة من ايحاد جماليات خاصه بكل مدرسه كل على حده.

محمد صالـح أحمـد بدوى **(٢٨٥)**

الفسيفساء السورى فى العصرين الرومانى والأموى : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الـرسالــة»

الرسالة بعنوان الفسيفساء السورى فى العصرين الرومانى والاموى وتتكون من ثلاثة ابواب : الباب الأول يتحدث عن الفسيفساء السورى فى العصر الرومانى وتتألف من ثلاثة فصول: الفصل الأول : حضارة سوريه قديمة وحتى العصر الرومانى الفصل الثانى العوامل الموثره على الفسيفساء السورى فى العصر الرومانى والفصل الثالث القيم الجمالية والتشكيلية للفسيفساء السورى فى العصر الرومانى وكذلك فى الفتره البيزنطيه والباب الثانى يتالف من ثلاثه فصول الأول منه بعنوان وفلسفته الصغيره والاستمراريه وأثرها على الفن والفصل الثانى: التصوير الجدارى فى العصر الأموى وارتباطه بالعصور والفنون المعماريه والفصل الثالث فسيفساء جامع الأموى فى دمشق والباب الثالث من تحرر الباحث تصميم أعمال جواسيه معاصره ويتضمن أعمال الفسيفساء الحديثه فى سوريه وعرض وتحليل بتجربيه الباحث.

محمد عبد المنعم ابراهيم (٢٨٦)

القيم الإبداعية فى التصوير عند حامد ندا: ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يتناول هذا البحث حياة حامد ندا وتأثرها بالحياة الاجتماعية والسياسية فى مصر ومصادر الرؤية الفنيه عنده، بدءاً من انضمامه لجماعة الفن المعاصر عام ١٩٤٦، ثم العلاقة بين «ندا» ومدارس الفن الغربى والبحث عن العادات والتقاليد من خلال مظاهرها الشعبيه، ينتقل البحث إلى التجربة الفنيه عند «ندا» خلال مرحلة البحث عن ملامح الشخصية المصرية ١٩٥٤- ١٩٦٤ واكتشاف القيم الجمالية للتصوير المصرى القديم وفنون الكهوف والفنون الزنجية ثم تطور الشكل الإنسانى عنده وعلاقته بالرموز والدلالات التشكيلية تأثير حركة التحرر الوطنى على فكرة عالم الفانتازيا وعرائس الاحلام عالم اللامعقول والعلاقات الغير المنطقية بين الأشكال ثم أثر حامد ندا على التصوير المصرى الحديث ثم تجربة الباحث.

محمد محمد صلاح درويش **(٢٨٧)**

أثر الحروب فى النحت البارز فى الحضارات القديمة: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناول البحث بالباب الأول أعمال النحت البارز فى الحضارات المختلفة وإشتمل على ثلاث فصول، الأول : (مفهوم النحت البارز)، والثانى: (القيم الجمالية التى اكتسبها النحت البارز من تأثير الحروب)، فالثالث : (التكوين وتأثيره بالمعارك الحربية فى الحضارات القديمة) وتناولت فى الباب الثانى (سرد تاريخى للأحداث السياسية المصاحبة للموضوعات فى هذه الحضارات المختلفة وإشتمل على أربعة فصول: .الأول (فى حضارة مصر القديمة)، الثانى (فى حضارة العراق، بابل، آشور)، والثالث (فى حضارة اليونان)، أما الرابع (فى حضارة الرومان). وأخيراً ... دراسة تحليلية مقارنة لبعض نماذج النحت البارز فى الحضارات القديمة.

مريم نجيب صالح الهدى **(٢٨٨)**

الجسم الإنسانى كمصدر الهام فى النحت الاغريقى : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تتناول هذه الدراسة بالبحث والتحليل «الجسم الإنسانى وأثره على فن النحت الإغريقى منذ عام ١١٠٠ - ٣٠٠ ق.م وتشمل أربعة أبواب بالاضافة لباب أعمال الباحثة وتنقسم على هذا النحو الباب الأول «الشخصية الإغريقية وليدة البيئة» ويحتوى على ثلاثة فصول وتتناول العوامل الطبيعية والتاريخية والإجتماعية والفكرية والعقائدية المساعدة على تكوين الحضارة الإغريقية الباب الثانى «تأثير الفكر الإغريقى على فن النحت» ويحتوى على ثلاثة فصول توضح نظرة عامة على الفن الإغريقى منذ ١١٠٠- ٤٠٠ ق.م ثم أثر الملامح البيئية والفكرية والعقائدية والفلسفية على إتجاهات الفن الإغريقى ثم حدود الفن الإغريقى الفكرية والزمانية والمكانية بين الحضارات فى العالم. الباب الثالث الجسم الإنسانى بمصدر الهام فى النحت الإغريقى ويشمل فصلين عن عبقرية ميدياس والفنانين الإغريق ثم الرياضة البدنيه وأثرها على فن النحت الباب الرابع: جسم المرأة وأثره على النحت الإغريقى ويشمل فصلين: الأول فى العصر العتيق والثانى فى العصر الكلاسيكى.

نجلاء سامى عبد العزيز محمود **(٢٨٩)**

العمارة الداخلية لقاعة المؤتمرات: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥.

«ملخص الرسالة»

للمؤتمرات أهمية كبيرة. فهى من أهم عناصر ارتقاء علم وتقدمه ويهتم البحث بتحديد ومعرفه التجهيزات الخاصة بمكان إقامته وهى قاعة المؤتمرات وكان هذا من خلال ثلاثة أبواب رئيسية مكونة لعشرة فصول فرعية. فتعرض الباب الأول لدراسة تطور فكرة المؤتمرات منذ العصور البدائيه حتى القرون الحديثه والمبانى التى إستضافتها حتى أصبحت مراكز مؤتمرات. كما تعرض لأنواعها وعلاقتها بالمجتمع وحالته الإقتصادية وتأثيرها على الساحة والتجهيزات الخاصة بها. وتناول الباب الثانى دراسة عناصر ووظائف التصميم الداخلى لقاعة المؤتمرات من أرضيات وأثاث وحوائط وأسقف وإضاءة وأخيرا اللون، وأهمية التصميم الصوتى وتأثيره على التصميم الداخلى. أما الباب الثالث فقد أختص بدراسة وتنسيق وتخطيط وتصميم قاعات المؤتمرات وملحقاتها من مسطحات الخدمة العامة والإستراحات ومتطلباتها من التكنولوجيا الحديثة.

نهال محمود التنورى **(٢٩٠)**

أزياء الطبقة الحاكمة والأغنياء فى سوريه أثناء الحكم العثمانى ١٥١٦ - ١٩١٦: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

موضوع البحث هو أزياء الطبقة الحاكمة وطبقة الأغنياء فى سوريه أثناء الحكم العثمانى ١٥١٦ - ١٩١٦ ولقد إحتوت أبواب البحث الثلاثة عدة فصول ورد من ضمنها التحدث عن نشأة العثمانيين وعن أصولهم وعن الأسباب التى دعتهم لدخول سورية ثم بعدها ورد شئ عن العادات والتقاليد فى سورية وعن الحاله الاجتماعية والفكريه السائدة خلال فترة أربعة قرون وعن أثر الحملة المصرية وما ادخلته من مؤثرات غربيه أدت بعدها إلى تغيرات جذرية والباب الثانى وكان موضوعه النسيج صناعته - ألوانه أنواعه تطوره خلال أربعة قرون وأنواع الزخارف التى استخدمت فى النسيج وفى التسينيات بشكل عام. الباب الثالث ولقد ورد فيه شرح عن تطور الأزياء عن العصور ثم شرحت الباحثة النوعيات المختلفة للأزياء الخاصة لكل من الرجال والنساء مع اعطاء لمحة تاريخية عن كل قطعة ثم وفى الفصل الثالث أثر هذه الأزياء على الأزياء الفنيه المعاصره.

نوران نبيل محمد حسن **(٢٩١)**

الرؤى التشكيلية المختلفة لأوبرا عايده : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

إن التطور الدائم فى المجالات المختلفة يدفعنا إلى مواكبته وخاصة فى مجال الأوبرا فقد تطور الفن الأوبرالى تطوراً كبيراً، وأوبرا عايده هى واحدة من أهم الأوبرات وأشهرها جماهيرياً ويتعرض بحثنا هذا إلى التطور التاريخى للأوبرا وأيضاً التطور التشكيلى وتحليل للنماذج المتاحة من أوبرا عايده على مختلف مسارح العالم مثل أوروبا وأمريكا ومصر : وعروضها المختلفة سواء كانت فى المسارح المغلقة أو المفتوحة خارج مصر وداخلها وأمثلة لتلك المسارح مثل مسرح أرينا دى مثيرونا وكاراكالا وأيضا المسارح المفتوحة فى مصر مثل معبد الأقصر ومسرح الهرم ومسرح حتشبسوت بالدير البحرى ويتعرض البحث أيضاً لتوضيح أهم المميزات السلبيات فى هذه العروض المعاصرة.

هالــة جمال قطب **(٢٩٢)**

العمارة الداخلية لمكتبات الطفل: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالــة»

تتركز أهداف البحث فى ملائمة التصميم لنفسية الطفل وتحديد الخامات والألوان المناسبة للطفل والبحث يتكون من خمسة أبواب، الباب الأول: عبارة عن دراسة تطور مكتبات الطفل ويتناول الباب الثانى : الدراسات المعمارية لمكتبات الطفل من خلال الموقع والمبنى أما الباب الثالث: فيستعرض الفراغات الداخلية للمكتبة تبعا لمراحل نمو الطفل والقياسات الجسميه وأنواع الأثاث المعدات والوسائل التعليم- والباب الرابع : عبارة عن دراسة ميدانيه تطبيقيه على مكتبات الطفل المصري فى مكتبات القاهره الكبرى للفترة على مكوناتها ومواصفاتها وقد جاء الباب الخامس : النظرية والتطبيقية ليخلص إلى النتائج والتوصيات فى النهاية.

هالة حسين إبراهيم عيسى **(٢٩٣)**

الحيز العمراني الخارجي في القرية المصرية دراسة مقارنة : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يشمل الباب الأول على دراسة عامه عن قرى مصر حيث شملت فصوله عن تعريف لمصر من النواحي الطبيعيه والإدرايه والتكوين العمراني والسكان وتعريف ومقومات القريه المصريه مع دراسة تحليليه ميدانيه عن الشكل الفيزيائي والنسيج العمراني للقريه المصريه من خلال تحليل عمراني لعدد ١٧ قرية في خمسة عشر محافظة والباب الثاني بعنوان دراسة تحليلية ميدانيه للحيز العمراني الخارجي للقريه المصريه حيث شملت فصوله على دراسة للمؤثرات العمرانيه واثرها على تشكيل الفراغ الخارجي للقريه مع دراسة للعمران المحدد للفراغ وتحليل المؤثرات العمرانيه من ناحية الإنشاء والمناخ والصحة العامة ومن خلال الباب الثالث تم مقارنة الحيز العمراني الخارجي لبعض فراغات قريتين أحداهما بطره والآخر بميت أبو الكوم وانتهت الرساله في بابها الرابع بمجموعة من الاستنتاجات والتوصيات في دراسات الحيز العمراني الخارجي للقريه المصريه.

هدى سعيد ابراهيم بيومى **(٢٩٤)**

العمارة الداخلية لقاعات الجمهور بالمطارات الدوليه: ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تعد المطارات الدوليه أحد المرافق الحيويه الهامه لأى دولة وواجهة اجتماعية لمقدار التقدم بها لذا كان من الأهمية تقويم العمارة الداخلية، مواقع الركاب فى الصاله الرئيسيه الدولية رقم (١) بمبنى ركاب القاهرة (سفر ووصول) بما يساير النظم والمعايير العالميه لحركة الركاب الدوليه وقد تضمنت الدراسه:

١- مجال نظرى ٢- مجال ميدانى ٣- دراسة تطبيقيه

ويتقسم البحث إلى ثلاثة أبواب رئيسية طبقا لمراحل متطلبات الدراسة هذا بخلاف اهمية المصطلحات الاساسية للنظام الحركى لمسارات الركاب المرتبطه بمواقع (السفر والوصول) داخل فراغات مبنى الركاب الدولى.

هدى واصف غالى **(٢٩٥)**

شخصية النحت المصرى فى مدرسة الاسكندرية فى العصر بين القديم والمتوسط :
ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

نشأة مدينة الاسكندرية ومكانتها التاريخية وإلقاء الضوء على شخصية النحت فى مدرسة الإسكندرية بإعتبارها مرحلة هامة ومدرسة متميزة فى تاريخ الفن المصرى حيث كانت أول محاولة واضحة للغزو الثقافى فى تاريخ مصر، والملامح التى تميز بها النحت السكندرى والمؤثرات المصرية والإغريقية التي أثرت فى فن النحت في عصر البطالمه وأثر الفن اليونانى في مدرسة الاسكندرية وأعمال النحت التى تجمع بين المصرية والإغريقية من حيث العناصر والأسلوب ثم دراسة مقارنة بين فن النحت المصرى القديم وفن النحت الاغريقى لأن مدرسة الإسكندرية كانت نتاج هاتين الحضارتين كذلك كان للمعتقدات الدينيه والأفكار الفلسفية دور إيجابى وهام فى تشكيل هذه الحضارات.

يوسف محمد البوش **(٢٩٦)**

التصوير السورى الحديث بين الوافد والموروث : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تناول البحث التصوير فى سورية تحت عنوان (التصوير السورى الحديث بين الوافدين والموروث) تألف البحث من ثلاثة أبواب كل باب حوى عدة فصول. الباب الأول لأحد المدارس والاتجاهات الغربية الوافدة على التصوير السورى الحديث الفصل الأول : أثر المدارس الغربية على جيل الرواد. الفصل الثانى: الاتجاه المتحرك إلى الجيل الثانى: الفصل الثالث : الاتجاهات الحديثة لدى الجيلين الثالث والرابع. الباب الثانى : عنوانه الاتجاه التراثى فى التصوير السورى الحديث تألف من ثلاثة فصول الفصل الأول: الموضوعات التاريخية كمصدر الهام الفصل الثانى : الاستفادة من عناصر الفن العربى الإسلامى الفصل الثالث : أثر البيئة الشعبية على الفنانين السوريين الحديثين الباب الثالث : قدم فيه الباحث تجربته الفنية.

كليـــة

الهندسة والتكنولوچيا بحلوان

أحمد حسن سعد العسال (٢٩٧)

التحكم والاستقرار فى المحطات الصغيرة متعددة التوليد : دكتوراه . ــ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تبحث الرسالة كيفية التشغيل والتحكم فى أنظمة القوى الكهربية الصغيرة بداية تمت دراسة حالات التشغيل المنفرد للمولد المتزامن مع إختلاف نوع المحرك (توربينة مائية – آلة ديزل ذات شاحن توربينى). كذلك تمت دراسة تشغيل نظام قوى ذو مولدين متزامنين مع اعتبار إختلاف نوع وقدرة المحركين وقد استخدمت منظمات السرعة لتثبيت أداء النظام ولاستعادة جهد الحمل وتردد النظام فى الحدود المسموح بها للتشغيل المعتاد هذا وقد تم مناقشة كيفية التشغيل والتحكم مع اعتبار إختلاف مقننات المولدين فى عدة حالات فى الجزء الأخير من الرسالة تم دراسة استخدام المولد الحثى على التوازى مع نظام القوى ذى المولدين المتزامنين الذى تمت دراسته فى الجزء السابق. وقد قدمت خلاصة الرسالة مع التوصيات التى تكفل أداء مرضيا للنظم التى تم دراستها وقد قدم الباحث مقترحات لمواصلة البحث فى اتجاهات متعلقة بموضوع الرسالة.

حسن البنا أحمد عليوه سليمان (٢٩٨)

تحقيق معالج متعدد للإشارات الرقمية معتمداً على مرشحات رقمية دقيقه وسريعه:
دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

من أحد المشاكل الكبيره فى تمثيل مشغل الاشارات الرقميه لتحقيق متعدد التشغيل بنظام – مسار – ل للمشرحات الرقمية هى العلاقة بين سرعة تشغيل متعدد الاشارات والدوائر المعقدة المستخدمة فى تمثيله وتتضمن الرساله طريقة جديدة لتحقيق معالج متعدد للإشارات الرقميه مناسب لتمثيل نظام المسار – ل ان الطريقة المقترحة اعطت تحسين مميز فى سرعة الاداء فى التشغيل مع الاحتفاظ بأقل تعقيد معقول فى الدوائر هذه الطريقة تعتمد على التمثيل المباشر لعينات الخرج – ل بأستخدام معادلة المصفوفة توبليتز وأيضا الرساله تشمل خطوات تصميم جديده لمتعدد معالج الاشارات الرقميه لتمثيل مرشح رقمى من أى درجة معطاه. وبغرض تحسين دقة التمثيل للمعالج الرقمى تم تطوير طريقة جديدة لتقنية التصميم المتمركز والتى تختصر تأثير طول الكلمه المحدوده وكذلك زيادة مجال التصنيع لدوائر المرشحات الرقيمه وهذه الطريقه تعتمد على خوارزم المتجه فى الحصول المعاملات للدائره.

حسين حسن أحمد حسن (٢٩٩)

استخدام الحاسب الآلى لتخطيط التشغيل الخاص بالأجزاء المصنعه باستخدام أنظمة قاعده المعلومات : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تخطيط عمليات التشغيل يدويا ليست مهمه سهله وتعتمد أساساً على الخبرة الشخصية للقائمين بهذه العملية ثم استخدام الحاسب الآلى لتخطيط التشغيل الخاص بالأجزاء المصنعه بواسطة الخراطة بأستخدام قاعدة المعلومات وتحتوى قاعدة المعلومات على كل بيانات النظام مكونه ومترابطه (ماكينات – عدة خامات ...) معطيات النظام ووصف الشغله يكون معين وتحديد نوع الخامه. المخرجات هى تحديد ابعاد الخامات القياسية والماكينة والعده المناسبه لتشغيل الحاجه كذلك تحديد تتابع خطوات التشغيل وظروف القطع المثاليه لكل خطوه ويتم انتاج كرت التشغيل PROCESS SHEIT لتصنيع الشغله.

خالد حسين إسماعيل محمدين **(٣٠٠)**

استخدام الحاسب الآلي فى التحكم فى آفران الأسمنت : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

فى هذه الرسالة تم تطبيق عدة نظم للتحكم فى فرن الأسمنت تم عمل مقارنة فى الاداء لاختيار سياسة تحكم مناسبة باتباع اسلوب المحاكاة على الحاسب لاختيار سياسة تحكم مناسبة ثم أيضا التصرف على الاعطال والعيوب التى تحدث لفرن الأسمنت وانجاز برمجبات لها.

أيضا تم تجميع المعرفة والخبرات فى تشغيل الأفران وإنجاز برمجيات لها.

صبرى موسى محمد موسى **(٣٠١)**

تطبيقات الترانسبيوتر فى نظم القوى الكهربية : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٥

«ملخـص الـرسالـــة»

ان الاهتمام باستخدام التكنولوجيا المتقدمة تعد واحدة من أهم الوسائل التى يمكن الاستعانة بها فى تحسين اداء شبكات القوى الكهربية بهدف تشغيلها تشغيلا اقتصاديا مع توافر الاستمرارية لتغذية الأحمال. واحدة من هذه التكنولوجيا هى استخدام شبكة الحاسبات التى تعمل على التوازى لحل مسائل انسياب القدرة فى الشبكات الكهربية فى أقل زمن ممكن هذا البحث يقدم عدة طرق مقترحة لكيفية استخدام الترانسيوتر الموصله فى شكبة على التوازى للمشاركة فى حل مسائل الشبكات الكهربية من أجل الوصول إلى أفضل قرار للتشغيل فى أقل فترة زمنية. تمت الدراسة فى ثلاثة موضوعات مختلفة للتأكد من إمكانية استخدام هذا الجهاز فى العديد من مشاكل شبكات القدرة وكذلك تم تنفيذ الطرق المقترحة على خمس شبكات مختلفة وكانت النتائج تؤكد ان استخدام شبكة الترانسبيوتر تساعد فى تقليل زمن حل العديد من المسائل المتعلقة بنظم القوى الكهربية.

عليه محمد محمود مكاوى **(٣٠٢)**

دراسة لبعض النواحى فى استخدام الحاسب الآلى لتوصيف الأسطح:
ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تم تطوير نظام للحاسب الآلى المتصل بجهاز قياس خشونة الأسطح وتمثل الطرق والخطوات الخاصة بمعايرة مثل هذه الأجهزة أهمية كبيرة خاصة مع التزايد المستمر نحو تحكم أضيق فى قيم عدم التأكد المصاحبة لعمليات المعايره لذلك بحيث خطوات المعايرة لمثل هذه الأجهزه لإيجاد بعض التوصيات والاحتياطات التى يمكن أن تقلل عدد المتغيرات التى تؤثر على التشتت فى نتائج المعايرة وتهدف إلى تحسين الدقة وزيادة الثقة فى مثل هذه المعايرة وكذلك قد تم بحث تأثير طول فترات أخذ العينات على توليد نسخ مطابقة للأصل من الجانبيات المقاسة.

كليـــة

الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية

(٣٠٣)

ابراهيم لطفى محمد أحمد

Dise brake frictional Analysis : M. SC. - Cairo : Faculty of Engineering and Tecknology , 1995.

Abstract

The work presented herien deals with an experimental investigations of the coeflicient of frition for the disc brake and pads. Simmulation of kinetic energy of a passenger car to measure the friction force between the pad and the mating rotor. The test rig has been designed and constructed to monitore and recorde the operating condition such as load. speed and friction material (pads) temperature distribution. Six thermocouples were inserted to the pad at different locations and depthes to attain bulk temperature distrbution and to predict disc flash temperature. The results showed that the rotor temperature affects the coefficient of friction which the minimum coefficient of friction was 0.29at disc temperature of 250^{o}C. and maximum coefficient of friction was 0.49 at disc temperature of 50^{o}C.

(٢٠٤)

ابراهيم محمد ابراهيم

Investigation of structural Dynamic behaviour of trucks : PH.D. - Cairo : Faculty of Engineering and Technology, 1995.

Abstract

The aim of the thesis is to study the ride vibration behaviour of trucks and in patricular to consider the effect of the frame flexibility. To study the effects of the frame flexibility, the truck frame has been modeiled using the FEM (finite element method) and its dynamic modal properties have been calculated. Linear stochastic optimal control theory has been applied to obtain on optimal active suspension for the system based, primarily, on the full state controller strategy. Limited state feedback strategy has been applied to design a practical active suspension for which not all the state variables are measurable.

الطهرى إبراهيم أحمد إبراهيم الغنور **(٣٠٥)**

دراسة ميكانيكا الكسر فى المواد المركبة : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تحتوى هذه الرسالة على دراسة عملية بالاضافة إلى دراسة نظرية الجزء الأول عباره عن دراسة عمليه وفيه تم دراسة تاثير Cure Cyele عند درجات حرارة مختلفة وضغوط مختلفة على اداء المواد المركبة ذات الطبقات المختلفة تحت تاثير احمال ثابته ومتغيرة الخواص الميكانيكية التى تم اخذها فى الاعتبار فى هذه الدراسة هى معامل ينج ونسبة بواسون واجهاد الشد فى الاتجاه المحورى للمواد المركبه المتعددة الطبقات عند درجات حرارة مرتفه تم قياس قيمة معاملات شدة الاجهاد، K، عند ابعاد شروخ مختلفة من وجهة نظر ميكانيكا الانهيار وقد تم ايضا الأخذ فى الاعتبار عمر الكلل تحت تاثير حمل شد نو Amplitude ثابته ومتغيرة لعينه بها شرخ بعده ٥ر١٢مم. استخدام Composite air press An autoclave لعمل دورة المعالجة للالواح المركب من Carbon fibre/ cpoxy عند ثلاثة زوايا للألياف واربعة دورات معالجة مختلفة الجزء الثانى عباره عن دراسة نظرية وفيه تم استخدام نظرية العناصر المتناهيه فى الصغر لحساب الاجهادات بالقرب من قمة الشرخ ذات ابعاد شروخ مختلفة وقد وجد أن هناك تطابق بين النتائج النظرية والعمليه وتم استنتاج ان وضع الألياف وترتيب الطبقات ودورة المعالجة والضغط ووجود الشروخ فى العينه نو أهمية كبيرة فى استنتاج اداء المواد المركبة.

خالد علي السويفي قطب (٢٠٦)

Dynamic behaviour of delaminated beams : PH.D.- Cairo: Faculty of Engineering and technology,1995

aAbstract

As laminated and bonded structures have been used widely in recent years for Various engineering applications , delamination in such structures is one of the main concerns of the designers . Continuous growth of delamination may lead to catastrophic failure . Existence of the delamination may change the vibrational characteristics of the structure . the amount of change of these characteristics against delamination would depend on the size and locations of the split regions .A problem of delamination parallel to a beam surface located arbitrary in both the spanwise and thickness directions is to be studied .different beam bending theories are to be used in the analysis . the problem may be solved analytically ,numerically and experimentally to verify the the0reti cal findings according to the following items :

1- Theoretical part :

1-1 study of the main types of cracks, specially due to delaminations

1-2 study of the previous work in the field of the vibrations of delaminated and imperfectly bonded strurctures .

1-3 study in detail the analytical solutions of the delaminated system according to Euler and timoshenko beam bending theories .

1-4 study the feasibility of finite elementmodeling in item 1-3 .

1-5 Numerical simulation of vibrations due to existence of delaminations inbeam structure (1-3 and 1-4) .

11- Experimental part :

11-1 Building up of suitable test rig .

11-2 Selection and preparation of different suitable specimens for experimental measurement to verify the theoretical findings .

خالد محمد شبل ابراهيم **(٣٠٧)**

دراسة سرعات الاحتراق لخلائط تحتوى على اثنين من الفازات القابله للإحتراق : ماجستير ٠ ــ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٥م

«ملخص الرسالة»

يصف هذا البحث قاعدة خلط عملية لسرعات الإحتراق الطبقى لخلائط من كلاً من (غاز البوتاجار - هواء) و(غاز البروبان التجارى- هواء) وذلك باستخدام ما يسمى باللهب المسطح والذى يتم الحصول عليه بتدفق الخليط خلال مصفوفه مبردة تحتوى على (١٠٨٧) انبوبة. يتم إتزان اللهب فى نطاق ضيق من سرعات الإحتراق وهى (٣ - ١٢) سم/ث.

أسفرت النتائج عن تطابق جيد بين الطريقة العملية المستخدمة فى هذا البحث والطرق النظرية المستخدمة فى أبحاث أخرى.

شوهد ما يسمى باللهب الخلوى عند نسب خلط معينه سواء للخليط الغنى أو الفقير.

سعد عبد الوهاب عباس **(٣٠٨)**

سلوك وانهيار جديد الزهر المرن (كروى الكربون) : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يقوم هذا البحث بالدراسة العملية لتأثير كل من الشكل والأبعاد على الخواص الميكانيكية والترابيولوجية للحديد الزهر كروى الكربون تمت دراسة التركيب البنائى الميكرسكوبى (Microstructure) وحساب عدد حبيبات الكربون (Nobules) لكل مليمتر مربع لعينات مختلفة الشكل والأبعاد وعينات دائرية مختلفة الأقطار تمت دراسة الخواص الميكانيكية للمعدن تمت اجراء التجارب للتآكل والبلى ومعامل الأحتكاك مع اجراء مقارنة بين الحديد الزهر كروى الكربون والحديد الزهر الرمادى عند الأحتكاك مع الصلب بينت النتائج أن تغير الشكل والأبعاد يؤثر فى الشكل البنائى الميكروسكوبى للحديد الزهر كروى الكربون وبالتالى يؤثر فى كل من خواصه الميكانيكية والترابيولوجية كما بينت أن الشكل الدائرى والمعين أفضل فى حالة الشد والضغط بينما الشكل I أفضل فى حالة الثنى بينت النتائج أن كلا من إجهاد الشد والثنى يقل بزيادة معامل الشكل (V/ S) وزيادة القطر بينما يزداد إجهاد الضغط بينت النتائج أن معدل تآكل الحديد الزهر الرمادى أكبر من معدل تآكل من معدل تآكل الحديد كروى الكربون.

سمير محمد الدمرداش (٣٠٩)

Active suspension control with and without preview : M.SC.- Cairo: Faculty of Engineering and Technology, 1995.

Abstract

This thesis describes a theoretical and expermental investigation of automotive active suspension systems with and without preview control. Based on a quarter car model (two degree of freedom), a comprehensive theorctical analysis for fully active and hydropneumatic slow-active suspension systems with and without preview are studied.

A prototype hydro-pneumatic slow-active suspension system test rig was designed, and a digital controller is proposed and designed to drive the system based on the measured signals. The measured results Irom the prototype suspension test rig are compared with those obtained theoretically for hydro-penumatic passive and hydro-pneumatic slow-active with and without preview control systems.

طارق على السيد عبد الوهاب (٣١٠)

العوامل المؤثرة على قياس النفاذية فى الجسات : ماجستير ٠ ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٥ .

«ملخص الرسالة»

من الخواص الأساسية للتربة نفاذيتها للمياه ويهم المهندس المدنى معرفة هذه الخاصية حتى يتمكن من تصميم و تنفيذ المنشآت تحت الأرض والتى تتعرض لانسياب المياه خلال التربة اسفلها أو حولها. ويقاس معامل النفاذية فى المعمل باستخدام جهاز العلو النازل أو جهاز العلو الثابت كما يمكن قياس معامل النفاذية فى الموقع فى الحسات ويفضل قياسه فى الموقع حيث أن النتائج المعملية تكون غير دقيقة حيث أنها أجريت على عينات مقلقلة من التربة، والغرض من البحث دراسة العوامل المختلفة التى تؤثر على نتائج اختبارات معامل النفاذية التى تحرى فى الحسات، لذلك تم عمل عدد كبير من الاختيارات فى المعمل فى نموذج مصغر للحسة لعمل محاكاة لاختبارات العلو النازل والعلو الصاعد باستخدام أنابيب مدفوعة فى تربة رمليه وتربة رمليه طينيه مدموكة داخل اناء تم اجراء الاختيارات بحيث يؤخذ فى الاعتبار تأثير قطر الأنبوبة طول عمود التربة داخل الأنبوبة كثافة التربة نوع التربة ونوع الاختبار على قيم معامل النفاذية المستنتجة من نتائج هذه الاختبارات تم تحليل النتائج واستنتاج المعادلات التى تعطى قيم معامل النفاذية.

عبد الدايم صادق محمود

Strengthening of Umreinforced loadbearing Masonry Structures :
PH.D.-Cairo: Faculty of engineering and technology , 1995 .

Abstract

This study program is consists of five phases some of these phases were made basically to serve the others phase I is concentrated on the inevestigations of the geometrical, physical and mechanical properties of all model masonry component material (solid concrete block units , mortar ,and the F R P laminates) . The behavioral characteristics of the 1/ 3 - scale models of small assemblages (plain and strengthened) under axial compression , bed joint shear and diagonal splitting tension were also investigated experimentally to make a hand calculations prediction of the behavior of the model shear walls phase is considered a source of data information of the component materials used in the experimental phase .phase I is aimed to the investions of the behavior of the unreinforced masonry shear walls under in-plane vertical and lateral loads as a first part . Five 1 /3- scale model shear were constucted and lested for this purpose .the second part of phase II is aimed to the investigation of the efficiency of using the F R P laminates as arepair technique of damaged unreinforced masonry shear walls . The same five walls were retested after the application of the F R P laminates glued both sides of the walls phase III is aimedto the investigation of the efficiency of using the F R P laminates as strengthening technique of unreinforced masonry walls Five 1/3-scale model shear walls were constructructed and lested after applying the F R P laminats on both sides IVis aimed to the analytical study of the behavior of masonry shear walls (plain and stengthened) using a general purpose finite element computer code <ANSYS> by introducing a suitable analytical model for each case . In order to verify the analytical model correlation with the experimental results are included .the main objective of using ageneral purpose computer code is to allow meaningful analysis for future studies to investigate the behavior of unreinforced or strengthened masonry shear walls with different boundary conditions such as : change of dimensions or material characteristics , effect of opening or flanged shear and type of loading cyclic or dynamic loading

New method to reduce the uplift forces on hydraulic structures : M.SC - Cairo Faculty of Engineering and Technology , 1995.

Abstract

This thesis includes a study to reduce the uplift forces on the hydraulic structures by using pressure limiting devices method .Two models are used, the first is the hydraulic model ,while the other is the electric model . From this data ,fourdimension design charts were drawn by plotting the percentage reduction of head on the horizontal axis and the corresponding head ratio (H / H_0) on the vertical axis for a given pattern of Pressure limiting devices , adding the values of the residual discharge ratio to the original discharge, the lines of equal (Q_r / Q_0) are then ploted. The zone under line of ($Q_r / Q_0 = 1$) represents the safe values against uplift and undermining, while the zone above this curve needs precautions against undermining.

(٣١٣) محمد وطنى محمد السيد

Investigation of traction system- soil interaction and performance: PH. D. - Cairo Faculty of Engineering and Technology, 1995.

Abstract

The study presents a theoretical and experimental investigation of the traction performance of rubber track and the pressure distribution between rubber track and soil in different working condition. A model has been developed to study the ground pressure distribution and traction performance of a rubber track unit on soft soil. An experimental study to obtain relevant soil parameters was conducted using a Soil Property Rig (SPRIG). Soil properties obtained from the SPRIG tests were used successfully in the model to validate it against results obtained by means of a Single Wheel Tester (SW). The comparisons between theoretical and experimental results show good agreement.

محمود طه محمود سليم **(٣١٤)**

الفراغات المفتوحة فى الجامعات : ماجستير . ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تهدف الرسالة إلى دراسة الفراغات المفتوحة فى الحرم الجامعى للوصول إلى توصيات تساعد المصمم المعمارى والمنسق فى تصميم وتنسيق هذه الفراغات. وتستخلص الرسالة نتائجها من خلال دراسيتين الأولى نظرية وتنقسم إلى قسمين القسم الأول يهدف إلى فهم الفراغات المفتوحة وأنشطتها، والقسم الثانى يهدف إلى فهم الحرم الجامعى من حيث تركيبة المستخدمين ومناطقه المختلفه وأساليب تخطيط الفراغات المفتوحة فيه. ثم تنتهى الدراسة النظرية بتصنيف للفراغات المفتوحة فى الحرم الجامعى يحتوى على دراسة لها من حيث الأنشطة والوظائف والإستخدامات والمستخدمين وتحليل لبعض الأمثلة المتنوعة لجامعات مصرية وعربية وأجنبية للتعرف على النتاج التشكيلى للتجارب السابقة أما الدراسة الثانية فهى ميدانية وتهدف عن طريق المشاهدات والإستبيان إلي الحصول على نتائج من الواقع ومن آراء المستخدمين وفى النهاية يعرض البحث كافة نتائجه وتوصياته التى يقترحها لتصميم هذه الفراغات.

نزيه نعمان محمد بيومى **(٣١٥)**

بحث لمعالجة الغلاف للضواغط الطارده المركزية : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

اختبر ضاغط ذو انسياب قطرى بحائط غلاف مصمت وكذلك عشرة مجارى مختلفة الأشكال والضاغط بالتعديلات وبدون التعديلات تم اختباره بخط سحب طويل وقصير بمجال من تغيير السرعه والتدفق.

استخدم قطع من الألومنيوم لاتاحة فرصه التغيير فى تحسين الشكل.

غيرت اعماق وزوايا ومكان وعدد المجارى فى أشكال التحسين.

هذه الدراسة اعطت مقارنه بين النتائج المعمليه التي بينت أداء أشكال التحسين المختلفة لهدف تحريك خط السرج (عدم الاستقرار) لتدفقات صغيرة أقل من الحائط المصمت. بعض العوامل أمكن حسابها للحصول على مقارنة مفيدة.

النتائج اظهرت أن المجارى المحورية لها تاثير بسيط على خط السرج مع مدخل سحب طويل. ولكن مع المدخل القصير آظهرت النتائج تحسن ملحوظ مع التدفات الصغيره.

وافضل التحسينات من الأشكال G1 إلى G10 وكانت G3 وG10 حيث أنها اعطت تحسين عن الحائط المصمت وكذلك اعطت مجال اكبر من تغيير التدفق.

An investigation of flame structure in dual fuel combustors : PH . D.-cairo Faculty of Engineering and technology , 1995 .

Abstract

The present work is concerned with the investigation of the confined flame structure and the combustor characteristics under a range of three types of burning : liquid fuel only ,gaseous fuel only and dual fuel . Three heat inputs are incorporated for each firing mode . For dual fuel firing , orange of three gaseous fuel ratios are also incorporated . The thermal and chemical flame structures are defined by measuring the local mean time gas temperature and soot concentration profiles. Axial distribution of heat flux to the combustor walls is obtained which facilitated determination of the thermal efficiency

Test runs have been carried out on a cylindrical water cooled flame tube (the combustor) which is furnished in the laboratory of the mechanical Power Depatment of Helwan University .

One of the most important findings is that , using gaseous fuel simultaneously with the liquid fuel in the geometry used in the present work, acts as a hot blanket around the oil spray flame . This blanket reduces significantly the loss of combustibles from oil flames , mainly through burning of large liquid particles and soot traces .

نصر زينهم حسن أحمد **(٣١٧)**

تحليل الاطارات الفراغية من الخرسانة المسلحة لتقيمها ورفع كفائتها لمقاومة الزلازل : دكتوراه ٠ ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

تلخص هذه الرسالة النتائج الرئيسية لايجاد تصرف مبنى موجود مكون من أربعة أدوار من الخرسانة المسلحة والذى سيعرض حركات أرضية خلال زلزال «تافت» عام ١٩٤٢ ويقاوم المنشأ الأحمال الأفقية الناتجة من الزلازل عن طريق اطارات مقاومة للعزوم من الخرسانة المسلحة فى الاتجاه القصير أما فى الاتجاه الطولى فهناك كمرات جاسئة من الخرسانة المسلحة أما الأسقف عبارة عن نظام الأعصاب ذات الاتجاه الواحد فى الاتجاه القصير.

أن الهدف الرئيسى من هذه الدراسة هو إيجاد طريقة لتقدير وتقييم اداء مبنى حقيقى من الخرسانة المسلحة تحت تأثير أحمال الزلازل وابتكار طريقة لتدعيم هذا المبنى لتقويته وتحسين مقاومته لأحمال الزلازل.

Repair of earthquake Damaged R. C. Frame using prestressed Cable bracing : M. SC. - Cairo : Faculty of Engineering and Technology 1995.

" Abstract "

An upgraded technique of moment resistant rienforced concrete frames is presented in this research. The proposed technique uses prestressed cables to act as bracing to improve the building performance during future events. A four-story RC Building which was damaged during an ultimate limit state earthquake is assessed and upgraded using the proposed technique seismic performance parameters of both existing and upgraded buildings are evaluated using both static incremental load to collapse and time history dynamic analyses.

وفاء محمد كمال رشوان (٣١٩)

دراسة تحليلية للمتحف كمركز ثقافى هام للطفل : دكتوراه . ـ القاهرة: كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٥

«ملخص الرسالة»

يتناول البحث بالدراسة والتحليل مبنى متحف الطفل من خلال خمس أبواب يتناول الأول دراسة نفسية للأطفال لوضع أطار عام لشخصية الطفل، ويهتم الباب الثانى بدراسة وتحليل الفراغات المعمارية الخاصة بالأطفال من خلال عنصرين هما بيئة اللعب وعمارة الطفل أما الباب الثالث فيهتم بداسة فكرة متحف الطفل منذ بدايتها مع تتبع تطور الفكرة ومدى الأهتمام الذى لاقته على المستويين العالمى والمحلى، ويتناول الباب الرابع رصد تاريخ الحركة المتحفية لأطفال وتحديد نوعية مبانى المتاحف سواء المبانى القديمة أو الحديثة ويهتم الباب الخامس من البحث بالدراسات التحليلية الخاصة بمتاحف الأطفال بنوعيها ثم يختتم الباب بعرض المحاولات المحلية فى مجال متحف الطفل. وينتهى البحث بعرض مجموعة النتائج والتوصيات التى توضع الأسس والمعايير الخاصة بمتاحف الأطفال.

The interaction of the Aerodynamic Forces on A vehicle Handling : M. SC. - Cairo : Faculty of Engineering and Technology, 1995.

" Abstract "

Thr reserach concenterates on the effects of aerodynamic forces and moments acting on a vehicle in motion. These analysis conducted for passenger cars and also commercial vehicles specially at high speeds. The work is mainly related to high speed manoeuvers on high way driving. Mathematical vehicle models are developed to simulate the vehicle vesponse for such exitation inputs specially side wind at high speeds. Based on these models, a computer package software is developed to study the vehicle motion behavior.

The role of the aerodynamic forces on the economy of vehicle fuel consumption : PH. D. - Cairo : Faculty of Engineering and Technology, 1995.

" Abstract "

Reduction of road vehicles fuel consumption has a direct effect on the national economy as well as on the environment For commercial vehicles, fuel costs constitute a major element in vehicle operational costs. With continuos increase in fuel costs and the expectation of shortager in fuel resources, the impact of fuel costs on the economy is even stronger. Therefore, the car of the future must meet the demands of less energy consumption I lowever, this target should not conflict vehicle's functional requirements such as safety, comfort, loading capacity,.. etc.

كشـــــاف

بأسماء الباحثين أصحاب
رسائل الماجستير والدكتوراة

(أ)

(ب)

(خ)

(د)

(ر)

(ن)

كشـــاف العناويـــن

(أ)

- تأثير الحركات التعبيريه علي بعض المتغيرات النفسيه لدى أطفال الجمعيه النسائيه لتحسين الصحه. ٥٩
- تأثير برنامج تدريبى مقترح على الأداء البدنى مهارى وحجم ووظائف القلب للاعبى كرة القدم. ٨٧
- تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية التحمل اللاهوائى على بعض المتغيرات الفسيولوجيه للاعبى كرة السله. ٩٨
- تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية اللياقة البدنيه على بعض المتغيرات الفسيولوجيه والمستوى الرقمى للاعبى منتخب الحماس العسكرى. ٧٣
- تأثير برنامج علاجى مقترح للمصابين بخشونة عظم الرضفه لناشئ الكرة الطائره. ٥٧
- تأثير برنامج للانشطة الرياضيه المعدله على بعض عناصر اللياقه البدنيه والتكيف الشخصى الاجتماعى للأطفال المعاقين (شلل طرف سفلى). ٦١
- تأثير برنامج مقترح لتنمية الادراك الحسى حركى على مستوى الأداء المهارى على حصان القفز. ٧٢
- تأثير برنامج مقترح لتنمية التوافق الحركى على بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى لطالبات كلية التربية الرياضيه للبنين بالقاهرة. ١٠٥
- تأثير برنامج مقترح لتنمية سرعة الاستجابه الحركيه فى بعض مهارات السباحه والمبارزه. ٤١
- تأثير تناول القهوه واللبن على بعض المتغيرات الفسيولوجيه المصاحبه للقلق والمستوى الرقمى لسباحة ٢٠٠م عدو لدى طالبات التربية الرياضيه للبنات. ٤٣

(ر)

(س)

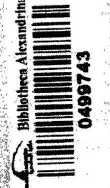
(ع)

Title index

- S -

طبع بمطابع جامعة حلوان

كلية الفنون التطبيقية - أورمان - جيزة



طبع بمطابع جامعة حلوان